

الطبعة انتابية

رغى صنحب السمو الملكي الامير

عبداله بن عبدالحزيز وفي العهد وثانب

رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس

الوطنى ورئيس ذادي الفروسية مساه

امس أحتفال خادي الفروسية في ختام

مكان فأستقبل سنوه لدى وصوله

مقر النادى الساعة الحادية عشرة

وعشر دفانق مساء امس صلحب السمو

الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نانب

رنيس الحرس الوطنى ونانب رئيس

نادي الفروسية واعضاء مجلس ادارة

النادي صلحب السمو الملكى الامير

منصور بن سعود ومعالي وزير الدولة

وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة

العامه للموانىء الدكتور/فايز بدر

والاستاذ طارق الشواف ومدير عام

نسادي الفروسيسة الاستسلا/راشسد

وقد حضر الاجتفال صلحب السعو

الملكى الامير نواف بن عبدالعزيز

وصبلحب السمو الملكي الامير عبدالاله

الامير الوليد بن طلال

التيرع بمبلغ ١٤ ملكون ريال

لجمعيات الير والمؤسسات

الخيرية (طالع خس/) 🗔

اعتبقسال ٦

اسرائيليين بالقاهرة

قالت صحيفة الإمرام امس

السبت ان الشرطة المصرية اعتقلت

ستة تجار اسرائيليين وانهمتهم

وقالت الصحيفة ان الشرطة

اعتقلت التجار الستة عندما اشتروا

بضائع من السوق الحرة باوراق

مالية مزورة من فئة ١٠٠ دولار في

مدينة راسح بشبه جازبارة سيناء/القريبة من الحدود

وزعم المتهمون الموجودون في

مصر ضمن فوج سياحي انهم حصلوا على هذه العملات من

صيارقة في تل ابيب . وقالت الاهرام

ومن المعروف ان اسرائيليا

[البقية ص١٧]

يوم النشين ٢٦ رمضان

البنك الأهلى المجابط بنك المرايش بنك بقاه ومهودي

إدارة التركة *ا*قسم شنون المشاهمين "خبينة "نسوة - هامد ١٩٣٩٩١

وكبيل الأنشناب المركزا لامتثاري للاستنماروالتميط الرابغ. هاند د ۱۲۵۲ ۲۶

--

واحداً هو السجون في مصر ، فقد

انهم سيقدمون الى المحاكمة قريباً

القامرة _ رويتر

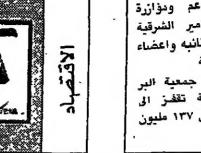
بترويج دولارات مزيفة



AL - YAUM Dammam-SUN. 1 MAY 1988 NO. 5434

● الاحسد ١٥ رعضان ١٤٠٨هـ. ١ صليو (ايال) ١٩٨٨م. السعدد ١٤٣٤م. السنة المخامسة والعشرون -

• بعدعم ومؤازرة سو امير الشرقية وسدو نانبه واعضاء الجمعية ميزانية جمعية البر الخيرية تقفر الى ا کثر من ۱۳۷ ملیون



بى, عبْدالعرير امير منطقة القصيم

واصحاب السمو الملكي الامراء والشيخ

عيسى بن محمد ال خليفة رئيس

سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثانى

الرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام اجتماع اللجنة

العليا للاصلاح الاداري الذي عقد

وتم خلال الاحتماع مناقشة بعض

الموضوعات التنظيمية لبعض الاجهزة

وقد حضر الإجتماع معالي وزير

المالية والاقتصاد الوطني الاستأذ محمد

اباالخيل .. ومعالي وزير الدولة وعضو

أعرب الدكتور أكرم نشأت الأمين

العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن

اكبارد لقرار الملكة قطع علاقاتها مع

وقال في تضريح صحفي في تونس ان

قرار المملكة العربية السعودية جاء ردا

حكيما جريئا على المواقف العداشة

المتعمدة والمستمرة للنظام الإيراني ضد

مساء امس في مكتب سموه .

السمو الملكي الامير

الرياض/واس

تونس/واس

رأس عىلحب





المسئولين

سمو النائب الثاني يرأس اجتماع

اللجنة العليا للاصلاح الاداري

أاهن مجلس وزراء الداخلية العرب

● قرار المملكة رد حكيم وجرىء على المواقف

العدوانية المتعمدة للنظام الإيراني

حفلت المباراة بالنبية والاثارة حيث

استمرت مايقارب الساعتين وانتهت

بفور فريق الامير/متعب بن عبدات بن

عبدالعزيز والسيد عبدات الكريديس

وحصولهم على كاس المركز الاول وقد

تفضل صباحب السمو الملكى الامع

عبدات بن عبدالعزيز بتسليم الكاس

لفريق سمو الامير متعب بن عبداته كما

مجلس الوزراء ووزير التخطيط بالنيابة

الدكتور/محمد الملحم ومعالي وزير

الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ

محمد ابراهيم مسعود .. ومعالي وزير

الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس

الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ

كما حضر الإجتماع رثيس اللجنة

الإدارية التحضيرية للجنة العليا

للاصلاح الاداري وعدير معهد الادارة

العامة الدكتور محمد الطويل .. وامين

عام اللجنة الاستلا/احمد الزهراني

الملكة العربية السعودية .

واوضح ان تك المواقف بدات بشكل

صريح ووقح في الجرائم البشعة

والنكراء التى أقترفها ذلك النظام

الفاسد بانتهاكه حرمة المسجد الحرام

واثبارة اعسال الشبغب والبعنف

والتخريب اثناء مناسك حيج عام

١٤٠٧هـ في مكة اللكرمة ومحاولة أدخال

المتفجرات الى المملكة في حج عام

١٤٠٦هـ والاعتداء الوحسى لعناصر

ذلك النظام على سفارة الملكة في طهران

والاستفزازات المتتالية لحكام طهران

(طالع تعليقات الصحف العربية ص١٧)

شمر رمضان

(البقية ص١٧ ١

الإمساك

7.09

T. 04

£. **

الافطار

٦,٤٧

1,77

V.1.

7,07

1.77

المبينة

الدمام

الرياض

ىرىدة

تبوك

عرعر

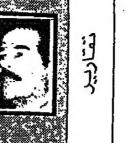
مكة المكرمة

المدينة المنورة ٢٠٥٢

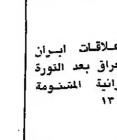
وقم التي تعد اساءة للمملكة . واشمار الى ان من بين تلك الاستفزازات تحدى النظام الايراني لاجماع المسلمين وأصرار حكام طهران على ايفاد مائة وخمسين الف حاج الى

تركي بن خالد السديري .

(البقية ص١٧)









صرحت لـ ، اليوم ، مصادر مطلعة

في السفارة المصرية في الرياض ان

الدكتور عصمت عبدالمجيد ناتب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية المصرى

واشارت المصادر الى ان وزيـر

الخارجية المصرى سيجرى مباحثات

مع صاحب السمو الملكي الامير سعود

القيصل وزير الخارجية كما سيلتقى مع

عدد بن كبار المسئولين قبل مفادرته

ولم تستبعد المصادر از يقوم

د. عصمت عب*دالمجيد بجولة خليجية*

بعد انتهاء زيارته للمملكة الا ان

الصادر اكدت ال ذلك مارهون

بالاتصالات الجارية مع بعض الدول

لتنسيق المواقف سن التطورات

تكهنات باعلان الحكومة

السودانية الجديدة غدا

بن أستوتع اعلان التسكيل الوزاري

الجديد لحكومة الوفاق الوطني

السودانية في مدة اقصاها غدا الاثنين

بعد انتهاء المشاورات الني يجربها

الصادق المهدي مع الإحزاب النى وافقت

على الاشتراك فيها بعد توقيعها على

ميذاق نشمل صبغته معالجة لحل

الصعوبات التى تواجه السودان

واوضحت صحيفة السياسة

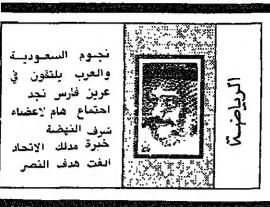
السودانية الصادرة أمس أن لجانا من

حزب الامة والاتصاد الديمقراطي

انخرطوم ـ ق ن ا

سيصل الى جدة غدا





وزير الخارجية المصرى يصل حدة غدأ :

جدة/واس

قدموا للسلام عليه ايده الله وتهنئته بسدلامة الوصول وقد شرف سمود المباراة النهائية في بطولة زوجي التنس الارضى بين فريق الامير متعب بن عبدات بن عبدالعزير والسيد عبدات فهد الكريديس وفريق المنورة واصحاب السمو الملكى الامراء. الامير فيصل بن عبدالله بن محمد والسيد عبدالعزيز سعد الكريديس وقد

المجلس الرئاسي بجمهورية المجر

تلقى خادم الحرمين الشويفين الملك فهد بن عندالعابير الراسعود برقية شكر

وقد اعرب رئيس المجلس الرئاسي بجمهورية المحد التسعيبة في يرقيته عن صادق وفائق تقديره وامنياته لخادم ألحرمين الشريدين بالصحة ودوام الشباح

ويعرب عن شكره لوزير البرق والمريد والهاتف

اعرب حادم المعرسين الشهوية بن الملك هائد بن المسائدين عن مستره وتغميره لمعالي وزير البرق والبريد والهانف الاستاذ علوي درويش كيال لجهود معاليه الطبية في أصدار الطابع التذكاري بمناسبة أطلاق لقب خادم الحرس النسريفين جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها معاليه من خادم الحرمين الشريفين ردا على الكتاب الذي كان معاليه قد رفعه الى خادم الحرمير الشريدي ومعه خسر مجموعات من الطابع التذكاري الذي تم اصداره بهده المناسعة

ويسعث يرقية تهنئة لملكة هولندا

بعث حادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود درقية تبسة الى صاحبة الجلالة ألملكة بباتريس ملكة هولندا بمناسبة الاحتمال باكرى البوم

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقبته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اجمل التهاني الودية المشفوعة بتمنياته الطيبة بدرام الصحة والسعادة لجلالتها وبالتقدم والازدهار لشعب عولندا الصديق

وطالب وزراء نفط خمس دول

(البقية ص١٧)

محاولة للتوصيل الى حل نهائي بشان

وقالت مصادر نفطية في العاصمة

قبل الماضية تاجيل اجتماعات المؤتمر

ان مات شهيد فوراؤه شعب ، صورة من سيجما »

لاثارة دعاية مضادة ضد المسرحية والحيلولة دون عرضها المقرر يوم الثالث من مايو القادم واعداد خطة

والنازية ابان الحرب العالمية النانية وقرر مجلس زعماء البهود

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بالديوان الملكي بقصر السلام بجدة مساء اس جموعا غفيرة من الواطنير الذين وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير سعود بن سعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامع عبدات الفيصل وصاحب السمو الملكي الامج دواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامح ماجد بن عبدالعريز امر منطقة مئة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امج منطقة الدينة وقد تناول الجميع طعام العشاء على ماندة خادم الحرسين الشريدي

ويتلقى برقية شكر من رئيس

جوابية من رئيس المجلس الرئاسي بجمهورية المجر الشعبية بنا ولي نمث ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها خادم الحرس الشريدي له بمناسنة البوم

الرياض/واس

واصل وزراء نفط الدول الاعضاء في الصياحية امس طرحوا امكانية عرض منظمة البلدان المصدرة للبترول - رد محدد بسان اقتراح تخفيض حجم اوبيك ـ اجتماعاتهم في فبينا امس في صادرات اوبيك من النفط خليجية عربية اعضاء في اوبيك الليلة اقتىراح بتخفيض صادرات اوبيك



لفضحها تعاون الصهيونية مع النازية

البريطانيين بذل كافة المساعى والجهود يحاول اللوبي الصهبونى حشد جهوده للحيلولة دون عرض مسرحية بريطانية توضح تعاون الصهيونية



● سعود القبصل ●

واكدت المصادر ال زيارة د. عصمت

عبدالمجيد للمملكة تاتى بعد الموقف

القوى الذي اتخذته الحكومة ووسائل

الاعلام المصرية التي كانت اول من

اعلن تابيده لقرار المعلكة بقطع

وكان مصدر ستثول بوزارة الخارجية

المصرية قد اعلن إن الملكة اتخذت قرار

قطع العلاقات مع ايران بُعد صبر طويل

جاولت من خلانه ان تعطی اکثر من

فرصة تحكاد فالران بلفظ أأران سياسات

التحرش والتهديد وفرجى الهيمنة

والعمل بمبادىء الاسلام التستبحة

تنادى بها المواثيق والإعراف الدولية

واضاف المصدر المصرى المستول

يقول الا ان حكام طهران تمادوا في

سيأساتهم الخاطئة وتجاهلوا نداءات

المجتمع الدولي بوقف الحرب بل عمدوا

الى توسيع نطاق التوتر والصراع

السطح ليشمل المنطقة باسرها وعبتوا

بمقدسيات الاستلام في موستم الحبج الماضى

العلاقات مع ايراز .

قد الحقت بها العزلة والفدتها صداقة وتفهم شعوب وحكومات العالم واعرب المصدر المستول بوزارة الخارجية المصرية عن امله ال تعيد طهران حساباتها وان تنتهج سياسة متزنة وسليعة وال تسعى آلى اتباع اسلوب جدید بدلا من الاسلوب الاستفزازي الذي تتبعه حاليا

واشنطن تطالب بمفادرة اخسيراء السوفيت من افغانستان

واشتطن ۔ واخ طالبت الولايات المنحدة الخبراء العسكتريين المسوفيت بمغادرة افغانستان كجزء من النسوية الاخيرة التي تدعو الى انسحاب جميع القوات السوفينية من

ونقل راديو صوت امريكا صباح امس عن متحدث باسم وزارة الشارجية الامريكية قوله لفد كان [البقية ص١٧]

جمعة ومركز الشرق الأوسط دمركر السليانية **العربىسات.** : شارع الشلافين العليا ـ شارع التمبري مقابل سوق ا ناهب مبتى العضارية (٢) بالعلما . أسبواق مكة طريق الذ . في **العبيل: شارع جسلة ـ جبيزان: م**ركز الفروي الحي الدبلوماسي ساحة الكندي

| البقية صر١٧ |





بدعم ومؤازرة سمو امير الشرقية ونائبه واعضاء الجمعية

لاختيار انسب الاجهزة والبرامج وفقا

واشار امن عام الجمعية ان اللجنة

التنفشة للجمعبة اتخزت خلال العلم

١٣١٩ قرارا يشأن المساعدات شطت

صرف مساعدات دائمة لاربع وخمسين

اسرة علاوة على الاسر المستفيدة من

الإعوام السليقة وكذلك صرف مساعدات

موسمية لـ ١٢٥ اسرة جديدة وصرف

مصاعدات طارئة لـ ٤٩٩ اسرة

ومساعدات صحية لـ ٨٢ اسرة

ومساعدات تحسين مساكن اــ ١٥

واشاد امين عام الجمعية بقدعم

والمؤازرة المستمرة التي يقدمها صلحب

الصعو الملكى الامير محمد بن فهد بن

عيدالعزيز امير المنطقة ورئيس مجلس

ادارة الجمعية وصلحب السمو الملكي

الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ناثب

امبر المنطقة ونائب رئيس الجمعية وقال

ان اهتمامهما ورعايتهما المستصرة

لبرامج واعمال الجمعية هي الدافع

الدمام _ عبدات الفشري

اثنى الدكتور سعيد القامدى مدير

ستشفى الدمام المركزي على الجهود

وتناول الدكتور عبداته التركي

نشاطات هذه المعاهد حيث بين انها

ترجعت بعض الكتبيات من اللغة

العربية الى لغات اخرى وترجمة

● سمو امير الشرقية

لتحقيق كل هذه الإهداف في وقت قصير

ونوه بان الجمفية تخظى بالدعم

والمساعدة من جميع اعضاء الجمعية

العمومية ومن رجال البر وفاعل الخير

الذين يسلندون الجمعية في المضي قدما

اصدقاء المرضى بالنطقة الشرقية

للمستشفى والمرضى وقال ان اللجنة

قامت خلال العام الحالى بطباعة كتاب

تعريفي بمناسبة مرور ٢٥ عاما على

انشاء مستشقى الدمام المزكزي كما

قابت بتقديم عدد من المساعدات المادية

والعينية لعدد من المرضى المحتاجين

المتومين داخيل المستشفى ووافقت

اللجنة على انشاء صالتين للانتظار امام

باب الزيارة بالسنشقي احداهما للرجال

والاخرى للنساء مجهزتين حيث سيتم

البدء في تنفيذهما خلال الايلم القليلة

القادِمة. واوضح الدكتور الغامدي ان

اللجنة وافقت خلال زيارتها الاخبرة

للمستشفى على تامين جهاز ميكروفيلم

يتم من خلاله حفظ الملفات الطنبة

للمرضى. الامر الذي سيكون له انعكاس

ايجابي على المستشفى بصفة عامة.

واشاد مدير مستشفى الدمام المركزى في

هذا الصدد بالجهود النبيلة التي تبذلها

اللجنة في سبيل راحة المرضى وتخليف

تكريم حفظة القرآن

الكريم بمكة المكرمة

يقيم نادى مكة الثقاق الادبى مساء

يوم الثلاثاء القادم حفلا تكريميا لحفظة

القرأن الكريم بعناسية حلول شهر

رمضان المبارك وذلك بمقر النادي بحي

وقد وجه رئيس مجلس ادارة النادى

الدكتور راشد الراجح الدعوة الى

الغلماء ورجال الفكر والانب وكبار

المسئولين لحضور هذه المناسبة.

الامهم ومعاناتهم.

العربرية.

المنايات

في تحقيق اهدافها الإنسائية المعلنة

لتطلبات الععل بالجمعية

ليست العقيدة الاسلامية خاصة ببلد دون أخر ولكن العقيدة صالحة فركل مكاز وفي كل زمان وليس كما يدعي البعض انها تعوق بعض الامود التقدمية ، ليس هناك أمر فيه فائدة لا من الناحية .. ولا من الناحية العسكرية ولا مز الناحية الزراعية _ ولا من اي ناحية الحصرى الا تضمنته العقيدة وابانته بوضوح ولذلك ابانت لنا العقيدة الاسلامية ولله الحمد الطرق الصحيحة التى اذا تمسكنا ماعلينا من احد ولايهمنا احد بأى حال من الاحوال .

المناسبة : خطاب خادم الحرمين الشريفين بعناسبة ميرانية الدولة ٢٠/٦/٢٠هـ .

مكة _ المكرمة _ واس _

استقبلت مكة المكرمة خلال بومى

الخميس والجمعة الثانى عشر والثالث

عشر من شهر رمضان ألمبارك الجارى

مثات الإلوف من الزوار والمعتمرين من

داخل المملكة وخارجها الني امتلأت بهم

اروقة مساحات الحرم المكى الشريف.

وقد اوضح مدير مرور مكة الكرمة المقدم

بحبى سرور الزائدي في تصريح لوكالة

الإنباء السعودية ان عدد السيارات

الثى دخلت مكة المكرمة خلال هذين

اليومين يزيد عددها على مانتى الف

سبارة. واكد أن الحركة المرورية في

العاصمة المقدسة اتسمت بالمرونة ولم

تكن هناك اية اختناقات مرورية حيث

جندت ادارة مرور مكة المكرمة كافة

امكاناتها لخدمة المعتمرين والمواطنين

حيث تم توزيع رجال المرور من ضباط

وصف ضباط وجنود على كافة الشوارع

والميادين الرئيسية وفي منطقة ملحول

الحرم المكي الشريف لمراقبة حركة

السير وتنظيمها وتيسيرها لتمكن

المعتمرين من اداء شعائرهم في راهة

في خطاب تلقاه الامير سلمان

الأمير الوليد بن طلال يتبرع بمبلغ ١٤ طيون ريال لجمعيات البر والمؤسات الكيرية

الامير الوليد بن طلال برفقه تبرعات سمود لعذا العاء. وقد يلغت جملة تبرعات سمو الاسير الوليد بن طلال اربعة عشر عليون ريال موجهة لجمعيات البر والمؤسسات والهيئات الخيرية واعمال البر الإخرى

الرياض/واس .

الهبئة الشعبية للجنة جمع تبرعات للمجاهدين الافغان. اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين. الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والارشاد. هيئة الإغاثة الاسلامية العالمية ، الدكتور عبدات عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الإسلامي، مشروع سنابل الخير. الدكتور عبداله بن عبدالمحسن التركى مدير عام جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية. جمعية البر بالرياض. الندوة العالمية للشياب الاسلامي اللاجنين/الرياض. الاتصاد العالمي

المغوضية السامية للامم المتحدة لشؤون للمكفوفين عبدات محمد الغائم رئيس الاتحاد، مؤسسة الملك فيصل الخبرية. وجمعيات البر الخيزية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة. وجدة والمنطقة

الشرقية والطانف ومنطقة الجنوب

واشار الى انه تم تهيئة عدد من

المواقف لوقوف سيارات المعتمرين

ومنها ساحات السوق الصغير وموقف

حجاج البر بكدي وبعض المواقف

الخدمات بالإضافة الى مواقف السيارات

المتعددة الإدوار التي تتسع الى اكتر من

عددا من الدوريات المرورية التي تعمل

على مدار الاربع والعشرين سأعة على

الخطوط السريعة المؤدية الى مكة

اجِل تسيير حركة السير. واهلب المقدم

الزائدي بالمعتمرين والزوار والمواطئين

التعاون مع رجال المرور والالترام

بالتعليمات المرورية وعدم الوقوع في

المخالفات بالوقوف في الاماكن الممنوع

الوقوف بها ليتحفق الهدف الذي نسعى

اليه جميعا وهو راحة الزائر والمعتمر.

والاحساء وشرورة والرس والبكيرية تلقى صاحب السدو الملكى الامبر والافلاج ومنطقة جيزان ومنطقة نجران سلمان بن عبدالعزيز ادير منطقة والقريات ومنطقة الجوف والخرج الرياض خطابا من صاحب السمو الملكي ووادي الدواسر والمجمعة وشقراء والبدانع والزلفي وبيشه وتربة ورفحا ورياض الخبراء وينبع والدوادمي وبدر والهفوف والخفجي والمذنب . وجمعية تحفيظ القران الكريم في الرياض وجمعية القرأن الكريم بجدة والجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمملكة والجهات التي شملتها التبرعات

كمأ شملت التبرعات جمعية الجنوب الخيرية النسانية وجمعية النهضة النسانية الخيرية بالرياض وجمعية رعاية الاطفال المعوقين الخبرية بالرياض وجمعية الوفاء النسائية بالرياض والجمعية النسانية بحدة وجمعية الجارودية الخيرية للخدمات الإجتماعية وجمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطانف وجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر وجمعية الاوجام الخيرية للخدمات الاجتناعية والجمعية النسائية الخبرية للخدمات الاحتماعية بالدمام

وبريدة وعنيزة وحائل وثيوك والبلحة

وارقام من مختلف الدرامج والشروعات والحالات المتعاملة مع الجمعية وقدتم, الاستعلاة في عملية التطوير باساتذة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الخيرة والدعم الكبير الذي تقدمه لجنة ╶╤<u>╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊</u>╬┈╂╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╊╬┈╂╬┈╊╬┈╂╬┈╂┼┈╂┼┈╂┼┈╂┼┈╂┼┈╂┼┈╂┼┈ مدير جامعة الامام يؤكد

الدمام - عبدالله الغشري

ىنسىة ٧,٧٪

بلغ اجمالي ميرانية ,جمعية. الدو

الخيرية بالمنطقة الشرقية هذا انعام

مبلغا وقدره مائة وسبعة وثلاثون

ملدونا وثلاثمائة وتسعة عشر الفا

وشلائطية وسعلة وتصلفون ريسالا مؤسادة عز

العام الماضي (١٠٦٩رة ١٥٠٠) ريالا

وقد بلغت مصروفات الجمعية هذا

العام (٧٦مر ١٣٦٩) ريالا نزيادة

نسبتها ٦ر٩٪ عن العام الماضي وشملت

هذه المصروفات برامج الساعدات

والمشروعات . فيما بلغت الإيرادات مبلغ

(۲٤٩٤ ٧٤٥ مريالا بزيادة عن

العام الماضي بلغت (٢١٤ر١٢٢) ريالا

ذكر ذلك عضو مجلس الادارة وامين عام

الجمعية الاستلا مستبور بن علي

بمناسنة انعقاد الحمعبة العمومية

يرئاسة سمو امير الشرقية غدا وقال ان

نسبة الزيادة في اعمال الجمعية وزيادة

أعداد المستفيدين ومن اجل سرعة

الانجاز واحكام الرقابة فان الجمعية

تقوم حاليا بتطوير برامج الحاسب الألي

الموجود بالجمعية بحيث يستوعب

عمليات اكثر تساعد في عمل الإحصائيات

والتقارير المختلفة التي تخدم اساوب

العمل والمتطلبات العلجلة من بيانات

المعاهد الخارجية لنشر اللغة وتوثيق روابط الاخوة والتعريف بحضارة الانعان وثقانته

رنس الخيمة وموريتانيا وجيبوتي وجاكرتا واليابان وقال الدكتور التركي ان هذه المعاهد تقوم بالتعريف بحضارة الانسان وتقافته ونشر اللغة العربية وتعليمها الإخرى التي تم تزويدها بكافة وتوثيق روابط الاخوة والصداقة بين المملكة وبين الشعوب العرببة والاسلامية في النواحي العلمية الف سيارة والواقعة في حى القشاشية والسقلة والخريق وأوضح ان هناك والثقافية وتوثيق روابط الصداقية

الرياض _ واس _

وتحدث الدكتور عبداته التركى في تصريح لوكالة الإنباء السعودية عن المكرمة لتقدم خدماتها لمن يحتاجها من تاريخ انشاء هذه المعاهد حيث اشار الى مستخدمى هذه الطرق وكذلك مراقبة ان معهد العلوم الاسلامية والعربية في حركة السير عليها. كما إن هناك من راس الخيمة انشىء عام ١٣٨٨هـ المراكز المرورية في منطقة ماحول الحرم ويضم المرحلتين المتوسطة والثانوية وفي عدد من احياء العاصمة المقدسة بن وتم افتتاح المرحلة الجامعية في عام

-- 114.4/12.V وانشىء معهد العلوم الاسلامية والحربية في موريتانيا سنة ١٩٧٩/١٢٩٩م ويضم المعهد ثلاث مراحل دراسية هي المتوسطة والثانوية



وافتتحت علم ١٤٠٥/١٤٠٥هـ و بين

اوضح مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن الذركي ان الجامعة انشأت خصسة معاهد خارج الملكة في كل من والعلاقات العامة بين المملكة والشعوب

🗷 د عبداته التركي

ان الدراسة في معهد العلوم الاسلامية والعربية ف جاكرتا بدأت عام ١٤٠٠هـ وافتتح المعهد رسميا في عام ١٤٠١هـ ويضم المعهد قسما للاعداد اللغوى وقسما للتعليم التكميل وقسما للتعليم الجامعي وقسما لتاهيل المعلمين. اما المعهد العربي الاستلامي في طوكيو فقد تم افتتاحه عام ١٤٠٣هـ ويضم المعهد قسما للاعداد اللغوى وقسما للدعوة الاسلامية وقسما للبحوث والترجمة وقسما للعلاقات الثقافية

خطبتى الجمعة والعيدين باللغتين الانجليزية واليابانية وتوزيعها على المصلين وقال ان المعاهد تقيم ندوات ومحاضرات عامة وامسيات شعرية مشيرا الى دورها في الدعوة الى ابت عن طريق الكلمة المكثوبة كخطب الجمعة والعيدين وعن طريق الدروس الدينية التي يقوم بالقائها استندة المعاهد الخارجية او بعض طلابها وعن طريق الكلمة المكتوبة في الصحف والمجلات والنشرات التي يعدها منسوبو المعاهد

واضاف الدكتور التركى ان المعاهد تقوم بتوزيع عدد من الكتب الإسلامية والمصاحف على المراكز والهيئات التي تعنى بالدراسات الاسلامية وتشارك المعاهد بمد جسور التعاون بينها وبين المؤسسات الاسلامية والتعليمية والهيئات الرسمية في البلدان التي توجد بها كما تشارك في وضع المناهج والخطط الدراسية لبعض المدارس التي تحتاج

وقلل انها نتبنى اقلمة دورات تربوية لرفع مستوى مدرسي المدارس والجامعات الإسلامية.

بحضور صلحب السمو الملكي الأمع فيصل بن بندر بن عبدالعزيز تانب أفير منطقة عسير يقيم فرع جامعة الامام مُحْمَد بن سعود الاسلامية بأيها مساء اليوم الاحد الحفل الختامى للانشطة الظليلانسة للبغيام الصاميقي ١٤٠٤/١٤٠٠ وذلك بعد صلاة

> وسيقوم سمو تائب امير منطقة عسير ق حتام الحفل بتوريع الجوائر والشهلاات التقديرية على للتفوقين والشاركين في الإنشطة.

التراويح في قاعة الكلية التوسطة

🖿 شمو نافيه امع عسير

١٥٠ الف رسيال مين منسوبي الجنرس الوطبسى بالشرقية الدغم الانتفاضة

الدمام على الحواهر -. مشاركة من منسوبي وكالة الحرس الوطني في المنطقة الشرقية مدنيين وعسكريين الأشوانهم الفلسطينيين وبتوجيهات من صاحب السعو الملكى وكيل الخرس الوطنى بالمنطقة الشرقية فقد قامت لجنة خاصة بجمع التيزعات التي خصصت لسدعم الانتفاضية الفلسطينية حيث بلغ مجموع التبرعات اربعسائة وخمسين الف ريسال (٠٠٠ر ١٤٥٠) وتم تسليم المبلغ الى الجهات المختصة.

النشاطات الطبلانية بصامعيا احتتاه الثلاثناء القاد

يوم الثلاثاء ١٧ رمضان ١٤٠٨ هـ بقاعًةُ الحاضرات العابة بالخامعة. كما صرح معاليه بانه من ضمن فقرات البرنامج و معد معد اوضنح الدكتبور محمد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بان صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية سوف يرعى الحقل الختامي للنشاطات الطلابية وتوزيع الجوائز على الاطلاب المتفوقين في مجالات النشططات وبرنامج

المتنوعة مسرجية مقدمة من طلاب الجامعة. تعلج موضوع المُدراثِ بالاشافة الى بعض الفقرات الاخرى المتنوعة وسوف يتم توزيع الجوائز علق الطلاب المتفوقين في برنامج المسلفلا الطلابية الثقاقية والاجتماعية والفنياق المسابقات لعام ١٤٠٨هـ وذلك مساء والرياضية والجوالة.

الشعبين بعسير ابتداء من اليوم

يتم بعون الله عصر اليوم الاحد افتتاح الخدمة الهاتفة لدبئة الشعبين بمنطقة عسع والتى سوف تغطى جميع عن رالاعلام

لغرض خدمة الجمهور. هذا وسيكون الافتتاح تحت رعابة امير الشعبين ومدير عبام المنطقة الجنوبية للاتصالات المهندس عبدالرحمن احمد اليامى ويحضر الافتتاح مساعد مدير عام المنطقة عبدالرحمن عبداته القحطاني وعدد من مدراء الادارات بالادارة العامة ومنطقة عسير للانصالات صرح بذلك مدير منطقة عسير للاتصالات جمال مصطفى

خميس مشيط مكتب اليوم __ الانتهاء من تنفيذ الشبكة الارق للشعبين بلحدث المواصفات القطعة بوزارة البرق والبريد والهاتف

الادارات الحكومية والخدمات العامة بتك البلدة وتحتوي هذه الخدمة على د. طاش يحاضر ٦٠ خطا هاتفيا كمرحلة اولى قابلة للزيادة وكذلك عدد من هواتف العملة

في اطلر التعاون بين جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والنادي الاهلى بجدة تنظم اللجنة الثقافية بالجامعة محاضرة بعنوان ، دور الاعلام في توجيه الراي العلم ، يلقيها الدكتور عيدالقادر طاش عضو هيئة التبريس ورئيس قسم الاعلام بالجامعة وستكون المخاضرة في مقر النادي الاهل بجدة وذلك بعد صلاة التراويح من مساء يوم غد الاثنين.

حث تقوم اللحنة المركزية للإغاثة بالإيثراف على تبرعات الموطنيت ولمصرانها لمتضردين موالجغاف بى الدول الافريقية ومن تمسحنها اكى هذه ألدول ويتوزيعها مبابش على المتعشررين فيائماكنهم وُعِيثِ أَنْ التَّمَرِ لِسعودِي أَحُدا لأَصِنافِ التَّ تَعْيَمُ لِلْجَثْرَبَةِ بِولِهَا س المتبرعين وكذلك مَامينها في حالمَ الصرورة

ويستراللحنة أن تنتهزهنه المناسية وتدعوا للطفؤ المواطئين لموالملة التبرع إلى احوانهم كما أنوا بحاجة إلى مَامَعين حوالي • • دالمن.

- ٢ . الكتابة على كل صفيحة (شعار المملكة العربية لسعودية + عبارة اهدية معترمة مدلماكمة لعربية لسعواديّ) أروض ملص بهت لعياج.
 - ٣ سيم للسليم في جدة مسياد جدة الايسلامي .
- والأنواع المعامّلة لها •
- متم تقديم العروض شاملة ما ذكراً علاه الى رئيس التجشق الشنفذئة للإغاثة رجععةالهلال الأحماليسعودعيب شايع الضباب الدورالحامس خلال مترة أقصاهاشهر

والترا لموبوس

من لتموالسعودية بالشروط التالية : ١- تكون معياً ق في علي صفيح سعة ١٤١٤ كم وسعة ٢٥ كم

- ٤ الأنواع المطلوبة هي الشرى أو الرذيزي أوالحفنري

بوادحصنورلأ أويرقيا أوهاتفيآ ويسألون المولى جلت فترتهم ألآيغجعهم بعريز

الرمزالبريدي: ١١٤٠١ تلكس ٩-١١-٩ عنوان التحوير : شارع الاتفاق عنوال الادارة ، ساع الملك عرايعزيد

مساعدالخريصى

حمد المسارك

أمنس محلس الإدارة والدير المام

تأث رفلين لتحوتير

عسيق الحماس فالحالصغير ALTTIENS

مديراالتحرير

بكرتبوالغرير والمائلة كرنبرانوا الملية والمائلة سكرياتها سابة ١٨١٨٨ شكرالتها لكانيه القسع الواضي و البهايكة الجوم والناميب : AECASIA المرادة ، ١١١٤ المام الم المتالية - ١١٠٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١

مشلفونات التحرير مسلفونات الإدارة MINT . COLLY WITH . SCHOOLS AFFIR , E-IST MINE . WILDOWS

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تؤجه إلى الادارة العامة

APERONA - APEYVAR - APERON . SILVYI I

يتفسق بشسأنهامسسعانيا

والزالا والاث

AYTH-1-ATE-1YY

کنب ـ جمیل محسن : افتتح امين مدينة جدة المكلف الدكتور خائد عبدالغنى في الساعة التنادية عشرة من مساء الذلاقاء العاشر من شهر رمضان المارك فعاليات مهرجان ليالي رعضان التراثية الثقافية الفنية الذي تنظفه الجمعية العربية السمودية الثقافة والغلون فرع جدة ويستمر حتى العشرين من الشهر الكريم وتشارك فيه كل من امانة مديثة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز وادارة سلاح الحدود وهبئة الإغلقة الإسلامية وضم المهرجان اجنحة للفنون التشكيلية في مختلف مراحلها وجناحا خاصا لدعم الجهاد في كل من فلسطين وافغانستان كما ضد المهرجان معرضا اللصور الفوتوغرافية ومعرضا لهيثة الاغاثة الاسلامية العالمية وجناح خاص للكتاب الاسلامي ومعسرض للتراث السعبى وسوق للماكولات الشعبية والحلويات الرمضانية.

من جانب اخر اوضح الدكتور عبدالجليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية لنثقافة والقنون بجدةً أنَّ المهرجانِّ الزمضائي التراثي والنقاق الغني يأتى انطلاقا من النجاح الذي حققته في المهرجانات السابقة التي اقتمتها الجمعية في مجال بث الوعي انتفاق والتعريفي بالتراث القديم والتطور الحديث الدي شهدته بلادنا في مختنف المجالات وازر ألمهرجان الى جانب

٣٣ شخصا معظمهم عن القلبين العاملين

في المستشفى اسلامهم وقد رتبت ادارة

عقد مؤخراً بمقر المركز الاستلامي

ببلجيكا لقاء ديني اسلامي حضرد الاف

السلمين من بلجيكا وهولندا وفرنسا

والمانيا ولوكسمبورج حيث القى فضيلة

شهر درمصت ای لالمنارک

لديئا رطب

خلاصطازج

سونرماركتالخنطات المنزلة

لليفون ١٧٢٤ ١٨٨

عِمَاراتًا لِحِفَالِي (برَجِ الدِمَام)

الاجنحة والمعارض ينظم ندوات ثقافية واعسيات شعرية ومحاضرات دبنية وابتهالات رمضانية تقدمها فرقة جمعية جدة بقيادة محمد سليم الي جانب الحكواتي والمسحراتي ومسابقات فنية للأطفال تقدم خلالها جوائز تقديرية للفائزين واشار الدكتور الرضوى الله تقلم خلال ايام المهرجمان اناشيث رمضانية لمجموعة من تلاميذ المدرسة

والمالية ولجنة المعارض الغنية التشكيلية ولجنة الإعلام والعلاقات العامة ولجنة التراث الشعبي.

تشكيل لجان للاعداد لهذا المهرجان وهى

اللجنة الثقافية واللجنة الإداريسة

المهرجانات السابقة وحماس منسوبى الجمعية لتحقيق الافضل من الاعمال التى تهدف النها الجميعة لبث الثقافة الفنية وتعريف الجيل الصاعد بما حققه الإياء والإجداد في مجلل الثقافة النعونجية الابتدائية بفيادة الفنان نجيب السراج وكمأ اغتد انه قد تم

> واثنى الدكتور الرضوي على الجهود الطيبه التي بذائتها هذه اللجان خلال

فشكرا لله ثم شكرا للعاطين في

مستشفى قوى الامن النين كان لهم

الفضل بعد الله في تحريف هؤلاء بالنين

الذكتور يوسف القرصاوي محاضرة

موضوعها : • واحيات السلم المغترب •

اوضيح" فيها فضيلته ان اعلام امجلا

الامة الإسلامية لن تتحقق للمسلمين إلا

بممارسة الاسلام قولا وعملا من قبل

واستنكر فضيلته بشدة الصيحات

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي الامين

العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور

عبدات عمر نصيف من امام ومدير المركز

الاسلامي ببلجيكا الاستباذ عيداته

الاهدل ، وفي ختام البرقية وجه الشكر

لمعالي الامين العام للرأبطة لدعمه

المستمر ومسائدته للعمل الاسلامي في

كل انحاء الدندا داعياً الله جلت قدرته ان

يكلىل مسعى الجميع بالنجاح

المتفرقة التى تمس قدسية الحرمين

المسلمين جنبيعا حكاما ومحكومين .

الإسلامي السمح .

الشريفين

ما هي شركة الطيران التي تؤمن

الوصول في مواعيد مريحة ؟»

«بالطبع فانها ك.ل.م.»

عندما تسافر باحدى رخلات ك ل م الى أمسترد ام سوف تتمتع بخدماتها التي فارت بالعديد من الجوائز سواء على الأرض أو في الجو، لاسيما وأنَّ:

ومطار شييول بامسترد ام الذي يعرف بوجود اكبر واشهر سوق حرة في

العالم فيه هو المكان المثالي لكي تبدأ عطلتك السياحية في هولندا البلد الجميل

للحجز اتصل بوكيل سفرياتك اوك ل-الظهران هاتف: ٨٩٥١٢٣٤

الحطوط الجوية الملكية الهولندية

ك ل م تشتير بتقديم مدا السنوي الرفيع من الخدمات.

- جرب خدماتنا .. وتمتع برحلاتنا .. وسافر معنا

الاطفال المعوقون يتطلعون للاتوبيس

تقدمت دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض الى بعض اهل الخبر بطلبات

لتامين سيارات اتوبيس للدار الا أنه وللأسف كان التجاوب محدودا فمن

عشرات المحسدين لم يتجاوب الااربعة فقطهم صاحب السمو الملكي الامير

سعود بن نايف بن عبدالعزيز والشيخ / محدد بن سالح بن سلطان

وشركة الراشد والعيثم للسيارات والشيخ على الظاهري جزاهم الله كل

الا ان الدار لازالت بحلجة لاربعة انوبيسات صغيرة لنقل الاطفال

واجبات المسلم المغترب متحاضرة في بلجيكا

ويتطلع اطفال الدار الى اهل الخير لمساعدتهم في تنقلاتهم .

في ذلك الماضي .. مسجد الشافعي وهو من اقدم المسلحد .. سماد المؤرخون بالجامع العتيق ونسبوا تاريخ بنائه الى عصر عمر بن الخطاب رضي اند عنه . ويقال بأن الملك المظفر من ملوك اليمن أتم عمارته .. يقع المسجد في (حارة المظلوم) ومازال قائما حتى اليوم . ثم مسجد عكاش وهو احد

کتب ـ جمیل محسن :

مسلجد جدة القديمة جدد بناءه

عكاشه اياظه والمرة الثانية التي

١٢٨٠هـ والرة الثالثة علم ١٣٧٩هـ ويقع هذا المسجد في راس وعبر المنطبور «عبدالطيم رضوي عز شكره شنارع قابل المشهور ونعديره لما بذلته الجهات الرسمية التي ومسجد المعمار وهو ايضا يقع شاركت في المرجانات السابقة المتمثلة في بحارة المظلوم في شنرع قابل وعمره امانة مدينة جدة وجامعة اللك معمار باشا فسمي بأسمه وكان عبدالعزيز وسلاح الحدود وشرطة حدة معمار واليا على جدة عام ١٢٨٤ هـ . وادارة المرور وادارة عشاريع المطارات والمسجد الرابع مسجد الحنفى يقع (بحارة الشام) على طرف شارع والخطوط الجوية العربية السعودية والمؤسسات الموطنية التي كان الخراطين بني هذا المسجد عام الساهمتها انعامل الإساسي في نجاح •١٧٤هــحسب ما هو مذقوش عليه ومسجد الباشأ بناه بكر بأشا الذى مهرجان الربيع الذي اقامته الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون فرع

جدة القديمة .. بحاراتها الضيقة .. وسكانها البسطاء .. كانت في عهدها السابق .. صغيرة ومسجدها قليلة .. واهم مساجدها ومسجد عثمان بن عفان اطلق

تجدد فيها هذا المسجد عام ولى جدة علم ١١٣٧هـ. ويقع هذا المسجد ﴿ حارة الشَّنَّم .. كان الى

عهد فديم تبرز مثذنة هذا المسجد بشكل مائل وبقيت على هذا الحال حتى علم ١٣٩٨هـ بعدها هدم المسجد واقيم في مكانه مسجد

(أبن جبير) على هذا المسجد (مسجد الإبنوس) لوجود سارتين من خشب الابنوس به كما يسميه سكان جدد . هذا المسجد يقع في رقاق متعرج من حارة المظلوم وله مندنة ضخمة تم انشاؤه خلال القرني التاسع والعاشر الهجري عائت هذه المساحد تعثل تاريخ

مدينة جدة وارتباطها بالإحياء

القديمة وهي بمثابة الدلالة لتاريخ مدينة صغيرة ضيعة درت عبر فرون طويلة مكثير من النصولات والتطورات وجدة البوم اعبحت مدينة كبيرة راقية فيها ميناء جدة الاسلامي احد الموانىء الكبيرة في منطقة ألخليج والجزيرة العرببة بل ومن احدث الموانى، في الشرق الاوسط كما يوجد فيها متفار الملك عبدالعزيز الدولي وهو مطار حديث ومنطور ومع نطور المدينة واتساع مبانيها وزيادة رقعتها رادت نسبة المساجد واعتبع في كل حي أكثر سن مسجد ويما ان عديثة جدة تتبع المنطقة الغربية وهى احدى مدنها الكبيرة فقد عملت وزارة الممج والاوقاف على مضاعفة بناء المسلجد واصبح في هذه المنطقة اكثر من

اربعة الأف مسجد تعثل النسبة

البريئة..

الصادقة

بينما امراة في حجرها ابن لها

ترضعه ، اذ صربها راکب ذو

شارة ، فقالت ، اللهم اجحل ابنى

مثل هذا . قلل فترت ثديها واقبلُ

على الراكب فقال : اللهم لا تجعلني

قال . ثم عاد الى ثديها يمصه

قال ايوهريرة أفكاني انظر ال

رسول انه _ صلى انه عليه وسلم

بحكي على صنيع الصبى ووضعه

ثم مرت بها امة تضرب

فقالت: اللهم لا تجحل ابنى مثلها .

قال فترك تدبها واقبل على امه

فقال . اللهم احملني مثلها . هذا

ای . ترید التعجب . در الراکب

ذو الشارة فقلت اللهم اجعل

ابنى مثله فقلت اللهم لا

تجعلني مثله . وحين مرت الامه

اللهم لا تجعل ابني مثلها

فقال بانماد . أن الراكب ذا

الشارة جبار من الجبابرة ، وأن

هذه الإمه يقولون . زنت . ولم تزن .

وسرقت ولم تسرق وهي تقول

ان انه سخر للبريئة الصادقة

التى لا تستطيع انبات براءتها ذك

الطفل الذي تعجبت امه منه حيث

طلب أن يكون منلها مع أن ظاهرها

غير مرغوب فيه . وطلب من اسه

تعالى أن لا يجعله مثل ذلك الراكب

الذي يبدو في مظهره المخير وباطفه

شي . (ان أنه مع الصادقين)

والجيران في المسجد لاداء صلاة الثراويح والغيام تشعر

في الخارج ان وفقك الله تحصل على جماعة من

الاخوان السعوديين او العرب تؤدي معهم شمائر هذا

الشبهر المبارك والا مع الاسف فانت تؤديها بمفررك وهنا

اتحدث عن الصيام في بلاد غير المسلمين اما في البلاد الاسلامية فالامر اهون وابسر فالشعائر تؤدى جباعة

وخلاصة القول ان الانسان يجب ان يحدد الله الذي

وفقه وصام في هذا 'لبلد الطاهر هذا البلد الذي بديثر

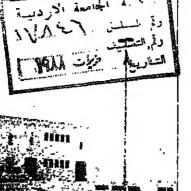
جميع المسلمين ان يصوموا داخله بجوار الحرمين

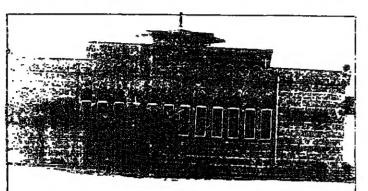
فعلا انكم حسد واحد .

فقئت اللهم اجعلني مثليا

قالت الأه حلقي

اصبعه في فمه فجعل يمصها)





الكبيرة من المساجد في مدينة جدة .. فعلى طول الطرقات تجد المساجد ىنتشرة .. وهي مبنية على احدث الطرق وبهندسة اسلامية ترمز الى تاريخ الاسلام القديم والحديث. وتولي وزارة الحج والاوقاف

) جاء الدين الإسلامي شاملًا

نواهي الحياة ففي الدين الاسلامي من

التعاليم مايتوافق فعلا مع الاكتسافات

الطبية الحديثة وشهر رمضان له فوائد

صحية كثيرة فرمضان لدى الاطياء

يعتبر احد اصناف العلاج ففى الغالب

تكون الحمية هي العلاج ورمضان يقوم

بهذا الدور لذا فان رمضان يخدم الجسم

خدمة عظيمة فهو يريح المعدة بعد ان

ومما يؤخذ على بعض الاخوذ انهم

عند الإفطار يتناولون كميات كبيرة من

الطعام والشراب وهذا تصرف غبر سليم

فبعد ان ظلت المعدة 11 ساعة دون

طعام يائى الانسان الصائم فيرهقها

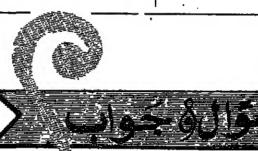
بالأكل والشرب لذلك يجب اراحة المعدة

اما من حيث السمور فمن السنه تاخيره

ولهذا فاندة كبيرة فكلما قصرت ساعات

الصوم هذا يعطى الجسم فرصة

ظلت لمدة عام كامل تعمل بدون توقف



 الاخ / محمد البرجس يقول · كنت صائما ونمت ويقيما استيقظت وجدت الني محتلم .. هل يؤثر الاحتلام في الصوم علماً لتعلى لم اغتسل وصليت الصلاة بدون غسل .. ومرة اخرى أصابني حجر في راسي وسال الدم عنه هل افطر بسبب الدم ، وبالنسبة للقيء هل يفسد الصوم ام لا .. ارجو

🕿 وقد اجاب على هذا السؤال سملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن بنز الرئيس العام لأدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد فقال الاحتلام لايفسد الصوم لانه ليس باختيار العيد ولكن عليه غسل الجناب إذا حُرج منه منى لان النبي صلى انه عليه وسلم لما سُئل عن ذلك اجاب با على المحتَّلُم الغسلُّ اذا وحدُ الماءُ معني المني وكونك صليت بدون غسل هذا غلط منك ومنكر عظيم وعليك از تعيد الصلاة مع التوبة الى الله سيحانه والحجر الذي اصاب راسك حتى اسال الدم لايبطل صومك وهذا القىء الذى خرج منك بغير اختبارك لاببطل صومك لقول النبي صلى الله عليه وسلم (من ذرعه القيء فلا قضاء عليه ومن استقاء فعليه القضاء) رواد احدد واهل السنة باسناد صحيح .

ـ القاريء عبدالله الفارس يسال عن الحكم الشرعي للصيام فيمن سمع اذان الفجر واستمر في الاكل والشرب؟

الواجب على المؤمن أن يمسك عن المقطرات من الاكل والشرب وغيرهما أذا تبين له طلوع الفجر وكان الصوم فريضة كرمضان وكصوم النذر والكفارات لقول الله عز وجل ، وكلوا واشربوا حتى بتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل ، الاية من سورة البقرة فلذا سمع الاذان وعلم أنه يؤذن على الفجر وجب عليه الامساك فأن كان المؤذن بؤذن قبل طلوع الفجر لم يجب عليه الامساك وجاز له الاكل والشرب حتى يتبين له الفجر . فأن كان لا يعلم حال المؤذن هل أذن قبل الفجر أو بعد الفجر فأن الاو في والاحوط له أن يمسك أذا سمع الاذان ولا يضره لو شرب او اكل شيئا حين الإذان لانه لم يعلم بطلوع الفجر ومعلوم از من كان داخل الدن التي فيها الانوار الكهربائية لايستطيع ان بعلم طلوع الفجر بعينه وقت طلوع الفجر ولكن عليه ان يحقاط بالعمل بالإذان والتقويمات التي تحدد طلوع الفجر بالساعة والدقيقة عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم ، دع ما يريبك الى مالا يريبك ، وفوله ، من اتقى الشبهات فقد استبرا

مسابقة رمضان التلفزيونية للكبار

العلاج لا بالعلاج _ انكر الأبة واسم السورة الواردة فيها

صمت في الخارج

- وقد اجاب على هذا السؤال سماحة انشيخ عبدالعزيز بن باز فقال

لدينه وعرضه والله ولي التوفيق

السؤال الرابع عشر : أية في كتاب الله تزرع اليقين في قلوب

الشفاء فيها ته لان الشفاء ياني مع

المؤمنين على لسان احد انبيائه بنسب

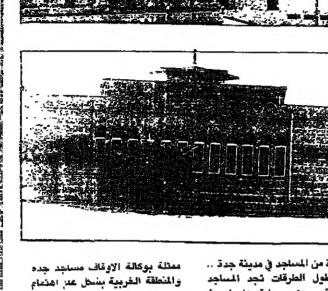
 الفنان بندر الحميدي يقول عن الصوم في الخارج . للصوم في الخارج العديد من السلبيات واختلاف العادات بين بلد و احْر امر يشكل عائقاً كبيراً فنحن هنا في الملكة العادات تختلف بصورة بسيطة بين منطقة وأخرى فكيف بخارج المملكة الصوم يحتاج لتهيؤ نفسي وديني وفي الخارج لايتواجد الاول وقد لايتواجد الثاني اذا كان البلد بلد كفر وضلال اما هذا في الملكة فالصدام شيء اخر تشعر ان الصيام يسكن كل جوارحك وكل المحيطين بك اللقاءات الاجتماعية والريارات في ليالي رمضان أمر لايتوفر في الصيام في الخارج اضافة ألى اهم



حسب الطلب وبأنسب الأسفار الربياض: ت ١٢٢٢٨٤٤ الفيو : ت ۱۵۷۲۱۲۷/۸۵۷۲۱۲۷ لکس ۲۰۰۱ راشکو، السيرمحود نشوع



• معندس تبريد دکيف • فني تبرير ونكييف فنى أشفال صاح وعدادة للملابقسم المبيعات بالمصنث ترسل لطلبات ذارس ب ٦٢١٩ العام كذي الم المام كذي الم ٨٤٢١٤١٦ من ٨ ـ ١٢ مساف



ورعاية وتضوم بصياضة اغلب السلجد وفرشها والاعتذاء يها حسب الخططو البرامج التي تعدها



محمد أمان الغاصر رنيس قسم العلاقات الجامعية بجامعة الملك سعود

ته صدرم ريضان هو الركن الرابع

من أدكان الإسلام القيسة ويطل

علينا هذا الشير المبارك في كل عام

هاملا في جنباته كل معانى اللطف

والرحث وسمو الاخلاق والسلوك

وهذأ الشبر الكريم الذي انزل فيه

القران له مكانة خاصة في قلب خل

مسلم على وجه هذه الارض وله

ايضا العديد بن المقاهر الروحانية

والاجتماعية والإنتصادية ومن تلك

المتفاهر الإكفار من قراءة القران

الكريم وارتياد المساجد وصطة

الارحام وهناك نفطت مهمت ينبغي

نكرها وهى از تل هذا السلوك

الجميل قد يأتبي عند البعض

للاسف بنهاب شير رمضان والمنى

از مخال مثل هذا السلوك طوال ايام

السنة وربضان في مدينة الجبيل في

المنطقة الضرقية له اتر ووقع خاص

ال نتسى للا تزال صورته الجميلة

محلورة في الداكرة مادام هناك قلب

ينيض يتب هذه الماينة مسقط

راسى ومنيا وعيت على الدنية وشبهر

ومضنان لازلت اذكره عندما لم شمل

الأقارب والاصحاب في منزل والدي

امان ابراهيم الناصر رحمه الله

وعادة أني هذا الشبين انكريم وغيره

لايخلع تنجلسنا يوسيا من الزوار

وهي في نظري صورة وانعة من

صور انتُكامل الاحتماعي الذي يدعو

اليه الاسلام ونفرقت بي السبل وياتي ومضان التريم واجد نفسي بعيداً عن مدينة الجبيل لغروف العدل والارتباطات الاجتماعية،

وجين اتّحدت عن ذلك الطّعم

الشاص لرمضان في الجبيل فما يقال

عن البجيميل بقال عن كل ذي من هذه

الارض الطاهرة فوجود المقنسات

الاسلامية يجعل من بلادنا محط انظار العالم الاسلامي اجمع .

الطب و الغوائد المحمة أشف ومفان

الغذائية في الدم وهناك فنات من المرضى وفي ختام الحديث اود ان اذكر انه يجب أن لانرهق المعدد في الافطار لايستطيعون الصيام بثل المصابين بامراض الكبد كالتليف والهبوط الكبدي والسحور وربيول اش صلى اشه عليه وبعض امراض القلب الذي يحتاج وسلم يقول - ساملا ابن ادم وعاء شر المريض فيها الى علاهات مستعرة منها من بطنه فإن كان لابد فاعلا فتلث مدرات البول التي تسبب عطشا ولمثل لطعابه وتلث لشرابه وتلث لنفسه . . هؤلاء المرضى ان يفطروا بعد استشارة الطبيب فالدين يسرولا يكلف انه نفسا درياجد عبدالك الحميضان الا وسعها .

ايكا السسماء

ان جمعية البر بالرياض هي واسطة بينك دِبين المحتاجين توصل برك اليهم. فسارع الى أيصال ما تريد الى الجمعية في هذه الإبام المباركة جمعية الدر بالرياض شرق معهد العاصنة وندارس الرياض الرياض ١١٤٩١ ص.ب ٢٠٠٤ ماتف ۱۹۳۰و، پرد۱۱، ده، د

الاحتفاظ بمنسوب معين من المواد

بقلوب ملؤها الإعان بقضاء الله وقدن ملسوبوشركة مطابع الملاء باحرالتعازى الى سعادة آلاستان ابراهيم على حَدد المطوع واجوانه في

ق مستشفى فوى الامن بالرياض والشئون الدينية لهم رحلة لاداء العمرة تقوم ادارة العلاقات العامة بدور كبح في في شهر شعبان الماط تعريف العاملين بالدين الاسلامي بمساعدة يعض الاطباء من الشباب السعودي المتحمس وقيل رمضان اشبهر

الجنيل ماتف: ١٨٨٠/٢٦-جدة ماتف: ٨٨٨٠٧٢٢/٢٠٥٢٠ (١٩٧٢/١٩٧٢) لْنْنِع مَا تَفْ ٢٢٢٣٠٨٢ - الرياض: ٧٧٧٤٧٧٧ بداخلها احد وقد حضر رجال للروز

ليؤدوا واجبهم من تنظيم الحركة

والسير كما كان في نفس الموقع

دورية شرطة للمساعدة وكانوا كلهم

يدا واحدة وعندئذ شعرنا بمدى

تعاونهم وحبهم لآداء الواجب نحو

وطنهم كان ذلك الموقف خير مرأة

عاكسة للصورة الصحيحة عن

رجال الامن وهذا تم بفضل الله

سيحانه وتعالى ثم بفضل توجيهات

خادم الحرمين الشريفين وولي عهده

الأمين وسمو امير المنطقة الشرقية

الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

ونائبه سمو الأمير فهد بن سلمان

ين عبدالعزيز فأدعو الله أن يوفق

العاملين المخلصين لخدمة هذا

الوطن وأهله وكثر الله من أمثال

من أهالي المباركية الي

تعليم البنات بالشرقية

تعليم البنات بالمنطقة الشرقية

الاستاد ناصر عبدالرحمن السيند.

ان اهالي حي المباركية بالديام

يطلبون من سعادتكم استثوار

مبنى خاص لتكون مدرسة البَيْبَالِية

للبنات في هذا الحي حيث أن حي

المباركية بوجد به اعداد كبيرة من

الطالبات موزعات على المدارس

البعيدة الامر الذى يكلف الاباء

الجهد اضافة الى مبالغ مالية

لتخصيص سيارات لنقلهن

وعودتهن خلال الدراسة وأتمنى أن

تقوم الرئاسة في ايجاد حل لهذه

المشكلة وفتح مدرسة جديدة

وانة مع العاملين المخلصين.

الى مرور الأحساء

مع التحية

عبداته الغشري

ابتدائية للبنات .

مع التحية لسعادة مدير عام

حمد الجابر/رحيمة

تجسد فيهم التعاون

فشكرا على اخلاصهم

الفنى الدوري

لسيارات هو احد ثمار جهود حكومتنا الرشيدة لضدمة مواطئيها. حيث اعطت وزارة

الداخلية موافقتها الحدى

الشركات الوطنية لانشاء

وتشغيل محطات القحص

الدوري في جميع مدن المملكة.

وذلك تحت اشراف الادارة

العامة للمرور حيث تم وسيتم

بناء شبكة من محطات القحص

مورعة على جميع مناطق المملكة

ومرتبطة بشبكة حاسب ألي

(كمبيوتر) متصلة ببعضها

اليعض ومجهزة بأحدث معدات

الفحص في العالم. بالإضافة الى

ما جهزت به محطات القحص

بأحدث ماتوصل اليه العلم من

وتنظيما للفحص الفني

الدورى فقد صدر قرار سمو

ورير الداخلية بالموافقة على

اللائحة المنفذة لنظام الفحص

الفنى الدوري وقد نصت المادة

الاولى من اللائحة المنفذة لنظام

الفحص على عدم جواز تشغيل

او استعمال ای مرکبة لیست

بحالة جيدة او غير مجهزة بشكل

جيد كما تتطلب أنظمة المرور

بالملكة. ونصت المادة الرابعة

من نفس اللائحة على انه يجب

على كل مالك مركبة مسجلة

بالملكة تقديمها للفحص الفنى

الدورى في الأوقات المحددة.

كما نصت المادة الخامسة

على عدم السماح لأي مركبة

بالسير على الطريق العام مالم

تكن مزودة برخصة سير صالحة

اضافة الى ملصق الفحص مثبت

على المركبة وبحالة جيدة بحيث

المصدر: كتيب معلومات

تهملك عن الفحص الدوري

جدة لكى أعود منها على الرحلة

لساعة ١٠ يوم الجمعة الموافق ١٥

ومطار الملك عبدالعزيز الواجهة

الحضارية للمملكة التي تستقبل كل

عام الاف الحجيج من كل فج ومن

هذا المطار تحول بقدرة قادر الى

خلية من النحل الطنان فلا تسمع

ابريل ۱۹۸۸.

کل قطر..

يكون ساري المفعول.

الآب ومحاولة الهروب من الواقع الذي يعيشون فيه كل هذه الامور

يجب ان يضعها الأب في مخيلته..

وفي عين الاعتبار، والتربية ليست

بالضرب المبرح او الاهمال المفرط

او المحاباة وترك الابن يتصرف

كيفما شاء.. لا فالاعتدال في التربية

هو المطلوب بحيث يراقب الأب

جميع أفراد أسرته ويرعاهم صحيا

واجتماعيا وسلوكيا ونفسيا ويبذل

كل غال ورخيص من اجل حمايتهم

وتحقيق امنهم واستقرارهم

وكسوتهم واطعامهم. وعتبي

الشديد على اولئك الذين همهم بل

كل همهم انجاب الابناء ومن ثم

تركهم بدون ادنى اهتمام او رعاية

ومن هؤلاء من يتزوج اكثر من

واحدة بقصد اشباع غرائزه

فحسب والا فما معنى اغفاله

الجانب التربوي المهم ؟!! والغريب

في الامر ان هناك من لا يعرف

اسماء ابنائه لكثرتهم ولشدة اهماله

لهم وانشغاله بأم دون الأخرى أو

بأمور الحياة العادية.. اننى اناشد

الآباء اولا ومن ثم الامهات بتحمل

المستولية تجاه رعاية ابنائهم

وصون جراءة الصعار لأن المسألة

ليست في الزواج فحسب.. فما بعده

لى ملاحظتان أوجهها الى سعادة

رئيس بلدية منطقة القطيف وهما ..

١ _ الشارع القاصل بين مخططً

المنيرة الغربية والمنيرة الشرقية

نصفه مسفلت كمآ أن الاسفلت بدأ

يتكسر لذا نرجو سفلتته من جديد

٢ _ امتداد الشارع الفاصل بين

مخطط المزروع ومخطط الدخل

المحدود والمتجه الى منطقة التركية

وفي تقاطعه مع شارع تاروت العام

يوجد انخفاض بين شارع التركية

وشارع تاروت يسبب خطرا على

السيارات كما يشكل بحيرة مائية في

وقت نزول الامطار نرجو تسوية ذلك

الشارع مع قبول خالص التحية.

محمد سعيد ال عبدات

على الحُواهر

هو الأهم اليس كذلك؟

حول متوسطة الساحل بتاروت

جار حاليا تشكيل لجنة للوقوف على مبنى المدرسة ومعاينته

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم . المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد.. اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٠٥ من جريدتكم بشان مبنى مدرسة متوسطة

لسلحل بتاروت فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان مبنى المدرسة قدتم انشاؤه منذ عرين عاما تقريبا وتم ترميم المبنى (ترميم شامل) منذ خمس سنوات وذلك لوقوع المبنى في منطقة ساحلية مما اثر على الاعمال الانشائية وتم انشاء سور جديد بدلا من السور القديم وذلك للمحافظة على المبنى وجلري حاليا تشكيل لجنة من القسم الهندسي والإشغال العامة بالدمام واملاك الدولة للوقوف على المبنى ومعاينته وتحديد امكانية ترميمه من عدمه حتى يمكن استكمال ما يلزم ولكم تحياتي... مدير العلاقات العامة.. بوزارة المعارف

عيدالرحمن الحسن

والشفقة. ومع هذا الكرم المنوح له خالقه ومع هذه الخصائص والمميزات التي أعطي إياها فهو يتحول في بعض الاحابين الى انسان من نوع أخر لا أقول من صنف أخر من حيث الخلقة والشكل ولكن من حيث التصرفات والجفاء والقسوة

اى بسلوكه الشاذ عن الاشخاص مجتمعنا كل يوم حيث يخطأ الأباء الأسوياء. والا فما معنى اهماله المفرط.. وعدم اهتمامه بأبنائه وتخطأ الأمهات والذي يدفع الثمن الذين هم من صلبه والذين بذل في هو ذلك الطفل البريء الذي لا ذنب سبيل انجابهم المال والجهد ولا جرم له عندما يكون ضحية اهمال أبويه.

ان عاطفة الإنسان وما يمتلكه في حنايا قليه وفي اعماق وجدانه وداخل ضميره ليس شيئا ثافها وحقيرا وهذه العواطف هي من رحمة الله بعباده والا أصبح الانسان قاسيا كالحديد ووحشا في والكراهية ويدعو الى النفور من معاملاته وتصرفاته وسلوكه اذا

القلب أن ترى طفلا صغيرا في عمن الزهور تانها في زحمة الناس والسيارات وتحت رحمة الاقدار. وموقف مؤلم أن تشاهد ذلك الصغير وهو بيحث عن يد تعطف عليه وترده الى اهله الذين لم يأتوا حقا انها مشاهد تتكرر في

ان ادراك الوالد وحسن رعايته لأبنانه يتجسد في العطف الدائم عليهم والرافة بحالهم والسهر من أجل راحتهم وعدم التطاول عليهم بالقول او الفعل او تأنيبهم التأنيب الذي يخلق العداوة ويثير الحقد

هذا المسجد ينتظر اهتمامكم

المسجد مكان عبادة المسلمين يؤدون به صلاتهم التي هي صلة بين العبد وربه ولم تقصر حكومتنا الرشيدة في ذلك فقد قامت ومازالت تقوم بانشاء المساجد ومسجد عين الريس بحى العيون القديمة يشكو من عدم ألاهتمام به فأصحبت الأحجار تتساقط منه فهذا المسجد يحتاج الى ترميم وتحسين وضعه الحالي لذا نرجو من المسئولين

الاهتمام بهذا المسجد راشىد عبدالرحمن القناص السبيعي

اكتملت المرافق ويقيت السفلتة

تحن أهالي مخطط ١/١٧٩

اللحق بمخطط ٣٧ بجنوب الدمام نعانى من مشقة الوصول الى بيوتنا وذلك راجع الى عدم سفلتة الشوارع الفرعية المؤدية الى بيوتنا وقد ادى الغبار الى تلوث الجو المحيط بالبيوت حيث لا يخفى على احد مدى الضرر الذي يؤديه الغبار بصحة الانسان وللعلم فان جميع المشاريع قد اكتملت بجميع مرافقها لهذا المخطط ولا يبقى سوى سفلتة الشوارع الفرعية لذلك نناشد المسئولين المختصين في امانة الدمام الى تلبية طلبنا هذا ولهم وافر الشكر والتقدير.

عن أهائي مخطط ٣٧ بالدمام غلي شايع القحطانى



شملت جميع مدن وقرى المملكة والاحساء واحدة من مناطق الملكة التى تمر بهذه النهضة المباركة ولكن هناك لدى بعض الملاحظات.. الاحساء كما قلت منطقة كبيرة تضم الهفوف والبرر والعياون ومايزيد عن خمسين قرية ويقطنها نصف مليون نسمة تقريبا ولا يوجد لبعض الادارات الحكومية سوى مركز واحد دون وجود فروع مثل ادارة المرور وغيرها وهذا يؤدى الى اكتظاظ تلك الدوائر بالمراجعين وعمل زحمة شديدة داخل الدائرة فتجد الكم الهائل من الناس يوميا وبازدياد فيظل الشخص يتابع انهاء اجراءاته لمدة طويلة وريما لا ينهيها فيضطر للعودة مرة اخرى وهكذا نتيجة للزحام الشديد. فحبذا لو تم افتتاح دوائر اخرى اضافية تساند القائمة حاليا حتى تخفف العبء عليها كذلك فان الاحساء بحاجة الى مستشفیات اخری حیث بوجد بها حاليا مستشفيان فقط هما مستشفى الملك فهد ببالهفوف ومستشفى الامير سعود بن جلوي

ما راي المسئولين في

الأحساء ؟؟

قائد مسيرتنا نهضة عمرانية كبرى

تشهد بالادنا ولله الحمد في ظل

هُذه بعض الملاحظات التي تريدها منطقة الاحساء ان تتحفق وأسوقها الى المسئولين في هذا البلدالكريم صلح سعد الضويني

ويوجد عليهما ضغط كبير.

حي المزروعية يريد النور والخضرة



داخليا علما بأن الكيفية التنظيمية للحى كانت اساسا غير مدروسة الطرق مع بعضها بجميع الاشكال الهندسية ونحن لا نستطيع اخراج اي طفل مدرك للشراء من اقرب بقالة خوفا من الظلام.. كما لا أيفوتني تذكير الامانة بأنه لا يوجد



حى المزروعية والذي يعتبر في

حديقة عامة بالحي. لذا نرجو من الامانة ان تأخذ وسط المدينة بجوار أفخم فنادق خدمات الحى ضعن مشاريعها التي الدمام بجوار السوق العام غير منور ع احد انكارها فما تقوم بـ الامانة من نظافة ورش وزراعة امر يستوجب الشكر والاحترام وتقدير حيث أن الحي يعاني من تقاطع العاملين وعلى راسهم الاستأذ

فهد عيدالرحمن الموسى

روة الجودة والقيمة

نرجو رجاء حارا الاهتمام بهذا

الفاضل امين مدينة الدمام.

الى الخطوط السعودية حتى لا بضبع الراكب في زجمة الانتظار!!

الا الطنين الذي لا يعرف معناه بتو شاعت الظروف ان أسافر افي

البشر من الناس فالمذياع الداخلي ٤٦٠ المتوجهة من جدة الى الظهران مخنوق ولا يكاد يقصح أو يبين والركاب ينتقلون بين المكاتب بدون ارشاد او توجیه الا لمن کان محظوظا في أن يسمع سؤاله الى الموظف الجالس وراء آلة الكمبيوتر ينتظر لتلقى اوامرها والراكب يقف ساعة او اكثر في الطابور ليجد اخيرا انه وقف في طابور بالخطأ وأن عليه أن يدهب الى طابور آخر.

في يوم الأربعاء الموافق للحادي

عشر من شهر رمضان المارك كنا في

طريقنا متجهين الى الخبر وعلى

مقربة من كوبري الدرحة ـ

الظهران وبجانب جامعة المك فهد

للبترول والمعادن كانت هناك سيارة

عنى الجانب الأيمن من الطريق وقد

اشتعلت فيها النيران من جميع

النواحى والتف بها المارة بتلك

الطريق وكنا قلقين ان يكون الركاب

مازالوا بداخلها وعلى الفور وقفنا في

الموقف المناسب وقد كان رجال

الدفاع المدنى رهن الاشارة وكان

من ضمنهم الملازم سعد محمد

الحلوان قوصلوا فور وصولنا اي

بعد تلقيهم البلاغ بيضع دقائق

فاخمدوا النار وفتحوا الأبواب

ليتأكدوا من عدم وجود اشخاص

بداخل السيارة وقد استغرقت هذه

العملية دقائق معدودة فقط. ومن

لطف اخت عز وجل انه لم یکن

نعم هذه صورة مبسطة لمطار الملك عبدالعزيز جناح الطيران الداخلي الراكب الذي بتقلع طائرته الساعة الرابعة يقف في طابور واحد مع الراكب الذي تقلع طائرته الساعة السادسة ولا اخر يعرف اذا طارت الطائرة أم انها تنتظر ركابها لان الموظف (مزحوم) وتعباين ومرهق وليس أديه استعداد للرد

على كل الاسطة. انها حقا بركة الاماكن المقدسة هي التي تسير الامور وتسهلها اما (السعودية) فتحتاج الى اعادة النظر تحو وضع انظمة جيدة لصقل مرأة المملكة وواجهة حضارتها جدة ومطار الملك عبدالعزيز والله يوفق الجميع الى ما فيه الخير

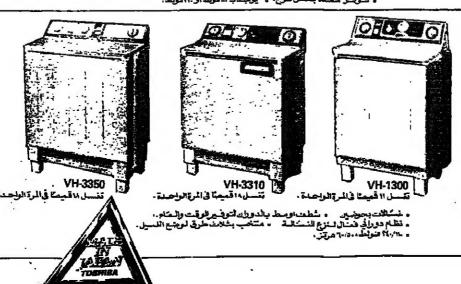
أرامكو/الظهران

عشاق البحر لهم هذا المطلب لهم

نحن رواد البحر في أيام العطل

ترجو من قيادة سلاح الحدود النظر في هذا الموضوع وشكرا. على أحمد اليوسف

GR-1006 ه سعة كسيرة ، « اقتضادية في استهلاك الطاقية ، « حجرة واسعة الغريزير ، « دُو سَيْرِيدِ مِياشَرِ ، « صِندوق واسع لحفظ الاطعمة طائرجة ، « تشوعتر متمنعة بشكل لموح ، « يوجد بـ « فولط أو ٢٢ فولط.





MT-1200 A1

ه ۱۲۷ ۲۳۰ فيولط ۵۰۰ ۳ هرتال

النوع المنفصيل الجدار RAV-456 KE2BD ه القدرة على المسبويد ... ؟؟ وحدة حواربية مربطانية/الساعة وهادئ التشغيس تيربيد سوير والمروحة سرهات ه يوجداين جهاز التدفية وجهاز بقدة على التبويد ١٠٠٠ وحدة حاربة بريطانية السلعة مجهز بيكر كبيرتر ليمحكم الراحة والصحة والامتان والتوضير فحتيقي.



RAC-61EE2B المستورة على التجهيد من 10/11 (المستورة على التجهيد من 10/11 (التحديث على التحديث على التحديث المستورة عند التحديث المستورد . و شائر الهماء مسابل الفلك. و شائر الهماء مسابل الفلك. و شائر الهماء والخديث والخديث . RAC-46S2B المتدرة على المبيد ١٩٠٠٠ RAC-46S2B BTU/h المتدرة على المبيد RAC-61S2B BTU/h ۱۰۰۰ متدرة على العبر RAC-61SE2B التدرة على الدنة ...

RAC-46G2B التدرة على التبريد ١٨٠٠٠

RAC-46GE28 القدرة مل الدينيةها RAC-46GE28 العدرة على العدة BTU/h العدرة على العدة RAC - 61E2B

و هُادي ٢ التَّشْفيس . و فَلَّلُ الْهُواءِ مِتَابِلُ الفَكَ و فشابل للتحريث والخسلع. الشوع المنتصل الأرجني



TOSHIBAL

الشركة الهتحدة لهنتخات النكنولو خبا الهجدود احسنى شركات عبيداللطيف حمسيل غورعون الوحسودي فيافرمنكم السربية السمودسية للعارض: جدة - تني الكريث ١٠ ١٥٠١٠ - مكتلكرية ت ١٩٤٥٠ - البيض ت ١٩٤٢٠ - الخبر ١٩٠٠٠٠٠



تجاوبهم. راشسد عبدالبرحمن القناص

مدينة العيون

وهى تالث مدينة بعد الهفوف والبرد

بالاحساء من حيث اتساع اراضيها

وتطورها العمراني في مسيرة التنمية

وذلكم من اهتمام حكومتنا

وأهالي العيون يطمحون في

افتتاح مكتب للمرور حيث أن مدينة

العيون يسكنها الالاف من المواطنين

ولا يوجد بها قسم للمرور مما

يضطر الأهالي الذهاب خارج المدينة

عند وقوع حادث مرورى داخل

المدينة فنرجو من المسئولين في مرور

- ولهم جزيل الشكرعلي حسن

الاحساء الاغتمام المعهود.

المهندس/محمد احمد مصطفى مدينة العيون من المدن الكبيرة

> الاسبوعية كنا نذهب في الماضي وتصطحب معنا بنارة مع الغزل والشبك ولم يمنعنا اي مركز من مراكز سلاح الحدود وفي هذه الايام اذا اردنا الذهاب الى البحر واصطحبنا معنا الغزل. نفاجأ بمنع استقدام الشبك من قبل المراكز التابعة لسلاح الحدود علما باننا تصطحب هذه الشباك ليس بقصد الصيد مثل البحارين الكبار وانما للتسلية والنزهة على الشاطي كا

لا بد من القول ان مراكز

الابحاث لا تزال تقبح أي

الصفوف الخلفية من اهتماماتنا

كمجتمع نام يحاول ان ييني

من مشكلات التنمية الا أن

التصور العام لا يزال دون

الطموح والمستوى المطلوب من

الجدية والعمل لوضع هذه

البرامج في مكانها الطبيعي من

الاهتمام والمتابعة وتنفيذ

التوصيات والنتائج التي تخرج

بها عادة الدراسات والابحاث

وترجمتها الى واقع عملي نستفيد

به كمجتمع وكدولة في مواجهة

الكثير من الشكلات والصعوبات

التى تواج برامجنا التنموية أو

التى تفرزها التجربة التنموية

وقد اعطت الجامعات السعودية

برامج البحث العلمى اهمية كبيرة في خططها وذلك لايمانها بأهمية هذا الجانب والذي يعكس خروجها من النمط التقليدي الى نزولها الى الشارع العام ومناقشة مشكلات المجتمع الاجتماعية والاقتصادية والشربوية ووضع الحلول المناسبة المبنية على المعلومة الدقيقة والاحصائية الدقيقة

بحيث تأتى النتائج صحيحة وتساهم بفعالية في برمجة خطط العمل الستقبلية للمجتمع

ونحن نـرى ان دولـة كالولايات المتحدة الامريكية تنفق سنويا الاف الليارات من الدولارات في برامج الابحاث وهذا يؤكد ان هذه الدول عرفت

الدور الرئيسي الذي تقوم به مراكز الابحاث أسأعطتها الاهتمام والدعم المادى مما

يساعدها على اكمال خططها

وباختلاف البراميج

والاهداف بين المجتمعات النامية

والدول المتقدمة الا أن لدينا في الوقت الحاضر الخبيرة

السعودي .

وبرامجها .

بسبب عدة عوامل.

الابحاث ومنها مشاكل زحف

الرمال على المدن المستاعية

وصمم برامج لتيزيع المياد أليا

لمزارع الاحساء اضافة الى

دراساته في مجال الطاقبة

واستخدام البدائل الجديدة

واستخدام الطاقة الشسية

● الدمام صيدئية السلامة شارع المزارع هاتف Atrti.

 ♦ الدمام · صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٦٨٦٥٤ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام · صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى هاتف ١٩٢٧٤٨ ● الحبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦٠٨ ● القطيف: صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ١٩٢٤م٨ ● الإحساء: صيدلية الحكمة هاتف ١٩٧٧هـ٨٥

● الاحساء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦ه

● القطيف صيدلية الحرمين شارع الامام على هاتف ١٩٦٠ه٨ بقيق · صيداية العافية شارع الطائف ● صفوى . صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٢٦٤٢٩٤٩ ● رحيمة صيدلية الميناء شارع رفم ٥٠ هاتف ٢٦٢٠٢٩٢ ● الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ١٩٥٧٢١٥ ● الدمام صيدلية الجياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ • سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ١٩٠١٦٠٩. ● الخبر . صيدئية المحبة شارع الملك فهد هاتف ٢ أم ١٩٥٤م ● الجبيل: صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٢٦٣٣٠٠٧ ● الهفوف صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٢٩٧٦١ه

اجهزة المسيانة

مياه وصرف صحى الشرقية

الدمام ٢٢٢ م ٢٨٠ الخبر ٢٢٠ ٨٢٤٢٨ ــ SEA-SEA VIE-SEA, IXAMIA THIFFA - ANTIYAL - THIFTAL. - 011747 . بقيق 147179 -١٢١١٢١ . الجبيز ٣٦١٢٠٩٢ . تقطيف

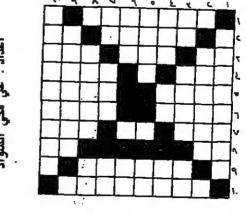
● المبرز صيدلية الفرقدين شارع المسعودي

APPROVAL APPROVAL ٢٢٢٠٠٨ . ١٩٢٢ه ، التلجي דראזוור. בשבע ויציוור.

ر الدعام للنصورة ١٣٣٣٤٤٤ ليليؤ الالامد منطقة الإعمال

أعطال الكهرباء

الكلمات المتقاطعة



٢ _ من مدن الشرقية _ بمعنى

٤ _ يعبر _ بلاك (مبعثرة) ٰ

(معكوسة)

الخليج قديما

٣ _ علقم _ لهب _ من الحيوانات الاليغة

ه _ تمغاق _ من القواكه (معكوسة)

٧ ـ من اجزاء السنة ـ عكس خير ـ من

الاعمال التي كان يمارسها اهالي منطقة

٨ ـ خاصتى (معكرسة) ـ لا بالانجليزية

٩ ـ تطل عليه دول الخليج العربية

١٠ _ من الورود + عكس برد (معكوسة)

٢ _ يوجد في الصحراء + حلة (مبعثرة)

٣ ـ مرض صدري (معكوسة) ـ لازم

٤ ـ حرف ابجدی ـ متشابهان ـ حرف

. ٧ _ ٦/ التي _ من الالوان _ حرف

٨ ـ عكس موجب (معكوسة) + (ص) -

للزراعة + متشابهان - للتعريف

ه _ هواء (مبعثرة) _ سقط . ١ ـ منزل او بيت ـ عظم (معكوسة)

موسیقی (معکوسة)

٦ ـ شهر هجري ـ معتلة مصرية

مواعيد سير القطارات

 قطار رقم ۱ ایلم السبت والاحد والاتدین والثلاثاء يغادر من الدمام ٧٠،٣٠ صباحا يصل بقيق ١٩،١٩ صباحا يصل الهنوف ٩،٢ صبلحا يصل الرياض ١١٠,٣٨ ● قطار رقم ٢ ايام السيت والاحد والاثنين والثّلاثاء ● يغادر من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠٠٢٧ صباحا يصل

بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢٠٢ اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٧٠٣٠ صباحا يصل بقيق ٨٠١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٢ صيلما يصل الرياض ١١,٣٨ صباحا

• اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤.٤٩ مساء يصل الهفوف ٣٢.٥٠ مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء ● اضافي شرقا رحلة الصباح يومى الاربعاء والجمعة

● مغادرة من الرياض ٧,٥٥ صباحاً يصل الهفوف ١٠٠٢٧ صباحاً يصل بقيق ١١.١٢ صبلحا يصل ألدمام ١٢.٣ مساء ● اضافي شرقا رحلة المساء يومى الاربعاء والجمعة مغادرة من الرياض ٢٠٥٥ مساء يُصل الهفوف ٦٠٥٧ مساء يصل بقيق

٧,٤٢ مساء يصل الدمام ٨,٢٣ مساء

مواغيد الرحلات مواعيد الرح	حدول بواعد رهان
، المقادرة من اللقام ، الفائرة من	the Mean of Comment of the
	المالاد من وال البحريق ال
۸ میادا ۸ میادا	سيعين عسر اللك فهد
ا معلما المعلما	
The second secon	A SECTION OF THE PARTY OF THE PARTY.
١٦٠ ظهرا	ينشره منا جبول مواعيم وجلات الجائلات
sheet to the sheet ?	فلغاير ومن البماد والحنوراق المنعة وكالكر
the state of the s	حنواز موسيس رجلات الكاللان الحكرة من
Share of the state	التأمة كل الرمام والخبر عين حبي الكر الرد
المسلم المسلم	
The state of the s	كالمرافقة من قبركة الكال المستندة م
alica de esta de la compansión de la com	2. F1 Label 4-2-2-2019 1 4 17 7 17 18 18 18 17 17 17

يبان بارقام أواتف الشئترالات بالسشفان وبعض الراكر المحية بمنحة الشرقية ١ ـ مستشفى الدعام المزكري - AETTTOO و ت مستقطى الولادة والاطفار

AEFTYTY - Alicala مستقبله ويبحث عن توفع اقصى ، ٢٠ - 'منيكشقى' القطيف الفاح' حد من الاكتفاء الذاتي في الغذاء والسكن والمواصلات أ. مستشفى الحير الحكومي، والتعليم والصحة وغيرها من ضروريات الحياة-. ه - مستشفى الجبيل - ٢٠١٧/٢٠٠ .٦ - مُستَقَّبُقَى حَقْرُ الْيَاطُلُ الْحَلَيْدِ -وبالرغم من الحديث المتكرر عن أهمية البحث العلمي وما نستفيده من نتائج لحل الكثير

يه ين مستشفى الأمل بالدمام الله والمنتسفى الله ولا دا يووف

وَدِ يَرِي كُنِّ الْكَلِّيدِيِّ كُرَاتِيةٍ السِّيمَوْءِ ALTE ET - The

مكة الطيان

• النقيب محمد راشد الشرود

احد منسوبي القاعدة الجوية بتبوك رزق بمولود جديد جعله الله من مواليد السعادة .

● تم عقد قران الشاب حسن عبدالعزيز طيب احد منسوبي الخطوط السعودية بالظهران على كريمة السيد عطيه العبيد .. ميروك .

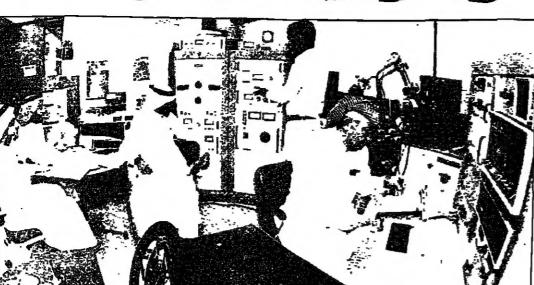
● الشاب محمد ناصر السويلم من منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام وقد باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع الملكة .

> ● ثمت ترتية صالح عبدالرحمن البعيجان من منسويى دوريات المنطقبة الشرقية الى مرتبة وكيل رقيب ..

● السيد راشد خليفة البوعينين من منسوبي احدى المؤسسات الوطنية رزق بمولوده سماما عائشة .

مېروك .

● السيد عباس عبدانه حدود من منسوبي احدى المؤسسات الوطنية رزق بمولودة سماها



الزالبحوث ودورهانى حل مشكالات التنبية

أبحاث كمعهد البحوث بجامعة والكفاءات المؤهلة والاسكانيات الملك فهد للبترول والمعادن يعمل المادية والمعادل والمختبرات به حوالي ۸۰۰ موظف هو أحد الحديثة وهذه كلها العوامل المراكز العلمية التي تحظى الاساسية لقيام مراكز ابحاث باحترام وتقدير الهينات

مؤهلة للقيام بعملها على اكمل والاوساط العلمية في الجامعات وسراكز البحبوث في الدول ويكفي ان نقول ان مركز

في الصورة يبدو اللوح الحديث المعد للركوب على مثن الامواج

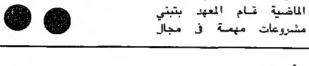
المتكسرة ـ ايرتبك ٢٠٠٠ ـ الذي بقال انه اللوح الشراعي القابل للنفخ

التنافسي الحقيقي الاول . بالاضافة الى الميزة الفريدة في بابها المنطوية على

امكانية نقله في حقيبة تدلي من على الكنف بنجم حقيبة أصارب الجولف

علاوة على صاريه المصمم خصيصا لبذا الغرض وسراعه وحباله

وكذلك وضع دراسات في مجال البترول وعمليات استخراجه ومشاكل الصدا والملوحة وكلها برامج ذات اهمية وثلابس احتياجات المطكة الرقتية رنضه حلولا مستمدة من ظروف البينة ولا شك ان لها نتانج ايجابية على المدى القصيح والطويل خاصة اذا استمرت برامجه المتقدمة وقد ابدى الكثم من بنفس الحماس والطموح وتم الخبراء العالمين الذين زاروا توفح كافة المستلزمات ودعمت المعهد اعجابهم بمستواه من خططه المستقبلية بشكل يتمشى الناحية الفنية والاكاديمية وأهدافه الكبيرة وخلال الاعوام القليلة



ابو ظبى واحة خضراء جميلة





ازدهام على سوق الشقلات والورود

• الزائر لمدينة ابوظبي عاصما

« الترانجيوتر

هناك سو پر كومېيونر ليس باكبر من حقيبة سفر ومع ذلك فانه قوي بما فيه الكفاية لوضع خريطة لمسار سعينة عضانيه الى الكوكب نيتيوز _ ليس هذا محلم يراود الخيال بل انه شيء عمكن بغضال تكنولوهما



فالتليفونات الفديو المندمج فيها . الكومبيوتر على التشيب - قد صنعت الان وتشنعل المنباريع المخطط تنفيذها على اجهزة المراتبة لمحركات الديزل البحرية واجهزة التحكم بالطاقة العولاد وسوبركوببيوتران انتان

يلفت نظره تلك الخضرة المنتشرة في كل مكان بدءا من المطار والى داخل المدينة وعلى سلواحلها وشلوارعها وميادينها .. فقد اعطت بكية ابوظبى الشجرة والتشجح اهمية كبيرة في تجميل شكل المدينة وللمساعدة في تحسين الجو الحار وتخفيف شدة اللهيب في فصل الصيف ، وقد قام مواطنو ابوظبي بدور بارز في عملية تشجير مدينتهم حينما تعاونوا مع البلدية عن طريق توجههم الى المشاتل والمزارع وشراء الشئلات والشجيرات وغرسها امام منازلهم ومحلاتهم التجارية .. وبهذا اكتمل جزء اساسی من اسس نجاح ای عمل بتعاون المواطن مع الدولة في تحقيق مدف يعود بالنف العام والمصلحة العامة . وهكذا بدت ابوطبى المدينة الصحراوية وكانها غابة خضراء

دولة الامارات العربية المتحدة

الترانسبيوت تشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة

أرفت مُود يُلات المُلابس وَأَجوَد الخامَات بأسعَار مُغربَة لاننافس محلات الخير: شارع الأمير سندر السويكت تليفون: ١٩٨٦٧٩٧ محلات الدمام: شارع الملك فنهد . تليفون ٢٩٣ ١٣٤٧٨ إِمَا الْكَاكِمَا لَهُ اللَّهِ وَزَعَ الجُمِلَةَ: تَلْيَفُونَ ١٨٣٣٠٤٤٤ فَرَعَ الجُمِلَةَ: ٨٣٢١٨٥٣/٨٣٣٠٤٤٤

الكل مُسَرِّحُ الْمُحَدِّدُ وَ جُوائِزُ وَيَمِتَ مِنْ الْجَارِهُ الدِّرِدِ الدِّرِدِ الدِّرِدِ اللَّانِيَّةِ النَّانِيَةِ النَّانِيِّةِ النَّانِيِ النَّانِيِّةِ النَّانِيِّةُ الْمُعَلِّيِّةُ النِيْلِيِّةُ النَّانِيِّةُ النَّانِيِّةُ النِيْلِيِيِّةُ النِيْلِيِيِّةُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِيِيِّةُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِيِّةُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِيِّةُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّالِيِّ الْمُنْ الْم و موائز قيمت لن ١٠٠٠٠ و الحائزة الأولى ١٠٠٠٠ - النفاصيل لأخرى ما فحلات. ﴿ قَدَمُوا بِطَافًا نِنْ التُوفِيرِ فِي تَعَالِيثَ شِهرمضان ١٤٠٨ لا.

تنوي الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية اقامة ندوات مصغرة ق املكن العمل بالمنشات حيث تدرس فكرة اقامة لقاء مصغر يجمع مثلا عدراء التسويق او مدراء الادارة او غيرهم بمحطات العمل في احدى المنشأت لننقشة القضايا والمشاكل العملية التي تهمهم، وذلك بعد النجاح الذي حققته المندوات التي اقامها قسم التدريب بالغرقة فقد شهد الموسم الثدريبي تطورا ملحوظا ومكملا للدورات التدريبية باقامة ندوات مركزة حول

الدمام/عبداته الغُسْري ·

الغرفة .. لقد تميز النشاط التدريبي هذا

يقول حمدان السريحي امين عام

الخاص شارك فيها المهندس/خالد

_ ندوة عن اهمية التسويق في القطاع

_ ندوة عن ادارة المُشتريات في المنشاة واهميتها شارك فيها .

الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بجمهورية مصر العربية والدكتور/محمد على شهيب من جامعة

لمنهيدمن المتفاصيل يرجى الانتصال موتكيل سفرها يتكمر المعتمداق

مكت مليان البخيليج.

جمدان السريحي:

العام تجيز بالفاعلية والديناميكية

موضوع كل دورة .

العام بفاعلية وديناميكية فقد فكرنا في الاستفادة من وجود خبراء في التدريب على درجة عالية من الكفاءة والخبرة واقامة ندوة على هامش كل دورة تدريبية يدعو البها اصحاب الاختصاص لقد تميزت هذه الندوات بالحضور المكثف والتفاعل الكبير فقد اقيمت تسع ندوات هي

ـ ندوة عن اهمية التدريب في القطاع الزامل ناثب رثيس الغرفة وعلى ضياء الدين من شركة ارامكو وعماد الرشيدي ومحمود غرايبه وقد سطمت شبهادات تقدير بمناسبة اختتام العام التدريبي

الخاص شارك فيها المهندس خآلد الزاءل وامين علم الغرقة والسكتور على عبدالمجيد والدكتور محمد عبدالرحمن .

المنشأت شارك فيها الدكتور سمير حسين والدكتور محمد أسعد من جامعة المثك عبدالعريز .

ـ ندوة عن اهمية العلاقات العامة في

≥ حمدان السريحي

القاهرة والدكتور جاسم دملج

وعيدالحفيظ عاشور المستشار القانوني

_محاضرة عن اهمية تنظيم الوقت في

حياتنا القاها الدكتور عيسى الملا رثيس

ــندوة عن اهمية وادارة وتنظيم شنون

الموظفين بالمنشات شارك فيها الدكتور

محمد على عبدالوهاب والمهندس احمد

السويدان مدير عام شركة المحولات

ـ ندوة عن ادارة وتنظيم المستودعات

واهمية الأمن والسلامة شارك فديا

الدكتور/صلاح عبدالباقى والاستاذ

يحيى اسماعيل وقد استضافت الندوة

حيث شارك المقدم محمد صالح

المغربى وقد ادار الندوة امين عام

ـ ندوة عن واقع ومشاكل المنسات

الصغيرة شارك فيها احمد الزامل

وعبدانه الصانع ويوسف البسام وخالد

_ ندوة عن مقومات النجاح الإداري

للمدير في مواجهة التحديات وشارك فيها

الدكتور محمد شبهيب والدكتور عصاه

كوثر من جامعة الملك عبدالعـزيز

والاستاذ عبدالعزيز ابونيان مدير

الشطون المالية والإدارية بالغرفة .

أدارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية

وحدة التدريب بارامكو

ذكرت مصادر مصرفية عربية بالقاهرة بان الديون المستحقة على الدول العربية بلغت حتى نهاية ١٩٨٧م حوالي ١٠٢ مليار دولار مقارنة بحوالي ٩٥ مليار دولار في عام ١٩٨٦م وتراوحت نسبة الديون العربية الى اجمالي ديون الدول النامية ما بين ٨ و٧ في المائة الى ٨.٦ في المَائنَة خَلَالَ السنواتِ الخمس واشارت هذه المصلار الى ان الديون

العربية تفاقمت خلال العام الماضى نتيجة اتساع الفجوة القائمة بين الصادرات ومتطلبات تعويل الواردات بالإضافة الى زيادة هذه الميونية بالدولار بعد انخفاض قيمته بنسبة حوالي ٥٠٪ امام العملات الرئيسية التي اختارت بعض الدول العربية ان

وكشفت هذه المصلار النقاب عن تراجع صافى القروض الجديدة للدول العربية من ٤.٢ مليار دولار في علم ۱۹۸۲ الی ثلاثة ملیارات دولار علم ١٩٨٦ وبلغ معدل اجمائي المبالغ التي تم تسديدها سنويا الى الدول الدائثة (عشرة) مليارات دولار خلال هذه

وذكر صندوق النقد العربي في تقريره الاخير ان اجمالي القروض والمساعدات التي حصلت عليها الدول العربية المدينة من مصادر عربية رسمية خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ بلغ ١ر٢٧ مليار دولار اي بمعدل ٦.٨١ مليار دولار سنويا مقارنة مع معدل ۲٫۶ ملیار دولار سنویا خلال

الفترة من ١٩٧٥م الي ١٩٧٩م.

واشار الصندوق الى ان الملكة العربية السعودية جاءت في مقدمة الدول المقرضة بنسبة ٦٩٪ ثم الكويت في المرتبة الثانية بنسبة ٢٠٪ ودولة الإمارات في المرتبة الثالثة بنسبة ٦٠٣٪ وقطر في المرتبة الرابعة بنسبة ١٠٥٪. واوضح التقريس المسادر عن الصندوق أن الاربن احتلت المركز الاول في الاستفادة من القروض العربية وحصلت على ٨٠٦ مليار دولار بنسبة ه ١٢, في المائة وجاعت المغرب في المرتبة الثنانية بنسبة ١١٠٤٪ واليمن الجنوبية الثالثة بنسبة ٩,٩٪ واخيرا سوريا بنسبة ٦٠١٪ واكدت مصلَّر مصرفیة ف القاهرة ان عام ۸۸ سیشهد

تحسنا في استراتيجيات الدول العربية

الموجود فيه وتقديمه بصورة تلائم

المملكة فى مقيعة الدول المقيضة

الاختلال في ميزان المدفوعات وتخفيض في التعامل مع مشكلة الديون وتحسين أوضاع خدمة الديون خاصة بعد تراجع حجم الاموال القابلة للاقبراض في الاسواق العللية واعلاة هيكلة الحسابات المالية وترشيد الواردات ودعت هذه المصادر الى اعادة دراسة وتحليل الوضع الاقتصادي والمالي

وضع كل دولة في ظل رؤية لعلاج

القاهرة/مكتب اليوم/كرم جير:

تعكف الحكومة المصرية حاليا على

وضع اللمسات الاخيرة لنظلم الإصلاح

الوظيفى الخاص بالعاملين بالحكومة

والقطاع العام .. والذي يكلف الموارنة

العلمة للدولة حوالي مليار و ٤٠٠ مليون

جنيه، ويستغرق تنفيذه خمس سنوات

وعلمت ، اليوم ، ان البدائل التي

- المحور الأول : زيادة اجور العاملين

بنسبة ١٠٪ ابتداء من شهر يوليو

القادم، بحيث تضاف الزيادة الجديدة

الى اصل المرتب، وتخصم منها الضرائب

والتأمينات، وتدخل في حساب بدل

ـ المحور الثاني : ان تقتصر الزيادة عل

نسبة ه/ فقط كل عام، لتصل في نهاية

سنوات الاصلاح الوظيفى الخنسة الى

اما المحور الثالث فيتمثل في احداث

تغيير شامل ف نظام العاملين بالدولة،

والقطاع العام بهدف زيادة المربوط

وتقليل الحلقات الوظيفية ، وتحريك

الاجور بشكل واقعي يتلاءم مع زيلاة

وفي ضوء هذه الاقتراحات. يجرى

طبيعة العمل.

تدرسها الحكومة حاليا. تدور حول

محاور ثلاثة تمهيدا لإقرار واحد منها

ابتداء من اول يوليو القلام .

للدول العربية بهدف الكشف عن الخلل

العجز فيه عن طريق زيادة الصادرات ووضع خطة سليمة للتجارة الخارجية تكون متكاملة مع خطبة التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ودعت هذه المسلار الى زيادة

الاعتماد على الموارد المحلية واستغلال الامكانيات والقدرات الذائية واستخدام المخدرات الوطنية والقروض الإجتبية اللازمة لتحقيق زيادة الانتاج باعلى كفاءة اقتصادية. ذات الشروط الميسرة في مشروعات

الملامح النهائية لزيادة اجور العاملين في مصر:

تنمية ذات جدوى اقتصادية مؤكدة. واكدت المصلار ان هناك ضرورة في الدول العربية الى مواكبة التطور في التركيب الهيكلي لقوة العمل لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية من حيث انواع المهارات والاختصاصات والمستويات التعليمية والتدريبية

التضحّم بشكل لم يسبق له مثيل خلال

العامين الماضيين، حيث لم تسهم

الزيادات التي حصل عليها العاملون في

تنغطية فرق استعار السلع

الاستهلاكية .. وعلى عكس ماتقوله لجنة

الشئون الاقتصادية بالحزب الوطني

تؤكد الدراسات الميدانية التى اجرتها

وزارة التخطيط ان نسبة الـ ٢٠٪ ،

التي حصل عليها العاملون في العام

الماضي ذهبت تماما ولم يعد لها اي

اثر .. ولم تساهم بأي صورة من الصور

في احداث اي تحسن ملموس في

الستوى المعيشي للمواطنين، بسبب

الارتفاع الرهيب للاسعار الذي جاء في

والمازق الحقيقى الذى تواجهه

الحكومة بالفعل هو أن الموازنة العامة

للدولة في ضوء التمويل بالعجز تعتمد

في باب الاجور نحو ٥٠٠٠ مليون جنيه،

واي زيادة في هذا البند تتم عن طريق

اصدار نقود جديدة تساهم في زيادة

الضغوط التضخمية، وزيادة حدة

ارتفاع الاسعار .. اي ان البريادة

وق نفس الوقت تفكر الحكومة في

اعادة توزيع العمالة بين الأجهزة

المُتلفة لتَحْفيف القائض ﴿ بعضها ،

بالحكومة والقطاع العلم وتوجيههم الى

أنشطة انتاجية بعد تنفيذ برامج

وايا كان الامر فان هذه الاجراءات

تصطدم بمجموعة كبيرة من التعقيدات

جديدة تعرض على مجلس الشعب .. كما ان تنفيذها يستغرق وقتا طويلا ..

والبديل الوحيد المطروح الأن هو زيادة المرتبات لحين الانتهاء من اعداد التصبور النهائي لشكيل الإصلاح،

وعرضه على كافة القواعد العمالية

والجماهيرية والتشريعية تمهيدا

اعقاب زيادة المرتبات .

بجيوب الموظفين .

للتدريب التحويلي

لدراسته واقراره.

عندالرحمن البراهيم امين علم الغرقة التجارية الصناعية بالإحساء فأن العمل يمضى قدما و اقامة مبنى جديد وللفرقة وفق البرنامج المعد واعرب عن امنيته ان يتم الانتهاء من البني في وقت مبكر ليكون احد معالم الاحساء .

الإحساء/فرجان العقيل:

صرح لـ البوم ، الاستأن سعد

وقال الاستاد البراهيم ان هذا المبنى الخاص بالغرفة ياتي بعد سبع سنوات من العمل التواصل لخدمة الجانب الاقتصادي بمنطقة الاحساء وان هذا المبتى سيساهم في اعطاء المنطقة صورة حضارية تعكس الستوى الاقتصادي والتجاري الذي تعيشه المنطقة في ظل

حكومتنا الرشيدة . وفيما يتعلق بنتائج معرض الصناعات الوطنية الاول بالاحساء والذي اختتم إعماله الشهر الماضي قال امن عام غرفة الإحساء ان ماحققه المعرض من نتائج طبية العكس من خلال ارتباخ الاخوة العارضين والاقبال

تخصص للمعارض وكذبك الاستمرار ق اقامة مثل هذه المعارض لتكون حلقة وصل بين المنتج والستهلك الحل . .

● سعد الدراهيم ●

الكبير الذي شهده المعرض مما يعكمن

اهتمام اهالي المنطقة بالاسهام في دعم

وقال الاستاذ البراهيم أن ذلك يشجم

على التفكير جديا في توفير ارض دائمة

لهذا العام ستصل إلى ٧.١٩ مليون طن

الامر الذي سيسهم في دعم الاقتصاد

واوضّح المصدر أن سوريا قد انتجت

قي عام ١٩٨٦ جوالي ٨٢٥ الف طن من

الرمال الكوارتزية التي تستخدم عادة في

سعر للتداول

السوري بالتقد الاجتبى.

صناعة الزجاج والكريستال.

وتشجيع الصناعات الوطنية

الاحتد ١٥ رمضان ١٠٤٠٨ : مسليو ١٩٨٨م التحدد ١٩٢٢ع

أمن غرفة الأحساء لليوور

سوريا تصدر ٦ر١ مليون طن من الفوسفات

ذمشق _ ق.ن.ا : ذكرت احصائية رسمية تشرت في دمشق ان الحكومة السورية صدرت مليونا وثلاثمائة الف طن من القوسفات الحّام في العام الماضي.

وذكر مصدر رسمى ان خطة الانتاج

زيادة الرتمات

واشارت الدراسات الحديثة التي

ويرجع السبب الرئيسي وراء المطالبة والإجراءات. وتنطلب اصدار تشريعات

اللولار المريحي	LABIA	1,751.
قجنيه الإسترليني	¥•A	V272
اللرف الإللتي	77170	Y.17713
العرنك السويسري	17510	7.7A75
الفرنك الفرنسي	117.	1.1445
اللبرة الإيطائية	11712	·7¥
الين البقيقي	_	1,1711
الجلدر اليونشي	1990.	1.4447
الدولار السنفاثوري	144	FFYA. F
النولار الكثني	7:1	T.: (\$1)
ظنولار الاسترالي	TAT	1.4141
الجنبه القرص	AÉ-	A.FTY
بولار هونج كونج	_	£Af•
الشلن الكيني	77	*. TT+A
بيزو ظبيني	1A0.	4.1A4A
شان نمساوي	TŤ	17171
کرون سویدي	14	1717
کرون نرویجی	11	11-11
بـات تايلاندي	10	10.4
فرنك بلجيكي	1-44:	
ليرة لينانية		
جنيه مصري	141	_
ديتار اردني	11.0	_
برلفعة بونانية	* 787*	*. · TA16
روبيه اندونيسية		4.**TTOA
وبيه هنية	TFT.	17A7. •
روبيه مريلانكا	_	14.1719
تكا بنجلايش	_	1311.**
ربيه بكستنية	1-1-	· . FIFTA3
ىينار ئوبتي	1771	17.4414
ىيتار ئوشى	17.	\$-1-AA
ييتار يعني جنوبي	41.	1.,170-
ييتار بحريني	117	1.1977
ريل عنقي	{V1	4.7570
ليرة مورية	ATE	1.1711
برهم اطرائی	1.77-	benes
ريل فعاري	1-11-	1, 1711
رجن ساري درهم مغربي	197-	.,171171
ايرة تركية البرة تركية		T\$TA
		-,7-1
روبيه بوريشوس		
ک <u>وز</u> دانمارکي	TAG	4,4311
بيرتا اسانية	-r:	···rrir
جنبه ايراندي	_	0.947
ربال يعنى شعالي		
	Yavo	-
ربار جمي —و جنيه سوداني دينگر عراقي	***** *** ***	_

ملاحظه ، الاحار الوضعة اعلاد بالريال السودي

١٠٪ والخبراء بطلبون ١٨٪ على الاقتل

التفكير حقيا في تدبير موارد لتمويل هذه الزيادات، التي ستؤدي في كل الاحوال الى زيادة العجز في الموازنة العامة للدولة. مما يترتب عليه مقابلة العجز باصدار مزيد من البنكتوت، الذي يؤدي في النهاية الى حدوث موجة اخرى من ارتفاع الاسعار وزيادة معدلات

قدمتها لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالحزب الوطنى الحاكم ال ان العلاوة التي حصل عليها الموظفون ينسية ٢٠٪ خلال العام للاضي، ادت الى احداث تحسن ملموس في مستوبات المعيشة، حيث كان الرقم القياسي لنفقات المعيشة خلال العام الماضي ٢ر١٩٪ اي اقل من العلاوة التي حصل عليها

الموظفون ينحو ٨ر٪

ورغم هذا ترى اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ان نسبة الزيادة الجنيدة ف المرتبات المطلوب احداثها في الموازنة الجديدة يجب ان لايقل عن ۱۸٪، ولیس ۱۰٪ او ۵٪ ، حتی یمکن تثبيت الاجس الحقيقى للعاملين بالحكومة والقطاع العلم .. على ان يعقب ذلك زيلاات متتالية بنسبة ١٦٪ و ١٢٪ و ١٠٪ خلال الإعوام القلامة، اي احداث زيادة في مرتبات العاملين خلال سنوات الاصلاح الوظيفي بنسبة الاقتراحات التي تدرسها الحكومة

بهذه النسبة الكبيرة، الى ارتفاع معدلات

اسعار العملات

المواشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ندراست والدرارة .	П	7.7773	17170	د الاللقي
المواشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وتزداد المشكلة تعقيدا بوجود اعداد	1	1.7475	17410	تك السويسري
العمير للتجارة	كبيرة من العاطلين لم يعثروا على فرصة العبير النبيارة		1.7445	117.	نك الفرنسي
	عمل، حيث رفعت القوى العاملة يدها	Н	·,··*··*	11712	ة البطانة
أ وقطاع الكترباء ، ﴿ أَ كَدُ يَسِاءُ الْوَمِطِّ	تدريجيا عن سياسة تعيين الخريجين،	Ш	1.1711	_	اليلباني
كهربساء الوسطسي 1 كهربسساء الغربيسنة	وابتداء من دفعة علم ١٩/٢ خريجي	П	1.4457	1440.	لدر اليولندي
كهريساء الشرقيسة	الجامعات والمعاهد العليا، لم يتم	П	FFYA.1	144	لار المتفاقوري
كهربساء الجنوبية	توريع الخريجين عن طريق القوى	П	7.1597	7:1	لار الكندي
غورساه نبسول	العاملة حتى الأن، ويبلغ عدد العاملين	H	1.4241	TAT	ولار الاستراق
و گهریسساء عبرعسسر سد	منذ ذلك التاريخ نحو ٨ر٢ مليون فرد	П	A.FTY#	AE-	نبه القرص
كهربساء دومة الجنسط ــــ		П	£Af•	_	ار هونج کونج
ا کهریساه تیمساه س	بجانب ٤٠٠ الف فرد يخرجون لسوق	Ш	*.TF+A	11	لل الكيني
ا فهريســـه حقـــــــــــــــــــــــــــــــــ	العمل سنويا، ولايجدون اي فرصة	П	· . LASA	140.	و ظبيني
كهريساء رفديسة	عمل .	П	•.1111	ΤŤ	ن تمساوي
• ويقطيها والراعيين •	واشارت تقارير رسمية ساقشها	П	, 174V	. 1	ر سويدي
٠ نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مجلس الشورى خلال الاسبوع الماضي	П	1.1.11	11	ر نرویجي
القصيسم الزراعسية 7	الى المخاطر الكبيرة الذي يمكن ان تنجم	П	10.4	10	ت تايلاندي
حائسل الزراعسية -	من زيادة اعداد العاطلين وطالب	П		1-44.	ك بلجيكي
التبسوك الزراعسية و	المجلس بضرورة التصدي لهده	Н			دُ لينانية
1 Item	الظاهرة، نظرا لاتأرها السلبية الخطيرة	H	_	ivi	يه مصري
الشرقسية الزراعسية	على المجتمع، ولما تنذر به من اخطار.	Н	*. 'TA16	11.0	ار اردني
• اجمالي عند الاسهم المتباوا	جسيمة بدأت تظهر عوارضها مثل	П	ASTTO	* TAT *	لخمة بونانية
●اجمالي قيمة الإسهم الا	التطرف والارهاب وادمان المخدرات،	11		-	پیه اندونیسیهٔ
• احمالي عدد الصفق		Н	1747.	ir.	بيه هنية
	وغيرها من الجرائم الاخرى، التي بدات	Н	11.1717	_	بيه مريلانكا
	تظهر في صفوف الجامعيين العاطلين.	11	1121		نا بنجلایش
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ħ	· . 1177A1	1-1-	يه باعتانية
		П	17.411	1771	نار خويتي
الغربسة شراكمح	شركة الزبيت	П	1,1-44	17.	تار تونني
		П	1+,470+	41.	نار يعني جنوبي
تدعوجميع التجارا لسعودين والكومنيين المسجلين لديها		Н	1.1277	117	نار بحريني
		П	4.VETO	{v;	يل عنقي
١ ــم ١١٠١ أجهزة مختلفت للصيانة البحريية مع قطع الفيار		П	1777	ATP	رد مورية
استيوا	١ ـ ١٠ أجهزة مختبرطراز	П	Paritie	1.11.	هم اعاراتي
لصعط المخارى وقطع غيارها		П	1511	1-14-	ي قطري
		П	171181	fAI-	عم مغربي
تمكات.	ا _ ، ٨ - ٢٦ فرط استية وأنشا	Н	·.··1514	****	رة تركبة
		Н	·. T-1	-	يبه بورسوس
-		П	4.4511	PAT	وز دانماركي
	١ ـ ، - ١٠ فرن ڪھريائي	Н	· · · rrir	-14	رتا اسانية
كحاسب الألي لمدة سنقولص	٧ _ ١ ـ ١ - ٢ تزويد مسمر لفاذيح ا	П	0.1417	_	ىيە ايراندى
	٨ ــ ٨ - ٢٠ جهان غام طاف وقا	H	-	Tavo	بل يعنى شماق
•		ij	_		نيه سودانی
بأمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصدا ترمن أي		H	_	1AT	ينكر عراقي
Jan 1944 7-14/41 1944- 0	من مكتب الكويت والتعام من ٧٠	11			,
APPLICATION INDICATION INDICATION OF THE PERSON OF THE PER					

أبوظبي - أشيت - إسطنبول - باريس - بانكولك - البحرين - بومباى -جنة - المخرطوم - دارانسلام

لأنه نيس بالإمكاد أبدع مماكان ولأننا لسمن بعدم بمالا الاصنافة للنهدمن الفاهية والراحة لسحلاتنا إلى أوروب الذلك لجأنا _ زيادة عدد رحلاتنا. إن جدول بحلاتنا ألذي بصنعم الحلة أنسبوعيامس المخليج الى فل نكمنون ليندن وباريس معنطين الجرين أوالدوسة المعرضية لكمرفصة اللخسان الاستمدمن بقاط الربط الى أوروبيا يتكملها والولايات المتحدة



خدمات الصبقرالذهبي إختياركم الأفضل

مونغ كونغ ـ أليروني مسقط مانيلا - لسندن - الاربسكا - المصوبيت كوا

والمنصاع البنصولة

الاسهم المتدنولة

حركة تداول الأسهم ليوم السبت

٤٠٨/٩/١٤هـ لِلوَافِقَ ٣٠/٤/٨/٤/مِ

نست الجزي اسعىسودي الهوائسيدي السعنسودي الفرئس السمسودي اليريطان لغربسسي الوطذ سودي الامريكسسي و القطعاء المناعس ، Lie - 61-

الجديدة انتهب للفلاء يون المرورير

وسد العجر في البعض الأخر .. وفي. سعسودي الكويت وقطياء الخيصات والمراقية النقل البحري (قبيسم)

النكل البحري (جديـــــــ)

الزراع ●اجمالي عند الاسهم المتناولة هذا اليوم، ١٥٧٠ر٥٥، سهما وتمثل ١٢٠، شركة. ♦ اجمالي قيمة الاسهم المتناولة هذا اليوم • ١٩٨٧ر١٦٢٥٢، ريالا.

● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم - ١١٥ ، صفقة

فرالزبيت العرببيت المحت دودة م التجارا تسعودين وللكومتيين المسجلين لديها لتقيم عفاداتم للعدادها بمايلي

جهزة مختلفت للصوائنة البحريية معفطع الفيار جهذة مختبرطراز شينوا TS-012 SHING LABORATORY EQUIPMENT TS-021 MECO VAPOR COMPRESSION وما المادي وقطع عبارها مادي المادي طراز مُيكو فرط اسبية وأنشات مكاتب. TE-023 OFFICE STATICHERY & FURNITURE T8-025 COPYBOOKS & SCHOOL STATIONERY فاتر وفرظاسية مدرسية، فرن كهربائي وعربة طعام. TE-029 ELECTRIC OVEN & FOOD TROLLEY

T8-032 LIFE FLOAT BUCYANT AFPARATUS & RUBBER BOAT FOR RESCUS جهاز بعاة طاف وقارب بعاة مطاطى ليين الحصول على خاذج المناقصا ترمن أي من مكان الرُكِرُ أَمْنا دِمِاعات العمل كالآليء ويت والقطم من ٧-٥-١٩٨٨ إلى ١٨-٦-١٩٨٨ من مكتبَ الراين من ٧-٥-١٩٨٨ إلى ١١-٦-١٩٨٨

نظام الخيبة والعزلة

لعل السمة الرئيسية التي تميز السياسة

الخارجية السعودية هو انها تقوم على احترام وجهات النظر الاخرى كانعكاس طبيعي للفروق

التى تميز الانظمة الاجتماعية والسياسية

الموجودة في العالم.. اذ من الصعب ان تتطابق وجهات النظر ازاء المتغيرت العديدة التي يعج بها عالم اليوم.. وبالتالي فان الملكة، ادراكا منها لهذه

الحقيقة، تتعامل مع الجميع باحترام تام

من هذا المنطلق حافظت المملكة على علاقات

ودية مع الجميع، واصبحت عنصرا من عناصر الاستقرار العالمي على صعيد السياسة والاقتصاد

وغيرهما. وعندما قامت المملكة بقطع العلاقات

الدبلوماسية مع النظام الحاكم في طهران، فانها لم

تكن تصنع استثناءا لتلك القاعدة التي تتعامل من

خلالها مع دول العالم بقدر ما كانت تتعامل مع

نظام الخميني باستثنائية تليق بالانحراف الذي

فنظام طهران كسر كل القواعد الدبلوماسية

السائدة بين الدول المتحضرة. بل أنه كسر القواعد

الاخلاقية والدينية في التعامل المهذب بين الافراد

والانظمة. فكيف يمكن التعامل مع نظام احترف

الارهاب، واختطاف الابرياء والدبلوماسيين،

والقرصنة الجوية، وتفجير المنشأت، وقتل

المدنيين ؟ كيف يمكن التعامل مع نظام يزج

بمواطنيه في السجون ويتعامل معهم بكل الوحشية

والقسوة ؟ كيف يمكن التعامل مع نظام يعلن _

صراحة _ انه لا يريد لهذه الحرب المجنونة ان

لقد مارست الملكة طيلة السنوات الماضية

قدرا كبيرا من ضبط النفس رغم المواقف المسينة

التي وقفها نظام الخميني.. اما وقد بلغ السيل

الزبى وتجاوز الصبر الحد فان القيادة الحكيمة

لهذا البلد الامن لا تستطيع ان تتجاهل الحقائق

الصارخة التي تدين نظام الخميني.. وبالتالي فلم

يكن هناك بد من قطع العلاقات مع هذا النظام

من هنا يأتى التأييد التام والاشادات

المتواصلة بقرار المملكة التي عبرت عن رغبات

العالم المتحضر الذي ضاآق ذرعا بالخميني

حذو المملكة، وأن النظام الخميني سيزداد عزلة

ونظامه. ولاشك بان الكثير من الدول سوف

حتى يتهاوئ تماما.

مِلغه ذلك النظام في تعامله الدولي.

لخصوصيات كل دولة.



عرائب الاشكال .. في ملابس الرجال

عندما نزور احدى المدن الأجنبية او حتى العربية ستجد اشكالا وألوانا من ا ملابس الرجال ذات الالوان الفاقعة ا والمتنافرة والمزركشة بشتى الاشكال

وليس هذا فحسب بل ان اشكال هذه الملايسز الغريبة تجر معها قائمة من الاكسسوارات التي لم يعد غريباً على الرجال ارتداؤها في تلك المدن مع انها كها اظن صنعت للنساء فقط .

في بعض مدننا بدأت تظهر هذه الاشكال الغربية من الملابس واخص بالذكر السراويل والبلوزات والقمصان ذات الرسوم الغربية لبعض صور او اسباء بعض المشاهر والعبارات المقتبسة من اغان او اقلام او اسباء مدن غربية او غيرها . وعندما تجد شلة من هؤلاء المتشبهين بالغرب وتتفرس في وجوههم تجدها وجوها عربية اصيلة ، لوحتها شمس هذه الجزيرة العربية ، وصبغتها بسمرة-عيزة ، ولو سألت احدهم عن أبيه لِقال لك انه احد رجال البحر ، او احد المزارعين او واحد عن عاشوا في الصحراء واجبرهم التحضر على الحياة في المدينة ، ولو سألت احدهم عن اسرته لوجدته يتتمي الى اسرة عريقة ساهمت في صنع حضارة هذه البلاد بما قدمته من رجال اوفياء مخلصين بررة . فماهو سر هذا التشبث بالقشور التى يصدرها الينا الغرب ضمن مايصدر من

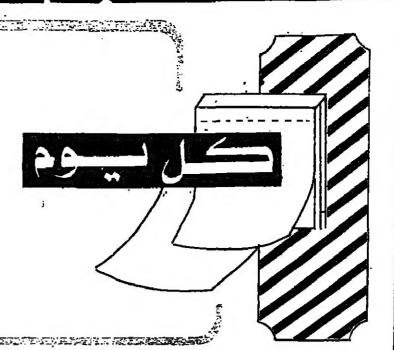
حل هو غياب الرقابة العائلية التي تترك للشباب لبس مايشاءون من هذه الملابس الغربية والتباهي سبا بين اقرائهم وزملائهم؟

ام هو ضعف الوازع الاجتماعي الذي يسهل التخلي عن الملابس العربية التقليدية ، وهي ملابس فيها من الاناقة والرجولة مايسز ملابس كل الشعوب؟ ام هو الانبهار بما يصلنا من المبرب رغم مافي ذلك من دليل على ضعف الشخصية ، وما يعنيه من سقوط مؤكد في بؤرة التقليد

ان مثل هذه الامراض التي تتسرب الى عجتمعنا وتجد مرتعاً خصيا بين شبابنا تحتاج الى وقفة تأمل من قبل المعنين لانها لاتداب الخارج دون تمييز بين الضار او المفيد للفارج دون تمييز بين الضار او المفيد للقيا الن هذا لا يعني عاربة الملابس الافرنجية التي قد يضطر البعض لارتدائها لظروف عمله ، وهي ملابس فيها من الاناقة ما الخراشة والمكركشة التي تحيل بعضن عمله ، لكن المقصود هنا هي تلك الملابس المنزكشة والمكركشة التي تحيل بعضن الشباب الى جنس آخر ، فيه من الانوثة الثراعا فيه من الرجولة .

ان طمس ملامح شخصيتنا العربية المميزة بأتي من مثل هذه الممارسات التي يحرص العرب على تلقينها لشبابنا وتقديمها في صور واشكال مغربة تستهوى بعض ضعاف النفوس، ويستهين بها بعض الآباء حرصاً على رضا ابنائهم لقد حاول رجال الاصلاح ان يلقوا

لقد حاول رجال الأصلاح ان يلقوا ناقوس الخطر لمجابة التقاليد والعادات الوافلة، فلم تلق دعواتهم آذاتاً صاغية، وقد آن الاوان لمعالجة مثل هذه الظواهر السلامية المميزة وبملابسنا التقليدية الاصيلة يمكن ان نثبت للآخرين ان مثل للتخلي عن اصالتنا وقدرتنا على المساهمة في صنع الحضارة الانسائية، وليس بالملابس الغربية الفرية يمكن ان نستفيد من حضارة الغرب ، لان هناك جوانب جوهرية من الحاجة للملابس الغربية الاشكال المارية الملابس الغربية الاشكال المارية الملابس الغربية الاشكال المارية الملابس الغربية الاشكال الحاجة اللملابس الغربية الاشكال والالوان.



امتد الحديث في ندوة الحرس الوطني بالجنادرية عامين متالين الى والشعر الجاهلي ، ولا شك ان الشعر الجاهلي يستحق ان يكون موضوعا لندوات عديدة متصلة ، فهذا الشعر هو جزء اساسي وثمين من التراث العربي ، ولا يحق للذين يهتمون بالتراث العربي اهتماما حقيقيا صادقا ان يقفوا من الشعر الجاهلي موقفا سلبيا ، على ان الاهتمام بهذا الشعر يتبغي ان يخرج من تلك الدوائر المتكررة التي تتساءل حول صحة هذا الشعر وتحاول ان تبحث عن اجابات مختلفة تتصل بهذه القضية ، فقد شبعت هذه القضية وما يشبهها بحثا ودراسة ، واصبح من الضروري ان تتجه دراسة الشعر الجاهلي الى ما يجدي ويفيد ، ويستطيع ان يضيف الى حياتنا الفكرية والفنية والانسانية شيئا جديدا

هوامش حول مهرجان الحرس الوطني

بخودائرة معارف كاملتاللشعى الجاهلي

ولو اننا صرفنا جهودنا الى دراسة الشعر الجاهلي من هذه الجوانب الحية والمفيدة ، لخرجنا من ذلك بتتائج بالغة القيمة والاهمية فالشعر الجاهلي، او ما وصل الينا منه، ملى، بالتعبير عن قضايا الحياة والتجربة آلانسانية ، الواسعة ، وعندما تتوافر لاي شعر مثل هذه العناصر ، فانه يصبح شعرا قادراً على البقاء والاستمرار ، وقادرا على ان يضي، حياة الانسان بما يقدمه من الافكار العميقة والمشاعر الاصيلة ، وهذا ما نجده بكل وضوح في الشعر الجاهل ، فهو ليس بشعرا قائباً على اللهو الفنى او العبث الفكري ، بل هو في نماذجه الاصيلة شعر -يعبر عن قضايا انسانية كبيرة ، فقد عالج هذا الشعر قضية الحروب الاهلية بين القبائل العربية ، وكشف عيا تتركه هذه الحروب من اثار مدمرة في حياة الامة . ودعا عدد من كبار الشعراء الجاهلين الي وحدة العرب، والى السلام الذي يتيح للناس حفظ دمائهم والاستمتاع بحياتهم وعندما نقرأ اشعار و زهير بن ابي سلمي ، نجد هذا الشاعر الكبير داعية صادقا للسلام ولوحدة الامة ، رافضا للحروب الاهلية بين القبائل ، مؤمنا اشد الايمان بما تجره هذه الحروب الاهلية من دمار على الامة واضعاف لقدرتها على الحياة ومواجهة المشاكل والمصاعب والتعرض المستمر للازمات وضيق العيش واغراء الاعداء بها

من كل جانب . كيا نجد في هذا الشعر دعوة قوية الى المساواة بين الناس، ورفض التفرقة العنصرية القائمة على اختلاف اللون. فقيمة الانسان تتركز فيها يبذله من جهد، وما يتحمله من اعباء ، وما يحققه لامته واهله في الحرب والسلم من اعمال مثمرة ونافعة . وهذا ما نجده في شعر ، عترة ، الذي ارتفع بين قومه بشخصيته القوية وشجاعته وللتنزامه البدائم بالاخلاق الانسانية الرفيعة ، عما كان يؤهله للحب والزواج من وعبلة ، رغم انه اسود البشرة . . فالسواد هنا لا يعيبه ولا يقلل من شأنه . مادامت شخصيته مبنية على تلك القيم العالية من الرجولة والمساهمة الصادقة في الْدَفَاعُ عَنْ قُومُهُ ، وَالنَّبَاتُ الْبَاسُلُ فِي المواقف الصعبة والازمات العسيرة.

المواقف الصعبة والارهات العسيرة ونحن نجد في الشعر الجاهلي تعبيرا وصادقا عن العواطف الانسانية الكبرى مثل الحب ، والتعلق بالوطن والعلاقة العميقة وعاش فيه ، وبين الانسان والمكان الذي ولد الإخرى التي تعيش معه على ارضه ويستعين بها-في صراعه مع الحياة والطبيعة ، مثل الجبل والحصان والغزلان وغيرها من الحائنات التي تنفس وتتحرك بقوة وحيوية رائعة في الشعر الجاهلي ، مما يجعل من هذا الشعر لوحة بالغة القوة والايجاء والتعبير ، في تصويرها للحياة الانسانية وعلاقاتها المشابكة مع سائر كائنات الله فوق هذه المشابكة مع سائر كائنات الله فوق هذه

ويرتفع الشعر الجاهلي في بعض لوحاته تلك الى مستوى رفيع ، يقف الى جانب الاداب الانسانية الكبرى في تصوير المشاعر والصراعات المختلفة القائمة في هذه الحياة ، وكلنا يذكر معلقة ، لبيد ، وهي احدى النصوص الجاهلية التي لا ينطرق الشك الى صحتها من قريب أو بعيد فقد امتد العَمْر ببليد من العصر الجاهلي حيث ولد سنة ٦٠٠ الى العصر الاموي حيث توفي سنة ١٦٢ ميلادية اي بعد قيام الدولة الاموية بعام واحد ، وقد كان لبيد نفسه هو المرجع الاساسي الذي يعود اليه الرواة في تدوين معلقته الشهيرة . وفي هذه المعلقة تدور قصة تلخص مأساة الحياة وما فيها من صراع والهم ، ولقد لفتت هذه المعلقة انظار الباحثين بحتى في الغرب فاهتموا بها اهتساما واسعاً ، قِلَا فيها من عمق واصالة وتصوير

صادق للنفس الانسانية، وأرجو أن

يشاركني القارىء الكريم في الاستمناع بهذه القصيدة الفذة ، من خلال التلخيص الذي قدمه استاذنا الدكتور نجيب البهبيني لمقدمة هذه القصيدة المثيرة في كتابه ، تاريخ الشعر العربي حتى اخر القرن الثالث الهجري ، حيث يقول ص ٩٦ :

 ولبيد يشبه راحلته بالبقرة الوحشية التي فقدت ولدها بعد ان تركته تابعة قطيعها ، فافترسته الذئاب الكواسر ، فلما افتقدته عادت باحثة عنه ، حيرى والهة جازعة ، تروح هنا وهنـاك، يتردد عوتها ، بين كثبان الرمال ، تحاول ان تجد ابنها فلا تجدء ، ويمضي النهار ، ويحط الليل ، ويسيل المطر يروي الرياض ويتحدر على جانبي ظهرها، متواترا لا ينقطع في الليل البهيم ، الذي حجبت فيه النجوم الغيوم ، فيشتد خوفها ، وتأوى الى جذع شجرة ، قد نبت في اصل كثيب من كثبآن الرمال بمبعدة عن مواطىء الاقدام والمخاوف، وتلبث هناك برهة موزعة بين مطلب الحياة ، ومطلب الامومة ، في حيرة من امرها ، اتحمي نفسها ، ام تبحث عن طفلها؟ ولكن الامومة غل لا ينجطم، فهي في حيرة من امر لبنها ، اين تذهب به . وقد اودع في ضرعها لابنها ، حيرة لا تلبث معها آن تستجيب لدعاء الامومة ، فتبارح ملجأها ، وتعود للتعرض لما تعرضت له من قبل . وتضيء البروق ظلمة الليل فتبدو البقرة تحت ضيائها بيضاء تلتمع، وتظل في هذه الحيرة تتردد حول و المياه ۽ سبع ليال كاملة وايامها ، حتى اذا دب اليأس آلي نفسها ، وضمر ضرعها ، وجف لبنها ، لانها لم ترضع طفلها طول هذه المدة ، فاجتمع عليها آلياس من لقاء ابنها، وقطعت الطبيعة بينها وبين ابنها القطع الذي يمثله جفاف لينها ، في هذه اللحظة التي يبلغ بها الضعف بالام ذروته ، وتكاد تتحطم عنده اعصاب اقبوى الكائنات ، يبتليها القدر بالصياد ، وهي لا تعرف مكمنه ، ولكنها تدرك ادراكا غريزيا ان هناك خطرا يتهددها ، فهي ترهف السمع مرتاعة ، تتحسس صوت الانسان، والانسان سقامها وموتها.

يعلق الدكتور البهبيني تعليقا جيلا صائبا على القصيدة فيقول:

و . . . وهكذا يسير الشاعر في تتبع كل هذه الانفعالات مختارا منها اعقد واروع ما في النفس من اشباهها ، وهو تتبع مرار ما يجرى بقلبه ولو وضع الشاعر موضع غرار ما يجرى بقلبه ولو وضع الشاعر موضع علمه البقرة انسانا فلقي ما لقيت البقرة في تلك اللحظات القصصية الكبرى ، لما وجد ما يقوله في شعره اكثر مما قال ، ولكان به طارقا لذلك الانتهاء النفسي الشائع الان في الإعمال الادبية الكبرى ، ولعددنا صاحبه الإعمال الادبية الكبرى ، ولعددنا صاحبه عجددا لهذا النحو من تتبع مجريات النفس اذ

وبعد هذا التلخيص الدقيق لقصيدة لبيد

عرتها هذه العواطف » .

ونتوقف هنا بعد تلخيص الدكتور
البهبيتي لقصيدة لبيد وتعليقه عليها
لنتساءل : أليس مثل هذا الشعر الذي يعب
عن تلك العواطف والصراعات في النفس
والحياة هو شعر عظيم بكل المقاييس ؟ . .
الحق انه كذلك ، ومثل هذه النماذج يمتل،
بها الشعر العربي القديم في الجاهلية وما
بعدها ، وهو لذلك جدير بأن نعطيه من

بعدها ، وهو لذلك جدير بأن نعطيه من الاهتمام اكثر بكثير مما نفعله الان . ويسوقني الحديث عن قصيدة لبيد الى شيء من الاستطراد حول اهتمام الشاعر العربي بالكائنات التي يعيش معها ويرتبط بها وتحتل في وجدانه مكانا اساسيا لانها تشاركه تجاربه ومشاعره المختلفة ، فالشاعر العربي في هذا المجال من اسبق الشعراء في الاداب الانسانية اهتماما بهذا الجانب وتصويرا له وتعبيرا متميزا عنه ، ففي بيت قديم معروف ، يقول الشاعر العربي في

مذاجه انسانية رفيعة :

ع بهذه وأحبها وتحبني ويجب ناقتها بعيري ويجب ناقتها بعيري والشاعر العربي القديم هو الذي يقول: تاريخ شكا الى جملي طول السرى المثالث يا جملي ليس الي المشتكى

صبرا جيلا فكلاتا مبتلى وسوف نجد لحذه النغمة الانسانية الحميمة الاصيلة امتدادات واسعة في الشعر العربي القديم كله ، ومن ذلك ما يقوله المتنبي على لسان حصانه وهو ينعم بجمال الطبيعة في وشعب بوان عن

يقول بشعب بوان حصاني أمن هذا يسار الي. الطعان؟ ذلك لان حصان المتنبى قد احس بجمال الطبيعة وروعة السلام ، فهو لا يصدق أن بالامكان الخروج من كل هذا النعيم الى الحرب والقتال . وقد كان هذا الالتفات الى التعبير عن المشاعر الانسانية العميقة من خلال التعاطف بين الانسان والكائنات التي تشاركه في حياته ، اسبق في الادب العربي من كل ما جاء في الاداب الانسانية المختلفة في هذا المجال ، مثلها جاء في ايبون كيشوت إلىسرفانتس، وما في هذه الرواية الخالدة من حديث عن حصان دون كيشوت الهزيل وما بينها من علاقة حميمة ، ومثلها جاء في احدى القصص الرائعة للكاتب العالمي تشيكوف عن السائس الذي مات ابنه ولم نجد احدا يستمع الى احزانه وحديث قلبه فلجأ الى حصانه يحدثه عن ابنه الراحل ومشاعره

هذا الحديث كله يقودنا الى النتيجة الاساسية وهي ان الشعر الجاهل مل، بالتجارب العميقة ، وانه شعر انساني حافَل بالقضايا التي تتصل بجوهر التجارب البشرية الكبرى في هذه الحياة . وان هذا الجانب الذي تحقق في الشعر الجاهلي ـ فنيا وشعوريا وفكريا ـ هو الجانب الذي يجدر بنا ان نلتفت اليه ، ونبذل فيه جهودنا المختلفة ، بدلا من اضاعة هذه الجهود في بحث قضايا اصبحت فارغة من معناها مثل اثبات صحة الشعر الجاهلي. او اثبات العكس ، اي عدم صحته ، او بذل جهود مضنية للتوصل الى افتراضات جديدة تفسر اصل هذا الشعر او حقيقة الذين كتبوه ، وما الى ذلك من النّضايا التي تبدو لي وقد استنفدت اغراضها كها يقولون وفقدت جدواها ومعناها .

ان الشعر الجاهلي بحاجة الى نوع اخر

من الجهود التي لم يَبذلها الباحثون والنقاد حتى الان، وقد اصبح الوقت ملائها للمطالبة بمثل هذه الجهود التي تخدم الشعر الجاهلي خدمة حقيقية ، وتخدم الى جانب ذلك ، بل وفوق ذلك ، ثقافتنا الحديثة ونمدها برافد عظيم من روافد الفن والفكر والشعور ، وينبغي ان تهندي كل الجهود المطلوبة بشيء اساسي ، هو ان الشعر الجاهلي مرتبط بالحياة والتجربة الانسانية اشد الارتباط واعمقه ، وان اي فصل لهذا الشعر عن تجاربه وقضاياه ، هو اضعاف لقيمته وتأثيره ، ولذلك فينبغي ان تحرص كافة الدراسات المطلوبة على الربط بين الشعر الجاهلي والحياة . والا اصبح الشعر الجاهلي مثل ألفرع المقطوع من شجرة كبيرة حية ، ومثل هذا الفرع مصيره الجفاف والذبول بعد ان فقد مكانه في الشجرة الكبيرة التي يستمد منها القوة والنضارة والتجدد ، ومن هنا فاله لا معنى اطلاقا لدراسة نصوص الشعر الجاهلي، منفصلة عن حياة شعرائها ، وتجاربهم وبيئاتهم والصراعات المختلفة الني خانسوها فلامعني لشعر امری، القیس او طرفة او الحارث اور الاعشى او لبيد او الصعاليك ، اذا عزلنا هذا الشعر عن حياة شعرائه وتجاربهم

والمشروع الكبير الذي اتمنى ان تنباه ندوة • الجنادرية • في سنوانها المقبلة ، هو

برالجاه

بقلم: رجاء النقاش

المشروع الذي يمكن ان يقضي على الخلل في دراسة الشعر الجاهلي ، ويسهل للاجيال الجديدة قراءاته واستيعابه وتذوقه واضافته الم تجاربها الثقافية والانسانية ، وهو المشروع الذي يخرج بنا من الدوائر المفرغة التي ندور فيها كلها اقتربنا من الشعر الجاهلي وقمنا بدراسته هذه الدراسات الكثيرة المبعثرة والتي أن الاوان ان نتوقف عنها وان نخرج منها إلى افاق اخرى نافعة ومفيدة . هذا المشروع الذي ادعو ندوة الجنادرية

الى تبنيه هو اصدار ، دائرة معارف للشعر الجاهل ، من عدة اجزاء . ينصرف عدد من الباحثين الجادين لاعدادها على خير وجه ، على ان تتضمن دائرة المعارف هذه جزءا لشرح الفاظ الشعر الجاهلي شرحا عصريا وافياً. حتى يتخلص قاريء هذا الشعر-من خلال مصدر واضح محدد. من كافة الصعوبات اللغوية التي يصطدم بها الفارى، عادة فتصرفه عن قراءة هذا الشعر والتذوق الصحيح لما فيه من فن ومشاعر وتجارب. انسانية عميقة ومثل هذا الجهد بذله . الغربيون مع اثارهم الكبرى وعلى رأسها مسرحيات شكسبير . فهناك معاجم دقيقة لالفاظ شيكسبير فالكثير من هذه الالفاط اصبح قديما غير مستخدم في اللغة الانجليزية الحديثة ، وبفضل هذه المعاجم اصبحت قراءة شيكسبير ميسورة لابسط القراء الذين يستطيعون مطالعة اعسال شيكسبير بسهولة ودون اي تعقيد ، وهذا ما ينبغى ان نفعله بالنسبة لالفاط الشعر الجاهلي جميعا ، فتتضمن دائرة المعارف المقترحة جزءا يشرح هذه الالفاظ شرحا

واضحا يسيرا .

بعد ذلك يتبغي ان تتضمن داثرة المعارف المقترحة حوانب اخرى اساسية مثل : الاماكن والوقائع التاريخية الني تتصل بالشعر الجاهلي ومثل شخصيات السعراء وتاريخ حياتهم بدقة وسلاسة وتفصيل ٠ مِمثل ه موسيقي الشعر الجاهلي ه مِما يتصل بها من شرح للاوزان التمعرية العنية المتنوعة التي كتب فيها الشعراء قصائدهم ، والني انتقل الكثير منها الى الشعر العربي عن طريق الاندلس وصفلية ، حيت ياكد الباحثون وفي مقدمتهم علماء الغرب انفسهم ، ان المساحة الموسيقية للسعر الجاهلي هي اوسم مساحة موسيقية معروفة في الشعر العالمي فالشعر الغربي نفسه محدود الأوزال والامكابيات الموسيقية ، بالقياس الى ما يملكه الشعر الجاهلي من غنى وتنوع في هذا المجال، ويمكن لدائرة المعارف المقترحة ، ان نتضمن جزءا احر عن المعارك القومية والمحلية والجوانب السياسية المختصة المشعر الجاهلي كها تبكن لدائرة المعارف هذه ان تنفسن جزءا عن الغضايا الاسانية والتلسفية التي تعرض هَا انشعر الجاهل وعبر عنها خير تعبير، ويمكن ال تنفسان جزءًا اخر عن الشعر الحاهلي ومكانته في

الاداب الاوروبية المختلفة . ودائرة المعارف هذه يكس ان تنسع ـ في

[البقية دس١٧]



الفرص .. والواجب

يصاب الانسان بالذهول عندما يترأ بعض المدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء امكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها او حاجة المستهلك المحلي فكم هي المأساة عندما تكثف بأنه بالرغم من الدعم المعنوي او المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي الا ان رجل الاعمال السعودي لازال يصر على توظيف امواله في مجالات الاستيراد او المعقار او الداعها في البنوك.

قفي دراسة عن فرص الاستثمار الصناعي في عال البلاستيك لشركة سابك نكتشف باننا نستورد (٨٠٠٠) طن من مواد التعبئة والنغليف وملايخ الظروف والاف الصناديق البريدية والشبكات البلاستيكية والتي تعتمد في صناعتها على (البولي ايبلين) والمتتج محلبا .

اما في المجال الغذائي فتقول دراسة لفرص الاستثمار الصناعي اصدرتها الغرقة التجارية بالمنطقة الشرقية بأنه وبالرغم من انتاج المملكة من القمح والذي وصل الى مليوني طن في عام ١٩٨٥م وكذلك البيض الذي وصل انتاجه الى ١٩،١) مليون طن والذي تعتمد عليه صناعة الكيك والجاتوه والمكرونة الا انه لاتوجد سوى خسة مصانع لانتج سوى (٧٦٥٠) طنا من المكرونة وسوف يستمر الاستيراد حتى عام ١٩٩٥م بمعدل (٧٩٣١م) طنا الكيك والجاتوه و (٧٩٣١م) طن بسكويت و (١٥٢٩) طنا من منتجات طن بسكويت و (١٥٢٩)

هذه مجرد نماذج بسيطة لصناعات تمكنة وسهلة ابن رجال اعسالنا المخلصون لواجبهم الوطني .

تلاوة القران الكريم وتجويده وفقا للقواعد والاحكام الخاصة بذاك فانه

يتم حاليا عقد دورة تدريينة في هذا

المحال اقبل على حضورها العاملون في

مجال البندريس بعدارس رياض الخبراء

• قامت الحمعية بتوفير كافة المقومات

اللازمة لتسيير شنونها وطبع الكتسات

الخاصة بشرح اهدافها والدعوة ال

الانضمام اليها واستنهاض هنم أها

📭 خطة الجمعية وبرامج عملها خلال

تحقيقا لاهداف الجمعية فأن مجلس

ادارتها بوالى حالبا عقد حلساته

لدراسة بعض الشاريع ـ الهادفة ال

رفع المعاناة عن المحتاجين وتنسة

المجتمع المحلى - والتى تعتزم الجمعية

تنفيذها خلال العام أشألي الحألي

٨٠٤٠٨ / ١٤٠٩هـ بلان الله ـ والتي

سيكون لها مردود طيب على مجتمع

وفي الختام فان الجمعية تتوجه

بالشكر شوحده على توفيقه وعوته. ثم

بخالص الشكر والتقدير لراعي مسيرتنا

خادم الحرمين الشريفين وولي عهده

الامين على دعمهما ومساندتهما لكل عمل

خيري يعود على هذا الشعب الوق

بقخير والرفاهية كما تتقدم بالشكر

فصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله

بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم

وسمو نائيه الامير محمد بن سعد بن

عبدالعزيز على متابعتهم المستمرة

لاعمال الحمعية وتشجيعهم الدائم

للعاملين بها للوصول بها الى تحقيق

وفسي نهاية

يغد هذا الاستعراض الشامل الذي ادل

. فِه رئيس الجمعية مشكورا لا يسعنا الا

أن نشكر كل من يعمل فيها في سبيل

يتوفير اسبغب الراحة والرفاه لكل مواطن

يَّقَ هَذَا البلد الطيب .. كما تجدها فرصة

يَّلَدعودَ كل قلار على الدعم الله ي

ً والمعثوي لها لكى يتسنى للغاملين قيها

ممارسة عملهم الخبر على اكمل وجه

الإحسان _ بكل الوسائل _ ادعمها

السنة المالية الحالية

وما جاورها

باعدات لاكتون ١٥٠ اسة ومركز صيفى للثباب وروضة للأطفأ

تحقيق حالد الخليفة

عقد مؤخرا الاجتماع الاول للجمعية العمومية العادية ، للجمعية الخبرية برياض الخبراء ، وذلك بعد مرور عام كامل على صدور الموافقة السامية الكريمة على انشانها وبالرغم من حداثة انشاء تلك الجمعية جيث لم يمض من عمرها سوى عام واحد . الا ان حجم انجازها على طريق التكافل الاجتماعي وتنمية المجتمع كاز رائعا

وللتعرف على اهداف تلك الجمعية واهم انجازاتها ويرابجها الخيرة كان هذا الحديث مع رئيس الجمعية

 لا شك ان النعو المضطود الذي تشهده الجمعية الخيرية برياض الخبراء يدعو الى الفخر والاعتزاز ويؤكد في نفس الوقت المعدن الطب لابناء وطننا الحبيب ومدى حرصهم على المشاركة في تدعيم الاعمال الخيرية ودنك امتثألا لتعاليم ديننا الاسلامي

كانت مجرد فكرة تراود مشاعر بعض من الابناء البررة لدينة رياض الخبراء ال ان اصبحت حقيقة واقعة بصدور الامر السامي الكريم بالموافقة على انشانها . وبدات نشاطها الفعلى مئذ شهر رجب ١٤٠٧هـ وذلك بعد تشكيل اول مجلس لادارتها ، ويمكن عرض اهم الملامح الرئسية لتلك الجمعية ومسيرتها الخيرة فيما يلي

■ أهداف الجمعية القد استلهمت الجمعية الخيرية برياض الخبراء اهدافها من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يحض على التعاون والنازر في مختلف وجود الخير ونهج حكومتنا الرشيدة الداعى الى نشر وتدعيم العمل الخيري . وفي اطار ذلك ، فان الجمعية تسعى الى رفع المعاناة عن المحتاجين وتنمية المحتمع المحلى وذلك

من خلال تحقيق الاهداف التالية : ● مساعدة الفقراء والمسلكين والإرامل ■■ موارد الجمعية .

> تقم مدينة بيشة في الجزء الشمالي من الاقليم الجنوبي في المملكة وتحدها رنبه شمالا وابها والخميس جنوبا وتثليث شرقا والباحة غربا وتبعد عن مدينة الرياض بـ ٩٥ كم وعن ايها ٢٥٠ كم وعن البلحة ٢٢٠ كم وعن رنيه ١٥٤ كم وترجع شهرة منطقة بيشة الى شهرة واديها الذي يعتبر من اكبر واهم اودية المملكة وذلك لطبول مجراد واتساعه وتعدد روافده التي تزيد عن المائة رافد والتي تمتد من سراة عبيدة في الجنوب والي حدود بلاد غامد في الشمال ويبلغ طول هذه المسافة ١٥٥٠ م ومن جبال السروات تنحدر مياد الامطار جميعها الى وادى بيشة والذي يبلغ اتساع مجراه ٢

من اقرب نقطتين عليه بلغ طوله

اربعة روافد رئيسية هي..

مليوني نخلة وترتفع بيشة عز

سطح البحر ٣٦٠٠ قدم ويصل

عدد قراها الى ٢٤٠ قرية تتناثر

فوق مساحة من الارض تقدر

منحو ۷۰۰۰ ك م مربع ويتراوح

عدد سكانها ما بين ٢٠٠٠ر ١٥٠ الى

وليبشة تاريخ طويل وقديم

ومهم وذلك عندما قدم جرير بن

عبداته على رسول الله صلى الله

۱ *ــ وادی* بیشه

۲ ـ وادی ترج

٣ ـ وادي تباله

٤ ـ وادى هرجاب

٠٠٠ر٢٠٠ نسمة.

 مساعدة طلاب العلم وتعليم القران الكريم وحفظه ونشر الوعى الثقافي بين • الاسهام في تعليم وتدريب افراد المجتمع لبعض المهن النافعة انساء المؤسسات الخاصة بالرعاية

الصحية والإجتماعية وتقديم المساعدات للمرضى والمحتاجين التعاون والتنسيق مع الجهات المعنية في مجال الرعاية الاجتماعية والمساهمة في القيام بانشاء ورعاية ■ العضوية في الجمعية

ولما كانت الجمعية من الهينات الاهلية الخيرية. فان باب العضوية اليها مفتوح لجميع المحسنين . حيث ان لكل من يتوافر فيه شروط العضوية من المواطئين الكرام الحق في الانضعام الي عضوية الجنعية وبالصفة التي يرغبها وذلك بان يكون

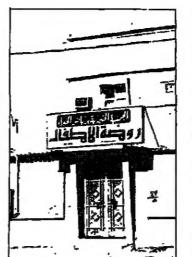
● اما عضوا عاملا وهو من اشترك في

تاسيس الجمعية او وافق مجلس

الادارة على قبول عضويته . وان يكون قد دفع الأشتراك المقرر والذي يجب أن لا يقل عن ٢٠٠ ريال سنويا ولهذا العضو حق حضور الجمعية العمومية والترشيح لعضوية مجلس الادارة ● او عضوا منتسبا . وهو من لا تتوافر فيه جميع شروط العضوية الكاملة ولكن له ان يتمتع بنشاط وخدمات الحمعية او جانبا فقط حسب ما تنص عليه اللائحة وذلك بعد سداد اشتراك لا يقل عن ٢٠٠ ريال سنويا وفي هذا الصدد تجدر الإشارة الى انه بالرغم من حداثة انشاء الجمعية الا ان الاقبال على عضوبتها قد فاق كل التوقعات ، وهذا ليس بالامر الغريب على ابناء وطننا الحبيب الذين

يتسابقون دانما على المساهمة في فعل الخير . واننى انتهز هذه الفرصة لاوجه الدعوة الى جميع المحسنين والساعين الى الخبر للانضمام الى عضوبة الجمعية وذلك لتدعيمها ومساندة

مسيرتها الخيرة .



قيمة استراكات الإعضاء . التيرعات مجلس ا_دارة .

هذا وتسجل جميع أيرادات الجمعية

وتتكون من جميع الإعضاء العاملين الذين اوفوا بالتزاماتهم النظامية ومضى



هذا وتتكون ايرادات الجمعية من الزَّكَادُ ، النباتُ ، الإعاثات الحكومية والوصناية الإوقاف خصيلة ابرادات وجود نشاطها التي لها ايرادات. والموارد الاخرى التي يوافق عليها وتقوم الجمعية بتوجيه ارصدة

حسابات الزكاة الى مصارفها الشرعية التي حددها الله تعالى في كتابه الحكيم ومصروفاتها في دفاتر نظامية . ولا يجوز صرف اي مبلغ من اموالها الا في سبيل تحقيق اهدافها فقط. وتجدر الأشارة الى انه منذ ان بدات الجمعية نشاطها وحتى الان بلغ احمالي

ايراداتها ۲.۲۵۳.۸٦٠ ريالا وقد عرض مجلس ادارة الجمعية عل جمعيتها العمومية _ في اجتماعها الماضي تقريرا كاملا عن النجازاتها متضمنا مختلف تصرفاتها المالية خلال تلك السنة ومركزها المالي في نهايتها معتمدا من مراقب الحسامات. ■ دينات الجمعية

يدير اعمال الجمعية الهينات

● الجمعية العمومية



وانتضاب اعضاء مجلس الادارة ويتم

اجتماع الجمعية العمومية بحضور

ویتکون دن احد عشر عضوا

تنتخبهم الجمعية العمومية من بين

اعضائها بالافتراع السري لمدة سنتين

وينولى المجلس وضع السياسات العامة

لتحقيق اهداف الجمعية وكذا الاشراف

على تصريف شنونها ويختار المجلس

من بين اعضائه كلا من الرئيس وثانيه

هذا وعقد مجلس ادارة الجمعدة

خلال سنتها المالية الاولى تسعة

وعشرين اجتماعا نظاميا ادار من خلالها

اعمال الجمعية وبرامجها واتخذ

وفي هذا الصدد تجدر الاسارة الي

الفرارات المناسبة لها وتابع تنفيذها

وجود عدد من اللجان المتخصصة

تعاون مجلس ادارة الجمعية في تسيير

سنونها وذلك ببحث المواضيع التى

تحال على كل سها۔ في مجال

وامين الصندوق والامين العام

الإجتماعية

• مجلس الإدارة

وهذه اللجان هي (اللجنة الاجتماعية ـ على عضويتهم مدة عام على الاقل. لحنة العلاقات العامة والإعلام - اهدافها قد مكناها من تحقيق الكثير من وتختص الجمعية العمومية بالتصديق اللجنة المللية والادارية - لجنة الانجازات في فترة زمنية قصيرة ، والتي على الحساب الختامى وتقريرى مجلس الاشراف والمتابعة إ الادارة ومراقب الحسابات واقرار مشروع الميزانية للسنة المالعة الحديدة

■ انجازات الجمعية مندوب عن وزارة العمل والشنون

بالرغم من حداثة انشأه الجمعية ،



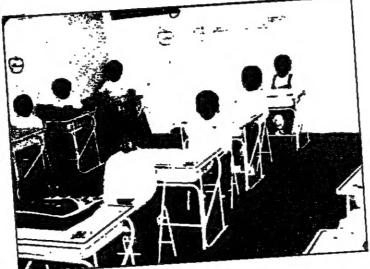
يمكن ايجازها فيما يلي :

حتى ٢١٩٠٨/٤/٣٠ ما سلغ ٢١٩٠٨/٤/٣٠ نبل القصد والحرص على تحقيق , بالا استفار منها اكثر من مائة وخمسين • في وسطل شغل اوقات فراغ الشياب منح العديد من المساعدات النقدية وتوظيف جهودهم في كل ما يعود عليهم والعينية لذوى الحلجة - بعد اجراء

وعلى مجتمعهم بالخير والنعاء فقد اقات الجمعية في صيف عام ١٤٠٧هـ وقد بلغ ما قدمته الجمعية من مساعدات مركزا صيفيا ألتحق به اكثر من ثلاثمانة شاب لتنمية قدراتهم المختلفة تحت اشراف نخبة من التربويين. هذا وتجدر الاشارة الن أن الجمعية لم تتلق اي رسم لقاء حضور هذا الركر.

• ونظراً لا الأحظته الجمعية من احتياج المبنة الى روضة للاطفال تساهم في تنمية مداركهم واعدادهم يشكل يساعدهم على الإندماج في مجتمع المدرسة الابتدائية وتنشئتهم النشاة الإسلامية القيويمة، فقد افتتحت الحمعية روضة للاطفال بالدينة اعتبارا من بداية العلَّمُ الدراسي ١٤٠٨هـ ووفرت لها - بالتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البقات _ كافة الإمكانيات اللازمة لنجلحها وليمكن القول بأن الإقبال على تلك الروضة كان مشجعا للغاية وذلك نظرا ألأن افتتلحها كأن استجنابة للاحتفادنات الفعلية للمواطنين .

● وانطلاقا من حرفه الجمعية على الساهمة ف تنمية القدرات في مجالي



اختصاصها _ وابداء الراي بشائها

وادى بيشة من اكبرولهم أودية المملكة وبه أكاثرمن مراراه

سد بيشه من أكبر السدود المقامة في الشرق الأوسط طوله ١٠٠ امتار وارتفاعه ١١٣ مترا



عليه وسلم فساله عن منزلة كما اقيم على متن الوادي جسر يشية فقال سهل ووكداك وسلم واراك وحمض وعلاك الى نخلة ونخلة هاؤها ينبوع وجنابها ١٠٥٠ مترا وفي الوقت الحاضر مربع وشقاؤها ربيع ونظرا تم البدء في انساء سد وادي بيشه العملاق والذى يعتبر لضخامة الوادي في بيشه وسعة حجمه واهميته التاريخية فقد اعظم سد في الشرقي الاوسط بعد تررد اسعه كثيرا في بعض السد العالى ويرفد وادى بيشة النصوص الأدبية العربية.

وتعتبر امارة بيشة اول امارة في المنطقة الجنوبية والغربية حيث تاسست عام ١٣٦٦هـ وكان امبرها أنذاك المرحوم الشيخ وتخدم مياهها ما يقرب من عبدالرحمن بن ثنيان ومن ذلك الوقت حتى الان وهي في تطور وتقدم مستمر وقد حظيت بيشة بالعديد من الطرق المعبدة والتي ويطتها بالمنطقة الوسطي والغربية والجنوبية ومنطقة الحجاز بالإضافة الى العديد من الطرق الزراعية الداخلية التى تربط القرى الزراعية ببعضها وتسهيل عملية تسويق المنتجات

وكذلك تحركات الراغبين في

الاستمتاع برؤية المزارع والمساحات الخضراء . ويوجد بالمنطقة مطار حديث الجهة الشرقية من المدينة وهناك رحلات يومية للعديد من مناطق المملكة بالإضافة الى استقباله الرحلات القادمة من مختلف مناطق المملكة وقد صمم مدرج المطار لهبوط الطائرات النقاتة من طراز بوينج ٢٢٧ و٧٠٧ والترايستار الضخمة وقد هيطت اول طائرة مطار بيشة عام

وادي بيشه العملاق يعتبر اكبر سد في الشرق الاوسط بعد الهند الغالي في مصر حيث بيلة طوله ١٠٧ امتار ه ' تفاعه ۱۱۲ مترا ویشکل خلفه اصخم بحيرة صناعية عنبة بالملكة. تصل مساحتها من ٢٨ الى ٢٠ ك م بسعة تخزينية تبلغ ٣٥٢ مليون متر مكعب من إلمياه 🔹 والعبلاء هو موقع تعدين مهم

الانشاء مليوني متر مكعب من الحفريات الخرسانية باستخدام ۰۰۰ر۰۰درا متر مکعب من الخرسانة العادية والمسلحة ذات الجهد العالى المصمم لتحمل ضغط المياه وقد صمم السد بحيث بحتوي على ستة أنفاق كبيرة ستقام على عدة مستويات من السد للتحكم بواسطتها في ١٣٧٤هـ من طراز داكوتا. اجهزة السد ومعداته حيث صمم

اثار منطقة منشة وتعد تباله من اهم المواقع

الاثرية وغيها يوجد قصر التغر او قصحر شعلان ويعود تاريخه الى عيد الدولة السعودية الثانية وقد حكم فيه شعلان بن صالح علم ۱۲۲۰هـ.

السد ليدار بطريقة أتوماتبكية.

وتبلغ احجام المواد المستخدمة في في العهد العباسي



 وادئ عياء والنقيع والشقيقة والثنيه وبها بركة اثرية ورواء والعلاية وتعتبر من مدن تسمى (حوطة هجرة مطوية) ● والحيفة والذرية والحدامق منطقة الحجاز وهي ملينة بالحصون الاثرية التى كائت وصمخ والمعدن والبطنه،



تستخدم للحماية في قديم الازمان إلى جانب كونها منطقة اصطباف جميلة في الصيف، أماكن المنتزهات

. يمكن الاستمتاع بالمناظر الجميلة في فصلى الربيع والشتاء في عدد من الاماكن منها جميع مزارع المنطقة والتى تغطى معظم مساحة بيشه بأشجار النخيل التي تقارب المليوني نخلة واشبغار الحمضيات والقواكه مثهاء ماهو قائم على الظرق التقليدية المعروفة ومنها مامو قائم على شكل النباتات المحمية

والري المحورى والتقطير. ● الحدائق العامة التي اقامتها البليعة في جنوب المدينة ووسطها وقد تم ترويدها بملاعب الاطفال واماكن الاستراحات الجيدة والسهول الشرقية من المنطقة غنية بالشجيرات البرية والرمال

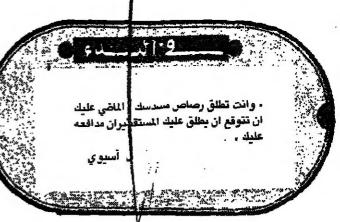
الجميلة وما يسمى بالصلال وهي صخور كبيرة تستخدم للتفيق بظلالها في اوقات الشمس الحارة اما في قصل الصيف فهناك اماكن جميلة بالغابات والمياه المتدفقة من اعالى الجيال في منطقة الحجاز على بعد ١٢٠ كم من بيشة واهم المنتزهات.. ١ - منتزه قلمين في بلقرني ٢ ـ منتزه مهرد في منطقة باشوت

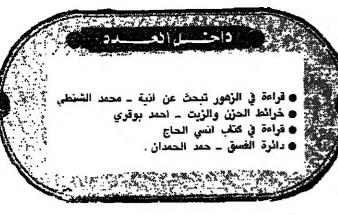
> ۲ ـ منتزه شیبانه الخدمات الصجية

_ شمر*ان*

يوجد بالمنطقة مستشف بيشه العام ويقع بجوار الحديقة

الأولى في البلد ويقدم خدمات جليلة خلال الاربع والعشرين ساعة والعمل الان على وشك الانتهاء من مشروع مستشفى بيشه العام الجديد على طريق الرياض شمال شرق المدينة.





وفي « الثلج يأتي من النافذة » لحنا مينه نغرق أم بشير في الضحك

وكأن ليس في الدنيا هم ، مه ان الدنبا مز حالها طافحة بالهمام .

والفرق بينها وبين الاديب المُثقف فياض_ وهو شخصية رئيسية في

الرواية . انها ، اولا ، ليست اديبة ولا مثقفة ولا تربطها بالورق

علاقه، واما ثانيا من الفروق، وهو الاهم، فقد لخصته ام بشبر في

وكانت جملة أم بشير تلك كالحجر الذي القي في الماء الأسن

فحركه ، وكان فيأفس كمن استيقظ من سبات طويل فتمتم : ٥ هذا

رأس الحكمة ، ومفتاح السر . . انني اكتب قصصا ولا أخبش حياة ! .

بينها وبين فياض هو نفسه الفرق بين الروائي والشاعر البوناني

كازنزاكي وبين صديقه (زوربا) كان هذا الاخير بعيث الحياة لحظةً

بلحظة أ تثير دهشته اصغر الكائنات ، وتستفز فضوله اصغر

الأشياء ، اما صديقه المثقف فدودة كتب دؤوبة نشطة ، يقرأ ويفرأ .

ويكتب قصصا وقصائد . . ورق في ورق . . اما الحياة خارج الورق

فليست ملفقة ولا مخترعة ، انها العراء حيث الشمس والهواء ولهذا

ان ما لم یکون موجودا فی عراء الشارع هو زائف . مستنج ، او

كثيرون ـ ولست ابرىء نفسى ـ يعيشون داخل اقبية ورقية لا

تتملل لها اشعة الشمس يقرؤون ويكتبون قصصا وقصائد ومفالات

وزوايا ، يفتحون عيونهم على الورق ، ويغمضونها في الورق ،

معذرة ايها الورق ، ايها الاختراع الجميل فوراء اسوارك يترامي

الكرمل الجديد

ويتنفسون من خلال الديرق، لكنهم لا يعيشون الحياة.

بكلمة اخرى . هم الادب ، ولا شيء ممآ يسمى بـ (المغامرة) يَقترب

يقول هنري ميلر في واحدة من قصصه :

من نكهة الشارع !! ه

عالم کبیر کبیر . .

عدد جدید من مجلة

ه الكرمل، التي تصدر في قبرص ويرأس تحريرها الشاعر محمد درويش ويتصدر موادها

عدد خاص عن الانتفاضة ويضم نصوصاً لاحمد عبدالمعطى حجازي ورسالة

مؤثرة ألى محمود درويش ه

العرق دساس والمحتد عريق ،

لاميل حبيبي ء اشهد لنفسي

لسعدي يوسف، ، خطّر

الزلزال ، سليم بركات ، هناك ،

سالم جبران ۽ الحجر قمر ۽ ،

و م الأولاد ، برهان غليون ،

وعنقاء فلسطين و فواز

طرابلس ، ، ماتيسر من سورة

اضافة الى قصائد لكل من بول

الحجره عبداللطيف اللعبي

في دم أم بشير يسكن شيء من (زوربا) صديق الحياة . والفرق

أجل ورق في ورق . .

ـ انا لا اخاف الحياة!

اليوو ٩

بقلم: حسن السبع

الاحد ١٥ رصف ال ١٠١٠هـ ١ مايو ١٩١٨م العدد ٢٠١٥ه

« سهر قند » رولة تاريخية لأميين معلق

اصدر الروائي والكاتب اللبناني امين موف كتاب جديد باللغة الفرنسية عن دأر ، لتس ، الباريسية بهان ، سمرقند ، . والكتاب رواية تاريخية حاول فيها معلوفل يضع سيرة خيالية لصاحب الرباعيات عمر الخيام الذي كان أثروفا في عصره بين القرذين الحادى عشر والثاني عشر كعالم وفلغ وفيلسوف ومجهولا

وقد فاز كتاب سعرقند مع صدوره الاسل الماضي بباريس بجائزة دور الطبع الفرنسية وهي الجائزة الادر الثانية في فرنسا والكتب التي تفوز بها تتحول عموما الى اكثر كتب انتشارا في فرنسا وفي البلدان الناطقة بالفرنسية .



في اتبليه القاهرة اقيم في الشهر الماضي معرضا للرسم والنحت تضامنا من الفنانين المسريين مع الانتفاضة الفلسطينية ،

ساهم في المعرض الفنانون المصريون: انجي افلاطون، احمد فؤاد سالم، السيد القماش، ايفلين عشم الله، عدلي رزق الله، عز الدين نجيب .. ونخية اخرى من الفنانين والنصاتين جاوزت

القنانوفر/المصريون ان يستمر

اقم المعرض تحت شعار « الفن إضد القهر» وقرر

معرضهم لل مابعد الموعد المقرر له وان يحلوا لوحاتهم وينطلقوا في رحاب/الارض الصرية بأقاليمها ومإنها وريفها يقدمون للمواطئ المطرى اليسيط رسالة التضامن وخلاب الفن الثوري المتطلع لآفاق تقتحم القهر وتستنهض الهمة البسيطة

سوسيولوجيا الغزل العربى

صدر حدیثا عن دار ، عیون ، ، سوسيولوجيا الغزل العربى ، مصطفى السناوى والطبعة البيرونية هي الثانية بعد طبعة

ويشتمل الكتاب على الابواب ..

للطاهر لبيب كتاب أخر بعنوان

يقلم في عملن حاليا مهرجان التراث

والكثب الإسلامية الاول ويستمر حتى عبد القطر السعيد. ويشتمل المهرجان على اقامة معارض لخططات اسلامية بارزة اصلية وجناح المدارات الحديثة من الكتب الاسلامية الوطنية واخر للمجسمات سور والوثائق والإثاث والتحف الإسلامية اشبافة الى اقامة ندوات ومحاضرات اسلامية ومعرض للكتب والالعاب التعليمية والتثقيفية للاطفال مع عروض لاقلام سينمائية هادفة واناشيد واهازيج .

معرض المنون التنكيلية في مخط

يَقِلِع فِي مَدِينَة ضَالِكُ خَالِ شَهِي اغْسَطُسَ القبل معرض

ويضنع المعرض البذاعات وانتاج شباب دول مجلس التعاون

و محالات الرسم الزيني والنحت والتصوير والخط العربي

و العرض بعشرة اعمال الخاس في المعرض بعشرة اعمال

ومن جهة أخرى بخرى الأستعدادات حاليا لاستضافة

المرجل الزانع للشعر والقصة لشداب دول مجلس التعاون

. وَيَنْضِهُنَّ الْهُرِجَانِ آلَذِي يَسْتُمر ثَلَاثَةَ آيام نشاطات كثيرة في

مخل الشيغر والرجل والقصة القميرة حيث سيقوم شياب دول

ُ الذي شَيْفَادِ فَي مَدِينَةً مِسَفَظ فَي شَهِر تَوَفَّمِنَ ٱلْقُبَلِ

للجلس تقراءة التلجهة في هذه المجالات

الفنون التشكيلية لشنات نول مجلس التعاون

والطليعة ببيروت كتاب الطاهر لبيب الشعر العذري نموذجا ترجمة ه الدار البيضاء التي صدرت عام

الجوهر _ الثبات والتكوين _ الكون _ العذري _ الزرة العذرية مع خاتمة وببليوغرافيا ومعجم باهم مصطلحات الكتاب.

 « سسبولوجيا الثقافة العربية » .. ويشغل الكاتب رئيس الجمعية العربية لعلم الاجتماع التي تتخذ من تونس مقرا لها .

مهرجان التراث

والكتب الإسلامية

هل سيعتبر التاريخ جورج سيمنون مجرد كاتب تخصص في قصص الجريعة التي تلقى رواجا او يضعه في مصاف المؤلفين الكلاسيكيين في القرن العشرين . وقد بيعت حوالي ٥٠٠ مليون نسخة مترجمة الى ٥٥ لغة من روايات هذا المؤلف الغزير الانتاج

الذي ولد في لسج ويشتهر بانه ستكر شخصية المخبر السري جول وبلغ سيمنون من العمر عتيا ٨٥ سنة ويعيش في عزلة تامه في لوزان بسويسرا . ويسعى العجبون به هذا وفي جهات اخرى الى اقناع عالم

الادب بانه كاتب كبير يستحق الدراسة وليس مجرد مؤلف لقصص بوليسية ذائعة الصيت . وقالت دانييل بأجوميه المحاضرة في الادب المعاصر بجامعة لبيج في شرق بلجيكا .. يقول الناس دائما .. انا اقرأ سيمنون عندما اكون مصابا بالانفلونزا او اثناء

العطلة او في القطار ومن الغريب ان القراء يحاولون تبرير قراءتهم ويعتقد اكاديميون ومتحمسون لسيمنون من بلجيكا وقرنسا وهولندا اجتمعوا في ندوة عقدت

حديثًا في لبيج ان سيمنون يستحق معاملة منصفة من قبل النقاد . ولكن احدى المشاكل التي تواجه النقاد هي غزارة انتاجه ٢٥٤ رواية تقريبا وفيض من القصص القصيرة والمقالات والمذكرات.

وقال الدكتور هندريك فيلدمان الذى أجرى دراسة عن سيمنون لقد كتب كثيرا وسريعا لم يستطع النقاد ملاحقته .

والجو المحيط بالاحداث اكثر من اعتمادها على الصكة الروائية . وقال المدرس والناقد ميشيل لوموان على عكس الرأى السائد ان العنصر البوليسي محدود جدا . اعتقد ان روايات المخبر ميرجريه

وقد اشاد المشتركون في الندوة ايضا بمزايا اعمال سيمنون الاخرى الاقل شهرة والتي حازت اعجاب كتاب فرنسيين مثل كوليت واندريه جيد لاسلوبها البسيط

واشارت الى موهبة سيمنون في

وقد وهب مذكراته والنسخ الخطبة لمؤلفاته وحتى صوره الشخصية لباحثين في ليبج وقد حفظت في مكتبة صغيرة في قصر خارج المدينة .

. ويقول خبراء في مؤلفات سيمنون ان رواياته تعكس ثوترات في نفسيته منها علاقة الحب والكراهية مع امه وانجذابه للرذيله .

عام ۱۹۸۰ وخاض فيه في اعماق

قراء جورج سيمنون

ومن أشهر مؤلفات سيمنون ٨٠ رواية تقريبا بطلها ميرجريه المخبر العنيد الذي يكاد غليونه لا يبرح فمه وهي قصص اثارة تقوم على التوتر

ليست بالضرورة قصصا بوليسية .

انها دراسات للبيئة والظروف.

وقالت باجوميه لا توجد حذلقة في اعمال سيمنون .. انه يحاول ان يكون رزينا جدا وواضحا جدا

كتابة قصصا تصلح للسينما . وقد كتب سيمنون الذي بدا حياته صحفيا في احدى جرائد لييج مؤلفاته بسرعة مذهلة لدرجة انه كان احيانا يفرغ من كتابة رواية في

اسبوعين او اقل ـ

وقد كشف الكاتب عن شخصيته في كتابه مذكرات خاصة الذي ظهر

حياته الادبية ولحظات الياس في سنة ۱۹۷۸ .

ويعيش سيمنون الان حياة هادئة في منزله السويسري المتواضع ويرفض اجراء مقابلات صحفية وقد تجنب الظهور في الاحتفال بعيد ميلاده الخامس والثمانين في شهر شباط فبراير

وقد اعرب دارسون لجورج سيمنون عن ثقتهم في ان اعماله ستصمد للزمن وأنها ستجتذب اعجاب مزيد من القراء والنقاد .

> معرض ٨٨ العملاق في استواليا

بريطانيا امس السبت معرضا ضخما لبعض من اعظم الانجازات العالمة ابتداء من منتجات التكنولوجيا المتطورة الى الفنون الجميلة وادوات

وقد احتشد اكثر من ١٩٠٠٠٠ شخص على ضفتي نهر برزبين في ولايه كوينزلاند الواقعة ف شمال استراليا الشاهدة افتتاح معرض العالم ٨٨

وتشترك ٥٢ دولة ابتداء من القوتين العظميين الى الفاتيكان وجزر صغيرة في المحيط الهادى في ذلك المعرض الذي بلغت تكاليفه ١٠٠ مليون دولار ١٤٥ مليون دولار امريكي .. واقيم تحت شعبار .. وقت الفراغ في عصر

واشادت الملكة اليزابيث بولاية كوينزلاند لتنظيمها اكبر حدث متفرد

خلال الاحتفالات المقامة بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على استيطان البيض

صدرت عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية الطبعة الاولى من مجلد ه دراسات فلسطينية « وهــو مجموعة ابحاث وضعت تكريما للدكتور قسطنطين زريق رئيس مجلس امناء مؤسسة الدراسات اعترافا بفضله لاعلى العمل العلمي الرصين والهادف في سبيل القضية

الفلسطينية والمستقبل العربى الذى لايزال يضع كل جهوده وخبرته في خدمتها فقط وانما اعترافا بفضله الجليل ايضا على كل من درس على يديه او كان له شرف العمل معه او باشرافه على ما تضمنه التقديم . ويتضمن الكتاب مجموعة من الابصاث المتعلقة بالقضيسة الفلسطينية وسدهم في كتابتها عدد من المفكرين والباحثين في القضية الفلسطينية ووضعوا مقالاتهم باللغات العربية والانجليزية والفرنسية كل في حقل تخصصه . وقسطنطين زريق مفكر يتجلى في نتاجه الفكري البعد العلمى الذي يحرص على استقصاء جوهر الشكلات لاظواهرها العرضية وهو يذهب مذهب التفكير النقدى فينطلق من نقد الذات ويهتم بالماضي العربي

ليعرف كيف يهتم بالمستقبل. وتتميز افكار قسطنطين زريق بالشمولية التي تهتم بالجزئيات وربطها باصولها ومصادرها ووضعها في موقعها في التزام معمق للدقة والوضوح والشوجه إلى العقل .. يتمعن في التاريخ ثم يطرح شروط التقدم والرقى مركزا على القضية الفلسطينية وما عرفته من مراحل ويضع اسس الكفاح ويتحدث عن اهمية النفط والاعلام ثم ينتهى الى اقتراح الحل الجذري ورؤية المستقبل عبر اعتماد العقلانية والعلم اساسين لحضارة مستقبلية وبناء انتصاد صناعي

حديث على ان يواكب ذلك تطبيق العلمانية في الحياة السياسية جنبا الى جنب مع توسيع نطاق الحرية والديموقراطية وترسيخها .

ومن كتب زريق الوعى القومي ومعنى النكبة والى غد ونحن والتاريخ وهذا العصر المتفجر وفي معركة الحضارة ومعنى النكبة مجددا ونحن والمستقبل ومطالب المستقبل العسريي .. همسوم وتساؤلات اضافة الى تحقيقات عدة ومقالات معمقة كثيرة .



🗖 محمود درویش شاوول ، احمد دحبور ، سركون بولص ، نوري الجراح ، ومسرحية لوليد اخلاصي .. اما افتتاحية محمود درويش فتحمل عنوان • حجر الوعى • .

[1

تأمريا

تتنريلات

الغارقة في شوقهها اليومية .

ليس غير وأت يتلبد في الشرفه

لاقامة تلم شأرها وتجد له سلما

سطوح تسيح على رؤوس المباني

يا ضوءا تستل به النجوم

يا واهية الارطقة الغة صلبة

فمن يملاً رجل بالخطى - غيرك ،

وتتوكأ عليه الصابيح

هاعطشي افارد اساماته

فانهضى ـ لانهش :

غيمة عصت اقطيع

وغوت فرس الريح

لا وجه ينبثل من كمائمه

ثباب غسيل دبلت

من انتاع وابداع شبانها،

الشمس ارتعدت كمحموم اخذ يعرق ويذبل الجدران اكتست باحمرار ومطت ظلها ليستر نعشا رجال صمتوا منذ حين دلفوا طرف مقبرة، لا قبر ينتظر ميتة

> يلوح للبيوت فأطرقت : - ، تری من سیواری ظلمه . .

فارتقع الغبار مخدشا

انقضوا ينزعون التراب هلعن

على أي باب بندلي

سراج الموت . الإحساء ۲۰ دیسمبر ۱۹۸۷

ووضول أكبر تشكيلة من أحدث المودب الإت مية من: رجسَاني . الطفيال . المعربة لنساني يس محلات لكي ستور «الحظ السعيد» أن تعلن عن اجسراء 123 أسعارانالجميع» « نوررن مرة وأنتى الحسيع»

لتجربالذاتيتاوالرؤبيثاالفنب

من الصعب عليك وانت تلج دماليز هذا العالم المتميز بثرائه الانسانى وعذاباته بأخاديدها العميقة، والوانها المتباينة. وخصوصيتها الحميمة ان تحمل مبضع الناقد وتمعن في البحث عن مندسته الداخلية او ان تنقب قي منجم هذه الذات المتلظية بجمر المعاناة عن رؤيا تفرك يديك فرحا لانك امسكت بخيوطها او كشفت عن فيرضاتها المتألقة، فانت امام اشراقات ابداعية منهمرة من تقوب التجربة في احتكاكها بلحم الواقع في شراسته وخشونته وتوليفته العجيبة التي تفصح عن مكونات تخفى وراءها رؤية اكثر اتساعا البناء الانساني في عنفوان عريه وتشققه ونزقه. انت امام عمل يتمرد على مواضعات الهيكلة والقولبة والمتراكم الطبقات، انه يذكرني بتلك والتقنين والتنظير، فهو يقيم هندسته الخاصة من شظايا الشروخ التي عصفت بكيانه الانساني على المستوى الذاتي والعام. وامام هذا المنظور الذي يفرض نفسه عليك كمدخل للتعامل مع هذا العالم يصبح الحديث عن اللغة بوصفها نسيج الخطاب الشعري في المجموعة وعلاقة الراوى بالكاتب وجماليات المكان ورؤية العالم وما الى ذلك من مداخل نقدية شبكة متداخلة الخيوط معقدة النسيج، وتصبح عملية الفرز والفحص والتحليل مطمحا نقديا فيه غير قليل من ترف الباحث واناقته المسطنعة التي لا تنسجم مع معطيات هذا العالم الذي يحقق جمالياته عبر هذه الفوضى المنبعثة من طبيعة التجربة في فورانها واختراقها خاصة بل هي محور الابداع عنده لسيمترية الحياة ونظامها وانهماكها في جوها الخاص المنتهك بكل أشكأل

> الاحتراق اليومي. والسؤال الذي ينتصب امامنا فجأة رنحن نتعامل مع هذا النص المتصل على الرغم مما يبدو من استقلالية قصصه فهو اشبه بالدوائر المتداخلة التي تنداح في تموجات متلاحقة.

هل تعبر هذه المجعوعة

القصصية عن منحى جديد في خط مشري الفنى الذي عودنا على تجاور نفسه باستمرار حين تمرد على تجربته الاولى ، موت على الماء ، السنايل ، ؟ هل هي انعطافه تحو الذات ام سيرة داتية لتجربة مخصوصه تلقى الهم العام وراءها ظهريا تصطنع نهجا اشبه بالذكرات او الخواطر المدونة يرصد من خلالها الكاتب احداثا خاصة به وحده ؟ وعلى الرغم من مشروعية هذه الاسئلة فان هذا الافتراض غير وارد وخصوصا بالنسبة لكاتب في حجم عبد العزيز مشرى الذي عودنا ف مختلف اعماله السابقة على الالتصاق الحميم والوثيق بالهم العام والتفاعل معه، فالمتتبع لانتاج مشرى ابتداء من اعماله الابداعية وانتهاء بمقالاته وخواطره الصحفية يحس بذلك بل ويلمسه ببصره

واذا كان علينا ان نواجه قضية

وبصيرته.

فنية مبدئية تتعلق بالراوي وصلته بالكاتب خصوصا وان المؤلف يذكر اسمه (هـو) صراحة في قصصه دون مواربة، فإن من المعروف أن الكاتب يظل محتفظا بمسافة ما بينه وبين الراوي تحتمها طبيعة الظرف الذي يتكيف فيه الكاتب مع تجربة الكتابة ذاتها، وتظل عملية البوح باسم الكاتب في القصة ذات بعد فنى يمنح العمل حرارة خاصة، فعيد العزيز الراوي هو عبد العزيز الكاتب بحساسيته الخاصة، وطاقته الابداعية المتميزة زائدا التجربة المتعينة التي تحولت بفعل الكتابة الي نموذج ابداعي خاص. أن عملية الاختيار التي خضعت لها التجربة في الطارها الفنى واسلوب تدوينها وتنظيمها ونسجها هي مناط الابداع في التجربة الفنية. ان الكتابة تحويل وليس نقلا كما يقول العديد من منظرى الفن، لذا قان البوح باسم الكاتب الحقيقي لا يشكل ادنى ازعاج لنا بل يمنح العمل القصصى بعدا جديدا يكسب

الفلسفى او التقيد الفكرى، كذلك .فانها تميط اللثام عن عضوية د محمد الشنطي التجربة طزاجة وحيوية. وقد كنت قد وقعت في شرك اوهام عديدة عند قراءتي لهذه المجموعة للمرة الاولى مما جعلني اخرج بحكم عام سريع يصنف هذه التجربة تحت بند التسجيلي الذي يتوسل بالذكرات، ولكنني حين قرأتها بعد ذلك مرة ثانية قرآءة فاحضة تبين لي ان هذا العمل يومي ببساطة خادعة وشمولا مما اعتدنا عليه في اعماله السابقة انه كالمنجم المتعدد المعادن التقنية الجديدة التي بدأ عدد من الشعراء انتهاجها في قصائدهم تحت ضغط المتغيرات المفاجئة والصادقة والمدهشة والمتباينة توليفة مدروسة لاتبدو فيها الوان الطيف في منظومتها اللونية المعتادة بل تختلط فيها الالوان وتتمازج، انتا امام هندسة غير منظورة لا تتضح خطوطها الا من خلال نظرة كلية شاملة للبناء. وهذه هي القضية الثانية التي تثيره

> أمَّا القضية الثالثة فهي تتمثل في الخطاب الشعري كما اعتاد الالسنيون على تسميته اى اللغة الفنية. واكاد اجزم ان لغة مشري منذ مجموعته الاولى ذات نكهة انه يجد ذاتهُ الفنية في لغته التي خرجت من صدفة المجازات الكثيف والرمز المعتمة في « موت على الماء « الى فضاء اللغة الشعبية في و اسفار السروى ، الى هذا النسيج المتميز في و الزهور تبحث عن أنية ، نحن امام لغة ذات بعد تعبيري خاص

المكان وجمالياته فنحن لا نكاد نخرج من المستشفى كوعاء رئيسي

وبادیء ذي بدء اود ان اشير الی ان دانية التجربة _ وهي النقطة المحورية الاولى ـ قد افضت الى رؤية ذات مضمون انساني غير منبت الصلة بمجمل الاوضاع التي يعيشها العالم، وهذه الرؤية تحقق انجازها الاساسى المتميز من تشابكها مع التجربة في بعدها الفردى الخاص والحميم الامر

المجموعة واعنى بها قضية الشكل

من حيث يدات : الصمت والترقب والانتظار ثم رجلة المعاناة ثم سيل التداعيات والحدث المركزي الذي هو عملية الديلزة وانتهاء بالصمت والترقب والانتظار. وعبر هذا البناء الدائري تموج القصة بالوان من البرؤى والشاهد والضواطر والاحداث في نزف متصل الهم الخاص والام التجربة المرة التي سوف نعرض له فيما بعد ان شاء تتداخل عبر الذاكرة في سيناريو متصل عبر المونتاج المكانى الذي اما القضية الرابعة التي تثيرها تتوقف فيه الكاميرا عبر الزمن المجموعة فهى قضية تتعلق بفلسفة

لبنان ونيكاراجوا والمكسيك وتشيلي وعبور الى ادق التفاصيل المشهدية للحدث في المجموعة الا أن الكاتب لعذابات الذات ورصدها بمجهر ثم ، اسفار السروي و، بـوح بعمد في نهاية المجموعة الى تسجيل فني في صور مكبرة مشوبة بتعليق ثبت وثائقي بالامكنة التي دارت يحكى لسان الحال ويكشف عن فيها الاحداث بل انه يصر في محاولة رؤية الكاتب. لتكريس الجانب التوثيقي على أن ويا احمق.. أتبكى؟ لو انك هذه المجموعة القصصية ماهى الا جريح حرب.. كم هو حجم الألم محاولة شبه تسجيلية، والحقيقة أنه الذى ستلقاه امام توجعك السخيف في ايراده لكلمة ، شبه ، قبل هذا ؟! • ثم يتبع ذلك بمشهد تسجيلية ، انتشلت المجموعة من حواري طويل يعمد فيه الى رفد مظنة التسجيل المحض وهو المنفذ الاحساس بالالم والمقارقية التوحيد الذي يعطينا الحق في الساخرة، ثم بعشهد حواري اخر التعامل معها كعمل أبداعي. وعلى قصير، كل ذلك عبر الهاتف ويمثل الرغم من ان هذه الشهادة التي اقتحامات مستمرة لعالمه الخاص أوردها الكاتب لا تقدم ولا تؤخر في يعمق غربته عن هذا العالم لان نظرتنا الى طبيعة هذا العمل وفي مجمل هذه المكالمات الهاتفية هويته الفنية الا انها تقيدنا في يتلخص في اضاءة موقفه منه التحليل وتمنح العمل نكهته وتكريس انفصاله عنه . فالمكالمة اما الخاصة على نحو ماحدث بالنسبة ان تكون كريهة وغير محببة لرواية ، الخبر الحاق ، لحمد ومفروضة فرضا او « النمرة غلط » شكري فان هذه الرواية قد اكتسبت وفي كلتا الحالتين يتشكل الموقف من اهميتها الخاصة من ارتباطها هذا العالم، ليس هذا فحسب بل أن الوثيق بالتجربة الخاصة للكاتب مع الكات يعمد إلى الكشف عن موقف الفارق بين طبيعة هذين النصين. رافض او معاد او ناقد او محايد من والقضية الخامسة في سلسلة المشاهد التي تواجهه أو تقتحم القضايا المحورية التي تمهنا في عالمه ابتداء من المكالمات التليفونية معالجتنا لهذا العمل تكمن في موقع ومرورا بالسيناريوهات التلفزيونية هذه المجموعة من النص الابداعي او الحوارات المقتضبة والردود الققصى المحلي ومدى شرعية المتثاقلة على الزوجه وحتى الماضي تصنيفها تحت توجه عام يحفر الذي يتداعى عبر الذاكرة ، حديث مجراه في الساحة الابداعية ودوافع الشايب وسواليقه ، وانتهاء بعدم وجود مثل هذا التوجه. ولست أزعم القدرة على التواصل مع عالم انئى قادر على جلاء هذه القضايا الستشفى بما في ذلك الحارس ولكننى استعين بها كمداخل يمكن والممرضة والشاب الذي يشاركه ان استرشد بها في قراءة هذا عملية الديلزة والذى يلوذ بصمت



الذي بنأى بها عن التجريد

والنوم الى الستشفى بحدوده المحصورة في نطاق عملية الديلزة ثم العودة الى عالم البيت ثم الانتقال من الحاضر بمعاناته وقسوته الى الماضى بشراست وقظاظته. فالعنصر الحدث في القصة محدود بحدود هذه العوالم البائسة الضيقة. ولكن هذه الرؤية المتشائمة لا

لتطوف بارجاء مختلفة من العالم

مطيق وصمت العمال الذين تحملهم

السيارة اليابانية المكشوفة

والذكريات المضة التي ننتال الي

الذاكرة.. هذا هو العالم الذي

يتعامل معه الكاتب في هذه القصة،

وهو بكل تفاصيله يشي بانعدام

التواصل وبالغربة. ليس هذا

فحسب بل ان حرص الكاتب على

تركه اسطر خالية من الكتابة يوحي

بهذا الانفصام ويكرسه فهو ليس

تلبث ان تنزوي لتحل محلها رؤية متفائلة تشع منها نغمة التحدي عبر تكرار عبارة ، صباح جميل ، التي تنبثق كلازمة توقيعية يعزف الكاتب على ايقاعها لحنه المتفائل وذلك في قصة ، البنج ، وهي القصة الثانية في المجموعة، ولسوف نلاحظ ثوابت فنية تربطها بالقصة السابقة ومتغيرات رؤيوية تجعل منها حلقة متطورة واندفاعه جديدة في افاق اكثر اتساعا، فالثوابت تتمثل في هذا العالم المسكون بالمعاناة، وفي هذا التردد بين الماضى والصاضر والانتقال بين الداخل و الخارج والمونتاج المكاني والتداعيات المكثفة، أما المتغيرات فتتمثل في الالتفات الجميل الذى يكتسى بالنبرة الشعرية المتفائلة في خطابً ذاتى حميم، وفي المعجم الباسم الدي يلون لغة القصة وفي التضمينات الغنائية وفي النماذج البشرية الجديدة المتفاعلة، والتي تختلف عن سابقتها في انفتاحها وبوحها وفي تواصلها مع الراوي وحوارها الدائم معه وفي تجاويه معها وسخريته بها. ولكن البناء الدائري المقفل يظل كما هو، ويتبدى اسلوب كتابة المذكرات في هذه القصة على نحو واضح. ولا يغيب عنه ذلك الحس التاريخي اليقظ الذي تشي به تلك التداعيات المنبئة عن ارتباطه بالهم العام : • مرت باضلعى احذية العساكر الانجليز، واسترجعت كثيرا من الصور التي تجمعت من مشاهد التلفزيون والمجلات والكتب، عن الحرب النازية، والحروب الاوربية التي تصورها الروايات الطويلة .. وتتقاطع التجربة الذاتية ـ هنا ـ مع النزعة النوثيقية الفولكلورية التي تحرص على تسجيل العادات

والتقاليد والكشف عن دخائل

الوجدان الشعبي، وترصد اثر

التحولات الاجتماعية التي طرأت

على العلاقبات والسلوك وذلك

بصياغة نماذج بشرية وانطاقها في

حوارات طويلة تفصح فيها عن هذه

التحولات وثلك العلاقات، فالنزوع

الدينى الفطري والارتباط بالبيئة

الريفية ونمط المعيشة فيها والنظرة

المعادية للمدينة والتفسير الساذج

العفوى للتغيرات الاجتماعية

فلسطين ء. اجابني بسرعة وانفعال خفيف قلبي ، (ص٥٠). وهكذا يقوم الحوار بدور هام في هذه المجموعة القصصية وهو ذو دلالة تتعدى المضمون المباشر لتومىء الى طبيعة المرحلة بافرازاتها المُتلقة، وبالاضافة الى الحوار فاننا نلحظ عناية الكاتب برسم النموذج على النحو المالوف في الادب الواقعي، ويكتسب النموذج قيمته الجمالية من خصوصية التجربة والموقع. وقد افضى النهج التسجيل الذي اصطنعه الكاتب الى

الزهور تبحث

□ غلاف المحموعة

والتعلق بتعدد الزوجات وما الى ذلك مجرد ظاهرة شكلية بل ذات مدلول مما حرص الكاتب على توثيقه في يؤكد صدور الكاتب عن رؤية فنية اعماله الاخيرة من الخيوط بنائية ذات مغزى، واهم ما يميز الرئيسية التي تتناسج في صياغة هذه الرؤية البنائية تردد الكاتب بين التجربة الذاتية، لقد بدأ الصوت الداخل والخارج سواء في رصد الاخر يقتحم الدائرة الذاتية المفردة المشاهد او تحليل المشاعر او احادية الصوت. الحوارثم الانطلاق من البيت بعاله ولعل اهم ما يميز التقنية الفنية المتدود المحاصر بالسلسل والدواء

في هذه المجموعة الجديدة التقاط اللمحات الانسانية العميقة من التفاصيل الصغيرة واصطيادها

، داخلي بيوح بفرح عندما

اسمع أبواق السيارات في الخارج...

عندما تعلن خطوات ما بعد وقت العصر عن موعد الزيارة.. عندما يأخذونني لموعد من السرير الي العيادات الخارجية.. عندما انسج علاقة عابرة في الدهليز مع مريض جدید، ارفرف فرحا بانتصار الخارج على انهزامات الداخل.. الخ ، قصة الروب بادكتور ص ٣٠ ·. ويعود الانسياق مع معطيات التجربة الذاتية الى اصطناع طريقة السرد الشعبى حيث تتداخل الحكايات والقصص، وتكثر الاستطرادات المفاجئة والتعليقات الصريحة التي لا تتدثر بأي غلالة حاجبة والتوصيف الدقيق الذي يلم بكل التفاصيل دون انتقاء ورصد الخواطر وتسجيلها على طريقة المذكرات والخواطر والتأملات: ء انك لتجعل من رفضك لكثير من الامور ترويضا.. حتى تخرج من زمن تقضيه في غرفة بمستشفى كما تقضيه في سجن.. الخ ، ويؤدي ذلك الى اطالة الحوار الذي يبدو مجانيا في بعض الاحيان ويبدو ذا دلالة يلقى ضوءا كاشفا على النموذج الانساني احيانا اخرى كما في قصة ، عن العاقل ، ويبرز المفارقات السلوكية الناجمة عن طبيعة العلاقات الاجتماعية السائدة ويشى بنزعة انتقادية واضحة ويسجل موقفا ازاء احدى القضايا كما في قصة ، الانتظار ، اذ يبدور الحوار بين الراوي وبين الرجل العجوز على النحو التالي : ء طبيب اذا كان ييغي يموت شهيد..

 یا لیته، راح فلسطین ومات.. کان صبرت وفرحت ودعیت له من

الاهتمام بالتفاصيل المشهدية التي تخدم تشكيل النموذج وتسهم في الاحاطة بجوانبه المختلفة والكشف

عن جوهره ويحس الفنان اليقظ يختار المؤلف زاوية الرؤية التي ينظر عبرها ليرى نموذجه اذيعكف على التقاط الظواهر الجسدية البارزة التي تكشف عن الموقع الاجتماعي من ناحية وتسهم في الغوص الى اعماق التكوين النفسي الذي يحدد بدوره نمط السلوك واشكال التعامل ولا يعنى بذكر الاسماء لاته بريد ان يصوغ انموذجا انسانيا او اجتماعيا يتعدى حدود الصالة الفردية الخاصة، وهو لا يتركنا مع هذا النموذج دون ان يسعفنا بالتفسير والقاء الاضواء المباشرة حتى أنه ليتوجه بالخطاب مباشرة الى القارىء، ولعل الطريقة التي اختارها في التسجيل مسئولة عن هذا التعليق فهو بتدفق يعفوية حتى ان المتلقى لا يحس بان ثمة مروقا على المواصَفات الفنية التي ترى في التوقف عند الشخصية بالتفسير والتعليق امرا مخلا بجماليات العمل الادبي، لا نحس شيئًا من هذا لان الاطار العام للمجموعة ككل يسمح بمثل هذا التجاون ففي قصة والانتظار ، على - سبيل المثال -وبعد ان يقرغ من رسم ملامح النموذج ورصد ادق التفاصيل المتعلقة ببنائه الجسدى يقول: ستعلم بلا عناء، من خلال التنافر الذي لا يجمع بين ساعة يده الغالية وبعمامته الغالية ايضا والمسترخية تحت عقال وضعه على رأسه كيفما شاء الوضع، وبين هيئة الثوب والنعلين، وكيفية تعامله مع المقعد والبلاط.. ستعلم انه ممن غرق في رُخْرِفَةً لا قدر له على ادراكها تفسرها بطفرة اواخر السبعينات ء

والمجموعة تحتشد يعدد كيير من النماذج المختلفة التي نجع مشري في التقاطها بيصيرة وحساسية نهمه للكشف عن جوهرها واستبطان دلالاتها. وهذه النماذج متنوعة ومتعددة بحيث تغطى اصنافا من المطوقات، ولكنه ببدي تعاطفا واضحا مع تك النماذج الشغبية البسيطة والمقهورة التي أمضها الالم، ويبدى صبرا متناهيا على الاستماع اليها وتقهما عميقا لمعاناتها، وفي المقابل فان ثمة ميلا ظاهرا لانتقاد انماط من الشخصيات التي يضعف انتمائها الانساني ويتردى في وهدة الاحتراق المحض وخصوصا في مجال وثيق الارتباط بانسانية الانسان، فنعثر على نماذج للاطباء وللمرضين من جنسيات مختلفة يتخذ الراوى منهما موقفا ضاجا بالسخرية حينا. وبالانكار الخقي الذكى حينا اخر، وهو لا يفعل ذلك اعتباطا بل من خلال تصوير الحالة والاحاطة بابعادها وهو منولع بتصوير الشخصيات الغربية التي تستلفت انتباهه لا يفتعل هذه الغرابة افتعالا، بل ان طبيعة التجربة الخاصة التي خاضها قادته الى التعرف على هذه النماذج، فهو لا يعنى بتسجيل ماهو عادي مألوف او تصوير ما يحدث له يوما بيوم على نحو ما يفعل كتاب المذكرات بل يجمع بين امرين: الاول ـ حس الفنان الذي ينتقى ويختار ويوالف بين العناصر التي ليش ما راح يحارب اليهود في يختارها، والامر الثاني ـ حرارة التجربة وطرافتها، لذا تبدو عبارته طازجة ومدهشة حتى حينما يتحدث عن نفسه بلسان الراوي، فنحن لسنا امام نمط من انماط السيرة الذاتية او المذكرات اليومية او الخواطر التأملية، ولسنا في ذات الوقت امام قصص قصيرة فنية محبوكة على نحو متين النسج او فصول من رواية طويلة أو مشاهد تصويرية او طرائف مدونة اننا امام ذلك كله في توليفة. عجبية، وهذا هو سر تفرد العمل وخصوصيته. هناك نسق خاص ينتظم هذا

العمل ويجعل منه سلسلة متصلة

الحلقات وهو تجرية المرض والتنقل

بين المستشفيات وهناك اليطل

المشترك والحدث الواحد الذي

يتلون ويتنوع والنهج المشهدى

الاستقصائى التصويري الذي

الكاميرا والرصد والسردء وكلها تقنيات تجعل من العمل اقرب الى الرواية وان تمايت المشاهد وبدت كما لو كانت وحات مستقلة ولكنها في حقيقة الامرنى متكاملة في اطار بنية شاملة، ول القينا نظرة سريعة على عناوين لقصص لبدا ذلك واضحا، ولو بيعنا سياق الحدث لو جدنا أن ثمةنخيطا زمنيا يصل بين هذه القصيص فالقصة الاولى تأتى الاخيرة في لسياق الزمني في رحلة المرض حث يكر الكاتب راجعا فتشكل اتصص محطات مختلفة قي هذه ارحلة، كما ان النماذج الانسانية المختلفة التي يستعرضها الكاتب (سياق هذه التجربة يجد في كل فها شيئًا من نفسه، فهي اشبه بإرايا التي تعكس جوانب مختلفة من شخصية البراوي وتطوف بارجاء المحيط الاجتماعي والمكائخ وتنسح خيوط الحياة من جولة , بيئته تلك الجنوبية الخاصة وعالمه المتسع المتد من الملكة الى ارجا الدنيا، وهي تشكل ايضا رؤيتا ونظرته الى العالم وثمة ملاحظة تبدو شديدة السطوع في هٰذه ألمجموعة وهي ان العلاقة بين الراري والشخوص الاخرى تنحصر في دزف واحد هو . الراوي . قهو الذي يرصد ويحلل ويساهد ويلتقط ويتندث، وهذه الشخوص هي في موضع ، المفعول به ، وليس الفاعل الانلمانعثر على شخصية تقوم بالفعل نحو الراوى وترمده من جانياء وحينما يريد تسليط الضوء على داته يلجأ الى الاستبطان الداخلي فيرصد مشاعره الخاصة

يتوسل بالمونتاج والحوار وعين

وهوار الفيارات في مخاضات تط المجتمعات يشتد الحوار والصراع بين مختلف فئات

المجتمع حول الإضاد والسياسة والسائل الاجتماعية ، ذلك أن الخطط الفاهيم وانعاط الق واشكل الإيداع تتعرض لصراع حاديين المنجز منهما وبين ما يختمر احشاء المرحلة من اسطلة تبحث عن اجابات عديدة تستوعب مستو التطور الذي بلغه المجتمع في مرحلته هذه او تلك. ولقد برزت تنات هذه الحوارات الصاخبة والمتعلقة في بلادنا باستمرار في حَقِل الإدب وثقافة دون الحقول الاخرى _ الا من بعض حالات محدودة لأن مستوى الياة الاقتصادية والتعليمية لم يصل حد النضيج ، فاستمرت القضليا الفكر والاببية سلحة تعبر عن الحراك الاجتماعي وتستقطب الناس من حها بين مؤيد لهذا ومناقض لذاك منذ بدايات توحيد الملكة

وبيون الهاب في التفاصيل، فإن خصوصية بالدنا من النواحي المِعْرَافِية وح المُوارِد في الماضي قد ساعد على استمرارية انماط النوق والرؤى المنقة على ذاتها وجعل من السبهل ان يكون رأي الإغلبية • لا • ضد أي تحدِث مقابل رأي الأقلية أو القلة التي تقول ، نعم ، المتحديث في

مختلف محات الخياة أما في ابنا هذه قان التطور الذي تشهده بلادنا في مختلف المدادين قد فرض ، التبيث ، كالية للحاق بالأمم المتقدمة خاصة وان الله قد وهبنا نعمة البتربيفغزز توجه الانفتاح على طبيعة العصر ودعم الرغبة في النقدم

والبحث ع موقع يلقي بنا بين الامم وفي ليقاً هذه يحتد الحوار والصراع حول العديد من المسلال الإجتماعية الثقافية ويدلي كل فيها بدلوه فارغا كان ام مملوءا وهي سمات لا اتفك ابن بانها تدل على الحيوية والتفاعل ولها دلالاتها العميقة

A Speci

ال بيناء عقد الدر

. -----

production.

وقي مخيف المراحل التاريخية التي عربها مجتمعنا وفي غمرة الحوارات الساختة الله هناك من يقف مع خيار الافدة من منجزات العصر والانفتاح على العلِّم يتما كان هناك من يقِّف شد تلُّه التوجهات ، ولقد وقف نخبة من ابناء بالدنا آقة مصارحة مع الذات ووالجعة لما حققتاه وما يجب علينا ـ في ضوء القطيات المتوفرة ـ ان نبلقا منذ ستينات هذا القرن الهجري وحتى اليوم وأقد كان هؤلاء علامات وأزة للفكر الستنير والمهمة التولية والراي السدير أكانت لهم مساهماتهم أخيرة في تعميق خيارات التديث في ميادين وميدان تعليم المراة على وله الخصوص، وميادين التقنية والتصنيع، وتديد دماء الثقافة والداع وكان لكتاباتهم ومواقفهم الشجاعة منذ نك التاريخ وحتى اليام ماتحمده لهم وقد برهت الواقع المعاش على صبأة تلك المواقف وصرابها .

ان تاريخنا ألقاق وقضايانا الاجتاعية لايمكن ان تنسى دور الرواد في مختلف الحقول لدين تفاعلوا مع ظرهم التاريخي كما قدرلهم أن يعملوه . وان نهذا التاريخ أن يبرز دائما هؤلا الرواد امثال محمد حسن عواد ، حمد الجاسر، حمزة شحاته، عبدالكرم الجهيمان وعبدالفتاح أبومدين وسواهم من الرمز المضيئة وأن أجعلهم في صفوف صانعي التطور في

وق غمرة الحفيث عن هذه الرملُ الكريمة يتبادر الى ذهني سؤال لها لما طرحناه حول جيبًا الشيوخ وجيرًا الشياب ، واسال نفسي هل يمكن لنا أن تنعت هذه الرمور الحية الباقية بثيرا وعطاء بصفة جيل الشيوخ ام جيل

السبب بن مثل هذه النماذج تطرح فينا اعادة النظر في مقاييس جديدة للفهوم الدب الشياب وأحي لنا بان مفهوم الشباب ليس مفهوما مرتبطا بعوامل للتعرية وتراكم أسنوات التاريخية ، وانما هو مفهوم دال على العطاء وتجنين الافكار البرة في تربة الوطن والتحلي بالخلق الرفيع والشجاعة الحقة . لأن النسل فاعلية وعطاء .. بصيرة نافذة تدفع بالامة - وقد دخلت حوار الفيلزلا - الى المعنى قدما لصناعة كيانها وتحقيق طموحات ابنائها واخذ مومها على خارطة العالم المعاصر ، لقد صنع هؤلاء الرموز كل ذلك على مدى لسنين بيارق نعتر بها ومواقف نحتاج لها كلما

بالرحلة الاستكشافية التي تستقرىء ملامح العالم والاخرين، ولم يسقط الكاتب في شرك الاسترسال التسجيلي الخاص بالخواطر والمشاعر التي تغري به طبيعة التجرية اذ ظل محافظا على الطاقة التصويرية عنده وظل المشهد هو عماد التقنية الفنية عنده، فالزمان والمكان يلتحمان في حركة متفاعلة طيلة هذا العمل والعنصر الحدثى رغم محدوديته وجزئيته وتماثلة الى حد ما له حضور واضح في القصص مما عصمها من التجمد في اصفاد السكونية التي تقتل العمل الادبي، فانت على الرغم من ارتباطك بوعاء مكانى تماثل تجد نفسك في جبل مسبر ، موطن البدو في اليمن حينا وفي اماكن مختلفة من العالم، والحس اللغوى المتوفز في هذا العمل يعتبر ابرز عناصره ويتجلى هذا الحس اللافت في عنوان قصتين من قصص المجموعة هما ابتهاج البكاء ويشيح الديلزة: وه الضوضجاء والازدجار ، ففرِّ الاولى ييدو هذا التضايف المدهمة

فهو في حالة وعي دائم بتقسه

ويالاخرين، فالقصص أشيه

وغير المألوف الذى يعكس موقأ نفسيا متميزا من خلال هذا البه المفارق للعنوان الذى تبرزه العاقة بين الابتهاج والبكاء ثم النشج والديازة، ولو عمدنا الى الطرأة الاحصائية في رصد المشائر الداخلية لوجدنا ان عدد الكلأت الدالة على الحزن تتقوق على إلك التي تعكس الاحساس بالفرح أي (اليقية صراً)

وظل يتقلب من جنبه الإيمن الي

الايسر كالسمكة التي تقلي على نار

رتيبة . وعندما استقر .. تحركت

عيناه تحت جفئيهما ككرتين تنوسان

(باللفظاعة .. عيناك المتورمتان

تنامنا حتى صارنا بحجم تفاحتين

متكورتين تكتظان بحليب قد اسود

لونه ، صارتا عيناك نهران دافنان

ظلا يقطران سائلا ليس له

ملوحة الدمع الجارح .. بل طعم

البكتريا المختمرة في جوف الارض

ابخرة دخانية تصاعدت من حلمتي

التفاحتين كأن لهبأ يضرم تحت

نسيج اللحم .. فسرعان ماتحولت

الى رائحة كريهة لاتطاق استطالت

عبر باب الغرفة واخذت تمرق من

رواق الى رواق ومن ممر الى ممر

انتبه لها المرضى والمرضات واخذ

يركضون مستفسيرين فاغبرى

الاشداق، سادين فتمات الانوف

سخيان مباحان النظر .

لسنوات قد خلت!

بالابهام والسيابة .

_ماهذه الرائحة الكريهة .

من طرف الأخر.

دخل الى مكتبة المغمور وسط مكاتب الشركة الهائلة المعزولة بحوائط حديدية قصيرة القامة مغطاة بطبقة قماشية حمراء .. وبهدوء شديد القى بتحيته الصباحية الى زملائه متحاشيا رئيسه الذي يسمع صوته يصخبأ على سماعة الهاتف ، وجلس ، ت يحتسى قهوته العميقة كما يسميها .. فاحمة كلون شعره المتجعد .. تنفض عنه اقتحام غلالات النوم على بوابتى عينيه

حدُث نفسه بمرارة: ليتني غرقت في النوم حتى الظهيرة .. موظف صغير يتعثر في تجرية العمل ماذا يعنى لشركة هائلة تطمن في جوفها تجرية الزمان والمكان .. رئيسي لايلقي اي بال لوجودي . يتجاهلني كما يتجاهل نملة تحفر طريقها بأناة تحت الجدار العتيد .. يتجاهلني هذا الفظ .. مافائدتي منبزرعا كومة من اعصباب مطحونة على كرسى متحجر ودوار الوك ماكتبته اوراقهم ومراجعهم الضخمة واتقياها بقعا من الحير على سطح طاولتي البرّاقة .. اغيبُ .. اغيبُ في متاهات منظمة مضاءة وناعمة .. تترصدني اعين فضولية لم تبللها دمعة حرَّن ما ً! اقتقد لغة الحوار .. الهثّ خلف وعى اللحظة ولا الحظ وعيَّ المذابِّ خلف صرامة الوجوه

المُحَيِفة .. يتقطع بي الجسر مع

حديثه الطبع يفوح منها رائحة

الداعية الى • الحرية • -

واغثية وموسيقى .

وعبدالقادر الجنابي ،

عنوان الكتاب هو اسم المنفحة الاسبوعية التي ظل الشاعر انسى

الحاج يكتبها في ملحق النهار الاسبوعي من ١٩٧٤ الى ١٩٧٤ وهي

عبارة مأخوذة من مسرحية هاملت لشكسبير ويحتوي الكتاب مختارات من

المقالات مما نشره انسى الحاج في الملحق مع مختارات في صَّحيفة النهار

ومجلة النهار العربي والدولي بين ١٩٧٤ و١٩٨٧ مروراً بمرحلة الحرب وما

وفي الابداعي يحتكم انسى الحاج الى الكتابة التي تلتهب الى الكتابة

الخارقة فتصمر مرافقته للاعمال الابداعية نوعا من الخلق المضمر للحياة ،

في الاسلوب المشرق ذي النبرة المتوهجة التي تختصر الموقف والنقد

والجمالية النثرية على الجاز ومثانة تعبير والحاء ، كتابة تتوغل داخل نشر

لا يهادن أنسى الحاج أمام الحقيقة بل يجرح وتصبح الطاهرة

واهمية الكتاب انه لايسجل الظاهرة فحسب بل يساهِم في خلقها ،

وخطورة هذه المساعمة انها ترافق على المستوى الزمني مايعتبره البعض

أهم تنمول جذري في حياة العرب الابداعية طيلة القرن العشرين كثورة

اطاحت مفاهيم الابداع والكتابة حيث كانت بيروت المكان الحقيقي

لاحتضان تلك الثورة واشعالها فانجبت ذرية لتلك الحرية في الشعر

وعرفت مقالات انسى الحاج كيف تكتشف المواهب وتحميها وتقاتل من

اجلها وحمل انسى الحاج لواء التجديد في مقالاته فحارب وحورب واكتشف

مواهب ما كانت ريما لتكتشف لولا حدسه ومعرفته بكوامن الابداح. وفي

الوقت الذي كانت صحافة العالم العربي منشغلة عن الاهتمام بالظواهر

الثقافية كان انسى الحاج احد اهم من فتح الباب امام نشوء الصفحات

الثقافية في المجلات والصحف قصارت بيئة غنية بالتفاعل والخلق والمعارك

دافع انسى الجاج عن الشعر الخديث واحتضن الشعراء ونشر

تصوصهم الاولى وكتب لهم وعنهم وأبدهم وانتقدهم كذلك فتح معركة

الشعر الحديث وقضية ، قصيدة النثر ، والذين كتبوا فيها وعنها وضدها

وكانت مقالاته والصفحات التي فتحها سجلا حيا لتلك الفترة الذهبية وما

ومن هؤلاء الذين كتب عنهم من الشعراء اللبنانيين والعرب ادونيس

شوقي ابي شقرا ومحمد الماغوط وسعدى يوسف وجورج شحادة ونزار

قباني وخليل حاوى ومحمود درويش ريوسف الخال وصلاح عبدالصبور

وبدر شاكر السياب وجبرا ابراهيم جبرا وسعيد عقل وعبدالوهاب البياتي

والاخطل الصغير وصلاح لبكى ويول شاوول وطلال حيدر وعبده وازر

وعن بدر شاكر ألسياب ، وحده بدر شاكر السياب عرف هذا التفجر

الشعرى الاعمى المعنى بين شعراء جيله حتى الييم ، لم يكل يكتب الشعر

كان الشنعر . كان تصالد لاتنتهي بن سرام بيس تصيية ولا ضعرا . كان

ضحية الشعر ، كان فريسة الشعر ، لم يكن يعدر أن يععل شينا حد

والرواية والمسرح والفنون التشكيلية والغناء والفكر .

الابداعية بين يديه جمرة تخترق الليل شعرا ورواية وفنا تشكيليا ومسرحا

الشاعر ويصير الكلام احدى حالات الاشراق الكتابي والنقدى .

ً كومة من اوراق اختلطت بالحبر

، استانداردڙ -)

داخلي خنجرا حادا يذبح تكون الشيء الخلاق يجنز رأس الابداع من جسده .. ابداع لحظى يطفر له طعم صدا لادع) .. (ليتني اكون الريح ، والريح

بقابا ضحكة اطلقها لسكرتيرته الثرثارة .

الضائع دون مبالاة لما يعتمل في ذهن دت، وهو يردد بلهجة مبهمة :

الحير الكثيبة هي ضخمة كانها سفرز تاريخى يضمها جلدتين

المضادة تجلب كل الإشياء الهامة امامي كومات كومات لأعبد ترتيبها بنفسي) .. فكر ، ت ، وهو

مازال قابعاً على كرسيه ينتظر احتفالات يوم عمل جديد .. رسم اشياء سريالية غامضة على ورقة بيضاء كانت امامه .. لم يفهمها .. ضحك لها في سره .. ثم ربا الى

قال له: _ انت اليوم ستخرج في مهمة عمل مع السيد ، بل ، خارج ، ،

ـ ميا جهز نفسك في ظرف الربع

الساعة .. اكمل قهوتك وتعال الى

قلقاً .. ثم نماً فرح مجهول مشوب بالقلق كأنما هو قادم على تجربة ا ذات وجهين الما يجني جنها الخيبة

حمراوين اطلقوا عليها اسم (تسخر منى .. تغرس في

خرج رئيسه من حيزه المكتبي

... قرض د ت ، على اسنانه

او يفقد خوغه او اغلاله الى الأبد

ومنبعج وهي قاصدة الى موقع عمل

الشمسية السوداء بتصف نظرة ..

حكى ميل مله عن كل شيء ما

سينجزانه عند موقع العمل وما

انجزه هو في عالمه الشخصي من

(هذا الرجل متشكّل في عالمه

الخاص حتى نقطة التطرف،

كومة باردة تمامأ كبرودة كابينة

السيارة من الداخل .. اعصاب

باردة متماسكة تجر العالم كله

نحو هاوية الانفجار! .. الداخل

يفحُ برودة اصطناعية بينما في

الخارج تتقد الظهيرة بذرات

الغبار .. يكاد الصهدُ ان ينصهر

بحبات الرمل المتناشرة في

الفضاء .. صيفية الملامح وجوه

هذا الرمل الثاثر .. حارة تلفح

الوجوه .. تتسرب خلف الإجفان

فتنتفج العيون كخيمات من

فقاقيم المياه الطيئية .. يمتزج

الغرق بالوجع الارضى فيكون دم

الارض وينبت جذر الثمرة في

اعماق سعف النخل .. وها هو

... قطع مستر دبل ، فجأة

يثرثر مازال .. لايبالي).

مغامرات عاطفية ،

التكييف القوية .

نهاية المر الضيق امامه يسمع وقع اقدام رئيسه تقترب وتتضخم متجهة نحوه، حيَّاه رئيسه بابتسامة زائفة يجيد رسمها على شفتيه الباردتين كأنه يختتم بها

اطلقها بتلقائية كأنها فقاعة من اللعاب مرقت بين شفتيه .

عندما أخذ مقعده بجانب مرافقه مستر ، بل ، في سيارة الـ ، بيك أب، الخضراء ارتاح ، ت ، في البداية لتلقائية رفيقه في الكلام كاعجابه بتلقائية وانسيابية السيارة وجوها الداخلي المشبع ببرودة ظل ، بل ، يثرثر طوال رحلتهما العملية والسيارة تنزلق على طريق اسفلتي ناعم في البداية ثم متكسر حي*وي* للشركة خارج مدينةً ه نحو أفق صحراوي مديد .. من فينة لاخرى ينظر وبل و نحو و ت و من تحت نظارته

> استرساله في الحديث والتفت الى وت ، مخبرا اياه بأنه يفقد توازن سيارته .. وبعد أن عبرت مسافة قصيرة تندت السيارة على جانب الطريق وتوقفت تمامأ ، خرجا لبكتشفا احدى عجلات السيارة وقد تمزقت اشلاءأ بفعل سخونة

> اطلقها ، ت ، في سره .. ثم حدّث

(هذا معناه الاستحمام القسرى تجت اشعة الشمس القوية الرطية فترة احسبها الحد القاصل بين التقظة والغيبوية بين الاستسلام والمصادمة).

الى لحظة شروده تلك كان ، بل ، قد اصلح کل شیء فعجب ، ت ، لديناميكيته وتقبل روحه المرحة للامر الواقع دون ضجر، كان

مستر ، بل ، يصدر حركات ولنكتشف) بهلوانية مسلية اضفت على جو اللحظة المكفهر شيئا من البهجة

الانية واخذ يطلق معنفيرا منغما تقليدأ للحن مالوف بينما كان يلقي بأطار السيارة المنق في الصندوق الخلفى .. ويتجه نحو الكابينة كانه قد أنجز الخطوة الاولى من برنامج الرحلة العمليّة (رحلتنا!) فكرّ تدريجيا مفاجاة حادة لغموض افكاره وهواجسه . (رحلتنا الى المجهول ريما ..

وراء غمام الضوء ويمتد في مفاوز

طمأن د ت ، نفسه

العاشرة .. بدا عقرب السرعة الذي كان يتراقص عند العشرين بعد المانة يتناقص ويدنو الى النصف .. لحظتنذ بدأ ، العبك أب ، يتقافز على طريق ترابى شبه ممهد .. وبدأ

اكتشف فجأة انه عرف كل التفاصيل وهضم كل الثراثرات التى تحدث بها رفيقه .. بل انه احتوى على كل العالم وانقاد لسيطرته وكأنه امتلك لادوات تغييره .. واصبح وضوح الاشياء

وعندما قاربت الساعبة الطريق امام أبصارهما كشريط رمادي لانهائي يختفي تدريجيا

بطن الصحراء لينتهي في بطن البحار الهائجة المبتعدة .. المبتعدة الى الضفة الاخرى من العالم .. هذا الانبوب افعى راكدة في خارطة الارض الحبل بالوجع الرمل). انتفض ، ت ، عندما طلب منه وبل ، بوضع قبعة السلامة على

راسه الصغيرة الباردة وهو يهم بالخروج من الكابينة ثم خطوا بتأن نحو انبوب النقط بينما يشير ، بل .

رضع ، ت ، کلتا بدپه زر جیبی بنطاله الواسع .. وخطا هادئاً متزناً بجانب ۽ بلء وقد ارتسمت علي سحنة رجهه ملامح جدية ثاقبة ... يلتقط بعض كلمات رفيقة بعناء لغوي ويهز رأسه كثيرا دلالة

تاوه ، ت ، فقد اصطدم راسه

بسقف الكابينة وتقوس ظهره

فنصحه مستر ، بل ، باخلاء حزام

الامان . فأنبُ ء ت ، نفسه لإن

فكرة اخلاء الحزام لم تراوده.

دغل الرمل منتفضة قافرة عن

الطريق تذوب ملامحها في غمامة

غبارية كثيفة ، وعندما وصبلا الى

موقع العمل الذي خلا الا من بعض

نفر من العمال يجيئون ويروحون

هنا وهناك، وتأملا للحظات

خارجهما وهما داخل الكابينة

كأنهما يستعيدان تفتُّت افكارهما او

كأنهما يجمعا جزيئات الصورة

الماثلة امامهما داخل اطار من

الصفاء وزوال الغشاوة التى اخذت

ابصر ه ت ، الانبوب ذو القطر

(ياله من انبوب ! .. يأتي من

تتبخر من احداقهما المتربّة

الهائل، وفكّر:

كانت سيارة البيك أب تمضى في

علامات القلق المصطنع. - انظر يا ء ت ء .. كمية الضغط هنا مرتفعة عن المعدُّل، انها لاتطابق مواصفات الشركة الفنية انظر ايضا هنا تشقق فادح عند الخرسانات حافة احد السندة .. لا .. لا .. ددا عيب فني غير مقبول ، غير مقبول ، هؤلاء العمال الباكستانيون لايؤدون

... توجه على عجل الى داخل الكابينة وتحدث من خلال اللاسلكي الى مركز غير معلوم لـ ، ت ، بينما ظل ، ت ، برقب الموقف غير مدرك

لخطورته .

عندما قدم ، بل ، ثانیة مشیا خطوات بعيدة وتوغلا تحت شمس محرقة .. تشابكت عينا ، ت ، في عيون العمال فوجد فيها عطشأ وحينا الى شي غامض وحنون. كقموض الصحراء وحنوها الليلي! فكرت و ت و في اشياء كثيرة بينما مستر ، بل ، كأن قد تقدمه بخطوات واسعة نحو احدى المحطات الاخرى ، في لحظة حاسمة طرد ، ت ، من جمجمته حزن العالم كله وحزن الرقعة التي يمشي عليها .. وبين الخطوة والخطوة كانت تتفجر خارطة من الزيت اصدقائه واقربائه يهنئونه على هائلة .. وبين اليقظة والغيبوبة وبين هبوب الرملة وانطفائها تحركت الافعى الهائلة وأوجعت الارض اكثر .. محدثة طنينا هائلا .. ارتوت

> ٢ ـ حلمُ لايشبه اليقظة . سلِّم ، ت ، جسده المُثَخِّن لصاعقة التعب وقد اخذته سنة ونوم يقظتين ! كما سلمت عيناه التلقتين في محجريهما لرؤيا الحزن .. حزن اغترف ماءه من بنر مولوج في شبق الصحارى واستسلمتا لتهاويل الحزن المصطلي من جمجمته نار من

بعدها شرايين الصحراء الجافة ...

تشقق اديمها وخارت على أثرها

الكثبان .

دوى صىمت قاتل : (أي .. عيناي المتورمتان المحمرتان تنتفجان كخيمتين لحميتين ذات وتدين ورديين .. تنامتا وتنامنا .. باللفظاعة !) ... تقلّب في فراشه الابيض في احدى غرف المستشفى الذي استقبله ليلة

قواءة لكتاب أنسى لحاج "كلمات كلمات كلمات كلمات نيتوسيا : في كتابه الجديد ، كلمات كلمات ، يفتح الشاعر

والصبحاق اللبنائي انسي الحاج الباب امام استعادة شاملة لمجمل نواحي وعن شوقي ابي شقرا - يعلمنا ان الشعر هو الحس المختلف الحس الابداع والفكر السياسي والاجتماعي على امتداد الغترة التاريخية من المدهش الموصول بألاشياء صلة النظرة الاولى والمتفجر بغرابة لاحدود لها ١٩٦٤ ألى ١٩٨٧ التي شهدت نهوض بيرون كعاصعة تعتضن حركات إلا حدود الجمال ولا قاعدة إلا قاعدة المتعة الفنية . . الابداع والفكر والسياسة وتقعل في محيطها الكبير مايمكن اعتبار الكتاب معها خلاصة الحياة الثقافية والفكرية منذ الستينات واعتبار المؤلف احد ابرز كشافي المواهب الابداعية وحاضنها واحد رموز الكتابة الصحافية

وحمل انسى الحاج لواء الكتابة الحديثة في القصة والرواية فافسح صفحات الملحق للتجارب التي كانت بدات قبل الستينات ثم تلك التي انطلقت في تلك الفترة وهي التي تفتحت بعد ذلك وحسارت تبارات وحقائق فعلية لها حضورها في الحركة الروائية ومن هؤلاء يوسف حبثي الاشقر وليلى بعلبكي وغادة السمان وتوفيق يوسف عواد وسهيل ادربس وفؤاد

كنعان ومنى جبور وغيرهم . وفي المسرح رافق بحس الفنان اهمية الخلق المشهدى للحياة فكان كاشفاً ومرافقاً ومتبنياً وناقداً ، يكتب عن العروض المسرحية ويشجع المواهب محتمياً بمفهوم طليعي في الابداع فكانت مقالاته مرجعاً بمكنّ الركون اليه لفهم مجمل التحولات الاساسية في المسرح اللبناني .

ومن هؤلاء المخرجين والمتلين ريمون جبارة وشكيب خورى ويعقوب شدراوى وروجيه عساف وجلال خورى وشوشو ونضال الاشقر ورضى خورى ، وكتب عن روجيه عساف ، كان على المسرح كاللهب وبالسرعة نفسها كان يقدر ان ينفصل عن الشخصية التي يمثلها أو يتقمصها

وعن نضال الاشقر قال هي ، الموهبة المتوحشة ، و، ساطية ودافنة معاً ، ودورها الحساس السريع العطب خافظت على توازنه في مختلف

الشعر الذي فجره كالشلال .. الداء الحقيقي الذي افترس بدر شاكر السياب هو هبوط جبل الشعر عليه ء .

وعن ادونيس ء عندي ضعف تجاه شعر _ ادونيس _ عندي هب لادونيس الشاعر ، وقد حاولت ان اتمرد على ضعفى تجه شعره فعرفت بفضل رجابة هذا الشعر ان لا لزوم لذلك فيو متمرد معي على نفسه

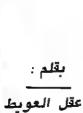
وكذلك كتب الحاج عن غير مؤلاء من الشعراء العرب والغربيين وعلى راسهم بروتون وراميو وبودلير وسنغور وفاليري . وعن بروتون قال انه و راعى خراف العصبيان كبير الكهنة المنشقين رنيس قطاع طرق الروح بلورة المخيال هجة الاطفال الكبار الناطق باسم المنجمين والعرافين عميد سفراء البلاد المغناطيسية ، .

وكتب ايضاً عن اتحادات الكتاب اللبنانيين والعرب والفلسطينيين وعن الادباء المصريين والعراقيين والسوريين وعن الادب الشعبي والادب الغربي وعن السريالية وتحدث طويلًا عن مجلة ، شعر ، ودورها في قيام حركة الشعر العربي الحديث .

التناقضات بدقة ، واعطت نفسها كمن يتمزق لا كمن يقدم اليك هدية باردة وفي الفنون التشكيلية عرف الحاج مابيقي ومالا يبقى، العابر

والاصبل، فأحتضن الحركة التشكيلية وعرف اسرارها ونادى ببعض فنانيها منذ نشاتهم الاولى ولم يخطىء الحدس ، ومن هؤلاء امن الباشا وبول غيراغوسيان والاخوة بصبوص وهليم جرداق وعارف الريس ورفيق شرف وشفيق عبود ومحمود الزيباوي .

وفي الغناء والموسيقي كتب اجمل مايمكن ان يحلم به الكلام عن صوت فيروز والابداع الرحباني فكانث مقالاته نوعا من الذهول العالى الدى يصبب العشاق في انخطافاتهم العلوية ، وقال عن فيروز - اما انحنى امام صوتها كالجانع امام اللقمة ، احبه في جوعى حتى الشبع وفي شبعي احبه حتى الجوع - و- صوتها الساقط فينا كالشهيد المخمد حولنا العواصف الملهب فينا غرامز البراءة والوحشية - وينسيف - ومالم اجدد بين البشر وجينه في صوت فيروز ، صوت فيروز هو انتقاسي من كذب الحياة كلها ، و، اضم بدى واناديك احنظها احفظها . .



الى عمق الصحراء يا ، ت ، ..

الماذا "! أد قال بل ، بل ، لي

ونحن نمتطى السيارة في بداية

الرحلة انها لفحص اذا ماكانت

صنابير محطات ضخ الزيت عبر

الإناس الضخمة تعمل بشكل

حيد وانها ايضا لاكتشاف اي

تشققات في العتبات الخرسانية

التي تنام عليها هذه الانابيب ..

طبب يامستر ، با ، لنذمب

والى اهتمام - كلمات .. - بالجانب الابداعي فان الكتاب توقف طويلا امام الظواهر الفكرية والسياسية والاجتماعية بحس السياسي والمفكر والصحائر فحملت مقالاته خصرصية اجتدع فيها الموتف الفكري السياسي العميق والكتابة الابداعية في لغة مقطوفة بسبيلة وعميقة في ان معا . جرينة وحرة ، وكانما هذا الجانب يشكل خصوصية اخرى لهذه الوثيقة النادرة يزيدها اهمية التفسح الاستتناس للحرية والموقف منها في الفكري السياسي انبري انسى الحاج لمجدل القصايا المصيرية في لينان والعالم العربي من المسهيونية الى فلسطين والترات الاسلامي ومفها الى الاحتراب واتفاق القاهرة والارهاب والثورة وتورة الطلاب والديسوقراطية

في الوطن كانوا يظنون أننا أحرار أمام المرايا وعرفوا أننا عبيد أمام المرايا . كانوا يظنون النا احرار في الكلام وعرفوا النا عبيد في الكلام - . ويقول ، كيف تعرف الصواب من دون تغتيس وكيف تعنس من دون حرية ، وحتى لم عرفت الصواب كيف تثبياه اذا لم تكر حرا في الحوار

وبالارهاب حبينا اخر دانها لم تستطع أن تطنىء شعلتها ويوقف نزف وهكذا ينفرد انسى الحاج بين القلة من صحافيي عصره بهذه الميزة التي لم تلونها الاغراءات الدنيوية بل كانت لغنه في هذا المرضوع مرفقة

ولنل واجهت النظم السياسية والاجتماعية السائدة مقالاته بالمنع حينا

حتى انتياء الكلام وكتابت تشبه مسورة طبور كابل غاضب بين السحب ، كنبوءة سابقة بل كنبوءة ثلى . يشم عار الابداع قبل اندلاعها ويحدس فعوب الفن قبل هبويه .. كتب عل بدوت سيدة حمالات مانيل الحرب وعاصمة الفجار الخيال والحربة والتعرد وكتب عنها أتفاء فتنها وابقظها مز نومها وعشقها

وعن كتاب وبفت يقول انسى الحاج في المقدمة [ونحت هذا الفيض من حرارة الشوق يعمرني أحساس بالفرح استغرب بعدان يكون الصدر الواحد مأوى للجحيم والنعيم مبذه القرة والدهش من قدرة الاسسان على الوقوف في قلب جنته كما أفف الآن عاصفة من الحياة يحقونها الوعد كماً الايزال البرق يخترق ظلام الليل وكما سيظل يحدرك الى الابد .

عملا حيدا على الاطلاق. وعن محمد عدالوهاب - هو الرجل الذي صنع اصعب واستهل شيء في الموسيقي العربية الحديثة والغناء العربي الحديث . . وعز وديع الصافي « فنزل كما وحده يستطيع النزول كالنسر بجلال وانسط بانفراج واسع كسهل البقاع وكانت طلعاته لا كالعصفور يختفي في الجو انما كالجو يخيم

> والفلسفة والحرية بمعناها الاعلى وحرية الصحانة والرقابة عليها وحرية الراي وحرية التعبير . . والخوف والحب .

> ويتجنب السي الماج الخيض في العمار التنظيري متطلعا الي الجيفر الاول نابشا السر منيرا غضبة الحربة داعيا اياها الى الاستيقاظ من سباتها الطويل وبردها الاطيل ، وفي الحربة اهتمام شعولي حيث التحليق في فضاءات لانهاية لها تنتلب فيها المفاهيم بين يدبه فريسة ينهشنها الجوع الى الحرية والعطش اللانباني الى المطلق ديعتج الحاج ابواب مملكة الحرية على مصاريعها داعيا الناس الى حيث تشرب كأس الحرية حتى

> وعن الحرية يقول ، كانوا يظنون ابنا احرار في الوطن وعرفوا اننا عبيد معه اى في مصادقت اننا بحاجة 'دتفوتها حاجة الى الحرية ، .

> جرحها الجميل الذي غطى حضمات الكتاب والحياة معيا كحد السيف رجميلة كاسراة وغاضبه كتورة وشفامة كبنعوع وحالمة حالمة

اطلق زائر سؤاله في وجه احدى المرضات .. بينما اجابته زوجته التى تجر كتلة لحمها المترهلة المقطاة بالسواد وهي تلهث خلفه . ـ بيدو ان بئر نفط قد تفجرٌ في احدى غرف المستشفى ياسالم . وفي لحظة من الزمان ، تجمعت عيون كثيرة عند باب الفرغة التي بأصبعه شارحا بعض الاصور ترقد فيهاياءت وحسبرك المتخن بضربات الافعى يستعل بالحمى ..

ايه يا ، ت ، جميع العيون تسقط حزمة اشعتها نحو بؤرتين لحميتين اكتظتا في راسك بحليب له مشتقاته ، ولايشبه ماء الحزن عبون ترمق شدهة ، وعبون تتفرس خيفة ، وعيون مشتهاة يبرق قال ، بل ، مقتربا من مؤشر فيها وميض رغبة ، وعيونِ حزينة حنفية هائلة وقد اكتست سحنته صعقتها المفاجأة ، هاهي عيون أمك وأنفها وشفتاها تغيب خلف غلالة من الدمع الصقيل .. وانت لم يبق

منك غير هذا الراس ذي العينين المتكورتين وبينما تلك العيون المبرقة كلها تمارس تفاصيل التحديث .. جاءت ممرضة فلبينية مهرولة مخترقة الصاجر البشرى .. تصرخ: ـ اسمجوا لي .، اسمحوا لي .

احنت جذعها البض متمتعة · ــ نو قوود .. نو قوود .. نو قوود .. فالبست العينين .. التفاحتين قطعتى سوتيان انثوي بيضاوي كندفتي ثلج مكورتين، ورفعت الرأس المتضخمة لتحكم عروة السوتيان خلفه ، اللذان مالبنا ينزفان دون توقف تحت قطعتى السوتيان .. وهناك على قطعتي السوتيان كان يتكونان تدريجيا نصفا العالم .. خارطة تتقدم في شهوة الزيت له رانحة البيض القاسد!)

كانت بطن • ت • تعلو وتنخفض كأنها تنوى بحملها وظل فمه يتحرك ولسانه يلعق ما انسكب عند طرفي شفتيه من لعاب.

وعندما أفاق صافحه وجود سلامته ويأسفون على موت رئيقه . وكانت ابتسامة تخفى شيئا غامضا وحنونا لحزن العمال تتاطر على محياه المتعب بينما راسه تنغض عنها بقايا حلم فاغم بشبق الصحاري .

٣ ـ يقظة تتخلص من بقايا حلم :

في الخارج كانت الشمس التي بدأت تفقد ضباءها تنزلق نحو البحر والسيارات تجيء وتروح أمام ساحة المستشفى في حركة اعتيادية .. رتل من البشر يغادر موابة المستشفى قاصدين سياراتهم التي اصطفت في انتظارهم. في الاعلى مازال - ت - يتنبل

التهانى بالسلامة ومازال راسه يضبع بداكرة الرمل ، في الادنى كان رهط السيارات التي تحمل وراء مقودها وجوها سمراء اعتمرت رؤوسمها الكوفية والعقال تنساب عير اليوابة تلقاء ابتسامة وحركة اذنة بالدخول من يد رجل الامن

صح عند الناس أنى عاشق

غير ان لم يعرفوا عشقى لمن هكذا يجلجل صوت جلجامش بترنيمه شرقية وجله يشوبها التحفز

انما تعكس بدقة متناهية حالة عشقه المتواصلة التي لا تنتهي ولا تنفصل عن وجوده المتلهف.

بهذا البيت يعبر عن جذوه الصبر الممتدة حتى اقاصي التاريخ العالق الفرحة والخطيئة معا . يهاب الانشطار النفسي ، ويمزح العسره والانكسار بكينونه البهجه المتنامية .

يعسعس الليل ثم ينفلج الصبح المتكسر، ويليه صبح أخر زاخر البهجة بينما جلجامش يمتهن جلسة القرفصاء دون ان يثني ظهره الى الانحناء ، أو يميل به نحو الارض . لعلمه أن هذه الطريقة سوف تفضى إلى التهاب حنجرته ، ومن جرائها سوف تتضخم ، لوزتيه ، في حلقه ، مما قد يساعد على اختناقه . لذلك بقي على هذه القرفصاء المله والمنعبه بدير بصره حول جدران الغرفة الصفيرة ذات اللون الداكن ، ويتحاشا ارهاق بصره من خلال تنبيته طويلا على خط الضوء الخافت المتسربل عبر النافذة الوحيدة يهذه الغرفة

فعلا لا تكسر وحشته وغربته غير وجود عقرب سوداء عريضة الظهر ، خسنه الملمس، تتدلى من أحد اركان الغرفة قرب شباكها الوحيد. يتجاذبون العداء ، يتصارح معها في النظرات .. يمقتها وهي تمقته .. يرعبها وهو يخشاها . لذلك قان حبل الموده والصلة مفقودة منذ ولوجه هذه الغرفة ابان غزوة المغول المشهورة في عصر فقدان الذات . لقد تعودت هذه العقرب أن يتقية سمها الملوث ببراثن الزمن ثم تعود في اليوم التالي لتلعقه

من جديد بمنعة غريبة . غير أن حالة الوجل التي تعتريه أحيانا من جراء الوحدة ، وذلك الديك المزعج في المنزل ، تجعله يريد بعض العبارات بصوت خافت ، حتى ان المفردات تتدافع بين شفتيه دون ترتيب ، والجمل تتقاطع مع بعضها .

وتختفي بعض مفاصلها . مثل قوله : « تنهش الدود من جسدي ، كما تأكل الدود الشجر . وتعودت ناقتي الجافله لينحروها كل مساء ، ثم تنيض لتقاوم . فلا

تستطيع . فينُحرها مرة اخرى لعقرها وصلبها من جديد ٠٠ يكرر جلجامش محاولاته للنهوض على قدميه ، لكنه يشعر بنوع من التصلب تخنق مفاصل جسمه ، وبنوع من البرود يغشى جسده ، لذلك يدفع أطرافه في كل الجهات بحده وعناد ، ليخرج من حالة التكبيل . فيرفع صوته متحديا ذلك الوضع ليصرخ : • كيف ننْتَزع الفرح ، ونحن لازلناً خامات وقناديل . يابحر .. يابحر هل مرت بك امي ؟ بينما كانت تزرع الياقات الحمراء على السنابل ، وتقطف ضبوء القمر وتحاول صد الريح التي اهلكت نعومه الانامل .. وخلال توقفه ، وقبل أن يواصل ذلك

الاسترسال الصاخب ، يأتيه الجواب من الخلف بصوت هاديء ومتكسر ..

بينما نحن نعشق ما تبقى من الامس ، ونزرع الفقاقيع في عرض البحر

لم يهدا صحّبه الهادر ، ولم ينتظر استعرار هذا الصوت . بل واصل حديثه بنفس النبرات والحده: « لست حجرا من بقايا الأغريق الصناديد ، ولا فارسا مغامرا يلهو بالتجوال في مستنقعات الميادين شاهرا سيفه الروماني ، يقاتل الريح والغيار ، ويقتأت صهيل الخيل .. انما انا استفيق عند العسر وابتهج عند اليسر، واندمل عندما يهب الطوفان الاسود بقصد تسكين قاعدتين وسقيها بما تشتهي من الماء والرطوبة ، وانشطر الى عدد شظايا اغذي العوز والناقه ، واسد ما يمكن من بواعث الحاجه . قد جريت كل الحانات ، وخبرت كافة السماسرة ، فلم احد اول من هذه الوجوه المتجعده .. المعربدة بالوفاء والضبجر ، لكن ياسادتي :

جمد الجمدان



فيما بعد حنين الصلات والقربي ، وانين الشوق وحرقه الفرقه . لا تحرقوا عناوينكم القديمة ، ولا توصدوا قنوات افندتكم . فما من اكتتاب يمكن ان يفقر الجرح ويدمله سوى الوصل ، وموجات العشق العارم .. هذا الحوار يتكرر يوميا عند جلجامش ، فقد صار شبه متكرر مع التجديد حسب اللحظة او الحالة التي تضاف على حالته او تنتابه بشكل مفلجيء . الصنور في ذهنه لا تتوقف ولا تموت ، كالزمن الحي يزداد اتقاداً وتوهجاً ، فيبصر أن الأرامل المتجددات يستهويهن عبق الحياة ، يعلن لرائحة الرطوبة المنبعثة من عمق البحر، حاملة قهر المدينة ورنينها القاتل، وحرارة الاسفلت وصدا الحديد المتأكل، المتناثر على ضفاف المدينة وعلى جسورها وبواباتها . ورغم الارهاق فلازال جلجامش منتصب القامه ، يضع احيانا راسه بين ركبتيه ، ليتقيأ بهذا الهدوء مظاهر الازعاج وحرقة العزلة والابتعاد . ابناؤه في حياتهم هانئين ، قابعين في منازلهم ، يمضعفون الحلوى . ينجبون الاطفال الاصحاء ، ويشتأقون لملامسة الماء وسطح السماء ، تزدد البدنه ، بينما تزداد الشحوبه . فقد يختفي البون الفاصل بين الدقن والسره . وتكست اكوام من الشحم المتلبد . واللحم المبلل الموشح بعفونه ميادين المدينة وشوارعها الفسيحه . هاهى الرقبه قد تجمع عليها رتل من ألدهن وعطل قدرتها عن حركة الاستدآرة المألوفة للتمييز بين اتجاء الشرق والغرب ، كذلك الانف قد اغلقت منافذه ، وأهبيح كالدخنه المهملة ليغدو مسلكا للهواء والروائح المتنوعه .

وعندما تشرق الشمس ، وتنطلق الغربان من اوكارها ، تنطلق الوجود المسوخه في مؤخرة التاريخ ، لتهبط الى وسط المدينة تنحشر بين الازقة وتندث في مدخب الناس لتبحث عن الفرح المفدور ، وتكبل

الجزء الثانى

مترجمة في غالب الامر ، قد افاد من

هذا الاعتماد على النص الاجنبي الي

حد كبير وذلك بتقديم نساذج

مسرحية متكاملة ليحذو حذوها

الكتاب المحليون . ولكننا لا نستطيع ان نغفل

الحقيقة القائلة بان أستيراد هذه

النصوص الإجنبية الجاهزة قد

ابعد مسرحنا الاردنى عن تناول

قضايا المواطنين ومعاشاتهم

اليومية . ولعل ما ذكرته الادبية

أمينة العدوان في كتابها دراسات في

الادب الاردنى المعاصر حول ارمة

النص المسرحي سنة ١٩٧٦ ما يرال

صحيحا حتى يومنا هذا . فقد قالت

انه ، بالرغم من جميع المحاولات

الميذولة لإيجاد النص المسرحي فان

المسرح الاردنى ما يزال يفتقر الى

النص المحلي القريب من الواقع

والقائم على معرفة ورصد الواقع

والبيئة والشخصية المحلية التى

تعكس هموم المتفرج ومشاكله

وبالتائي القادر على ردم الهوة بين

المسرح والجمهور ، والمؤهل لتقديم

مسرحيات من شانها ان تخلق

الجمهور المسرحى والكاتب

الادب العربي والاداب الأوروبية

تعالج رواية الناعوري لبلة في

القطار أختلاف النظرة الاحتماعية

المسرحى ،

مهجتها بحرقة الصيف

لقد أنجب احفاد لهم طراوتهم ونسقهم التاريخي رغم صغر سنه -ولكن منهم من قد ضاع في ضجيج سوق عكاظ، يحوضون في بحور الشعر ، ويبحثون عن الرمز الاسطوري ، يرقصون وينشدون ، ويشمون رائحة الشواء، ويبيعون أنيات الحبر بالوانها المتداخلة المزوجة مع بعضها ، حتى صار لها لون قوس قرح ، الذي لا ينبجس في مدينتهم الا بحلول الموسم السنوي لتمر هجر ، او حين يحل موسم حصاد القمح في

اثناء هذا الاغتراب وتزاحم الهموم . جلجامش لا ينسى نفسه ، رغم ما يه من كآبه وحزن ، لم يتعود البكاء او الشكوى ، فالتاريخ مذ غرس جذوه الصبر في صدره ، وأحرق اطرافه لتصبح مزبلة تاريخية تحوم حولها الباب والبعوض ، وتستأنس في قيئها صغار الحشرات والديدان ، فلا يكف عن المناجاة بصوت أجش مشحون بقدرة الصبر ليقول ، أكاد من غيضي ان اصرخ فلا يجيبني غير الصدي ، ذلك الصدي المتلبس لجدراًنُ الغرفة ، يشدو بصوت تلك الفتاة الرقيقة ، التي حرمت من الحب ، غير انها فدت حبيبها ، راعي الغنم ، بكل شيء دون أن تسخر أي شيء ، فلم تعبأ بما سوف يقال عنها من قبيل التشهير والتنكيل من جانب قبيلتها ، بل فجرت الموقف بصوتها المحب

يفداك من ركب على الخيل بعروق ق ضف ابن هندي وضف المحياء

ويفداك حضر لجلجو بالسوق

ويفداك من شاف القمر والثريا لم ينقطع هذا التوهج المتأجج والمندغم بالسياق الأزلي الذي لا ينتنى عند المنعطفات المؤقتة أو المفاجئة ، بل يشتد وينشحن بقوة البذره السرمديه المروجة بضوء القمر وبوحشة الليل والغربة وحرقة الشعس .. هذه البذرة المتجزئة من أديم الافراح الطفولية ، ولسعة الشتاء المتعنت ، وفسحة الإحزان القهرية .

ولكن لم يكن الزمن المحنط في أقبية التاريخ مو وحده المعيار الثابت عند جلجامش لقياس عمق معاناته وصولات وجعه . بل كان يرقب ذلك الضوء المتحدر من الشباك، ثم يعد يده ليفيؤها تحت اشعته، ويسترسل التحديق بذلك الشباك المتكور من ثقل الكتل الاسمنتيه ، والقطع الطينيه المثبثة حوله والمتآكله بسبب القدم .

وبين الفينة والاخرى ، يقيس بيده أتساع ذلك الضوء الذي يثق أنه كلما اتسع هجمه وزادت حدته ، سوف يخفف عنه ذلك التخثر الذي اعطب مفاصله وعضلاته ، وشل حركة عموده الفقري .

بين الأمس واليوم ، فواصل تتسع للافراح والاحزان ، تستوعب الألم والمتعه ، لكنها تتقلص مساحتها أمام اليأس والضجر ، فأحلام جلجامش تمتد طول ليالي سقمه ، وعندما ولج الغسق دائرته الزمنية ، وقبل أن تفض اشعة الشمس سكون ظلال الغرفة وهيبتها ، أفاق جلجامش على صوت ارتطام قشره العقرب بأرضية الغرفة الاسمنتية .. فتح عينيه بشهية منفتمة ، دقق نظره بحده ، ليتأكد من حقيقة ما سمعه ، اثناء ذلك زحف على اذنيه _ بشكل مفاجىء _ ضجيج اصوات متنوعه مختلطه ببعضها ، كادت ان تعطب قدرات السمعية . أهمل ما حوله . أعار سمعه لذلك الضجيج .. أصابته رعشة غريبة ، ولكي لا يبدو غريبا حتى على نفسه ، تدارك الموقف بسرعه كعادته ، وحاول ان يسيطر على حالة الانفلات والفوضى التي اصابته ، ثم أخذ يدقق بهذه الاصوات ، يفرزها عن بعضها ، يدقق بها ، الى ان تعرف على بعضها ، وأحس ان ثمة أصوات جديدة لا يعرفها من قبل ، ولكن هناك اصوات كان يطرب لشدوها ، قد هرمت وتلاشت مع الربع ، أو أعيتها ، رمضاء القيض ، حتى تمزقت

البناء ، له ثوائر الإملان والدحارها الشجي ، لحديقته الإزهار ذات السبائك الزجاجية والهدير ، ترتمي ههنا قطع الاشجار ونارها . أوار . الضغينة ليس هذا . للغضب مطرح أخر . للبهو شعاع الضوء الماثل في وحشة الغيب السافرة . الرَّجَاجِ المُصَحَى . حبين العصافير النَّريعة ، أرأتُك الصخر ليست الا افخلخا ، والإماني لا ترحل عنها بعيداً . به ما نترك حين الهجوع . المصاطب التي سمعت النفيعة : ركام الإسرار الباهنة . بقلها الهدايا العنبقة ، رائحة الإثواب التي لم تزل في أنتظارنا . الإرغفة التي اقتسمت . السياج طين كدود والعرجس

. ۲ ۽ الشبهود

الرجال/رجل اوحد ، لراسه حبكة الفراسه والإعشاب ، ينضح والدهلين بِالتَوقُ أَى الإحبابِ . رجلُ وجدارٌ لا يتخالفان . القرميد منا وهذا الأشجار . التي تمنحنا الرائحة ويدا مبسوطة ونعي شحارير . هائمة . رجل كالصيادين يغرف النهر بيد . والارض يرمي في رجمها الشباك . لأشرعته البهاء . لا القوارب تناى ، ولا الاجمة راحت بعيدا . كالصيادين ، يداور الاسفتج واتقلل الرصاص. ليس فيه ماهو اصل سوى الترقب. النسوة/يرتدين الحلقات والإساور وسحنة الابواب الموصدة . يكتحان

بالكافور والحبق ، للفسق القهوة المرة . لصوتهن رئين اسواق النحاس ، وضجيج الموانيء المقبلة . لأحداهن يد معدودة في الهواء الخقص . للاخرى يدين متصالبتين وهيئة مكللة بالصلصال والحجب المضلعة . ها قد انكفات

لا أيديهن الموشومة بالازرق . ولا الصبليا حاملات الخوابي يردن الماء ليس نهراً . ولا الاخريات الذاهبات باللاءات المغيرة . اللاهثات خلف السمك والتمر المحاصص.

الاطفال/ولد ، على الباب ذي النشيج المصرصر . قلامة لا تفارقه ، خوفه يشبه الرَّحْارِف الحائطية . ولد ونفسه . لنافذته معاضد و اقمصة . ومخاص الحليب في الجلود . بنت لها هالإت السواد والهواء الحائم . وهزال بلقحه

الرواد/عشقان: على ضافة الكؤوس قد اعيته الحيلة قد اعياها الوهم . الرحيق تتكند صفحته لم تشفع الاوراد . يا لصبره . العاشق . امراة اخرى تتملكه . كانه برواز للمقهى المستتب . لم تبقى له اعمدة الهواء الرجراجة ، ولا المرايا . واعتصار الملاءات الندية في عمق الليالي .

والحجرات الإخر . سواح : كالجمال المفردة ، لفحونتهم : نبح والتماع شيق شوارب مشرئية . كانهم قطيع دراهم . يصطحبهم محدثو نعمة محليون يحبون السيلحة والاعداء الفاتنين

اربعون لصا: لهم أب راثف اللحية ، كانفجار الرخيص ستؤرقهم الحمى . لن يرون ، في هذياتهم ، سوى الإصفرار المشرق لليمون الخصيب . شاعر: يصطاد الدواوين في الكؤوس. عبدالله البحري يندثر في الصفحة الاولى . واقحوانتان من النحاس . متجانبتان . بينهما الهواء المترع بالحذر . تسترقان رئين الكؤوس المغرغة". اجنبية : تربط الوقت على الاصابع . تتهادى في الظليلة كسعفة في شهر

ايار . تنظر في كانتُي شارع متهدل الشرفات في القانظة . انت : تتوهجين كجمرة منسية . كمنتنة غفا عنها صاحبها ، ف البلجة انا : صندوق يكتظ بالاوهام . وحيد كمعبر بين اشجار زاوية .

للمياه، عرانتها المريثة،

اصفرار الليمون الخصيب .

وللمقهى البحري .

له تدات الإملاد، وشجو اندحارها ووحشة المغيب ...

لصمت الأروقة ؟

ليس لن يملك الانتظار

لحديقة الإزهار ، بارها للمياد وحدثها ، ولئا الإبصار الشلخصات يا التي ، اخذت الماء تحو الماء هل لنا اردهار البحز والطرقات ؟* في هذه الإحقاق، من خلال تجربة بطلها البدوي ينبع ، زهر الياسمين البسيط ، سويلم ، الذي يذهب الذي لم بكن ، لاغانيا لزيارة صديقه الاغانى الذي بدوته ، لتذهب ، الا قليلا اطلق على نفسه اسم عبدالله . وليمة البحر ، نقول ان رواية جمعة حماد اكثر هي الأخرى ، وليدة الانتظار المحنى ، شمولا لانها تعالج مختلف جوانب والزهر المجلىء التناقض الحضاري بين الشرق بالتنابع التقبقة . والغرب ، ولم تركز على جانب واحد شل كل ما تملك ، فقط ما فعل الناعوري في ، ليلة في الا انفسنا الرقعقة القطار ، عندما انصب جهده على وشبعاع ، الضوء المستميل معالجة الفرق بين الحضارتين أن يامن أخذتي الماء، نحو الماء، نظرة كل منهما للعلاقة التي يجب واستقريتي على الاجنحة ، ان تسود بين الرجل والمرأة هل تقيض لنا ، وكما فعل فولتير في روايته نحن النبن، لسنا تملك الا، الانتظار، والمقاهى والحذر، إن نرجى بعض الرهر، لَصمت الإروقة ،

> له احتساب الزمن القليل ، وهجس المقاهي والبحار .

لابد وانها ناجمة عن حداثة عهده بالغرب وتعلقه الشديد بالشرة وروحانيات الشرق . فهاهو يقول : . أن هذه أول مرة اغلار فيها الشرق وعلداته ومفاهيمه وروحانيته ائتى أستمدها منذ بدء الكون من جميع الاديان التي نشات وترعرعت في مختلف ادوار التاريخ ، لارى الغرب واهله وعلداته ومفاهيمه الخلقية ، وماديته العصرية التي تنكرت لكل دين، ولكل تعليم سماوي " ولا يلبث ان يعترف ان الإغراء قد سد عليه كل منفذ وانه يقاوم ويتالم في سبيل الالتزام والوفاء لقيم مجتمعه وللمبادىء التي ورثها . ولكن سرعان ما يتحول هذا الإلم الى نقمة على قيم المجتمع الغربي التي ابتذلت كل شيء . حتى الحب تحول من عاطفة أنسانية نبيلة الى ممارسة جنسية جسدية

الفرصة المواثية لأعمال قدر من

ممارستها . وما اكثر الذين يعلمون

الفضيلية بالسنتهم ويمارسون

فالعفة والإستقامة يتخذان غطاءا و

بعض الاحيان لحجب الانظار عن

واقع مترد وممارسات مفضوحة .

ولكن الناعوري سرعان ما يعيد

الكرة الى مرمى المراة الغربية التي

لا تملك الا أن تعترف بأن ثمن

الحرية باهظ فقد انتهكت براعتها

وهى مازالت طفلة في الثانية عشرة

الزنى والدعارة في خلواتهم

الإنصاف القول ان هذه الرواية النقد الذاتي للحضارة الشرقية، تعالج موضوعا في منتهي الحرج .. لقد عادت السيدة تحاول

الإتارة والإغراء والفننة - وهي تملك من ذلك الشيء الكثير ــ ولكنتي رحت اجاهد من جديد بكل ما املك واستطر على ثورتها الدافقة ..

من عفرها .

ولعل اول ما بلغت الانتباد في الرجل هو المطارد والمتمنع ، بيندا يكل المحاولات يقول البطل . ، كان موقفى شديد

> اغرائي بكل ما تملك من وسائل ان هذا هو الأمر الطبيعي . خاصاً لخدماته في التقريب بين

بين المضارة الاوروبية والمضارة العربية ، وتبرز الفرق في النظرة لعلاقة المراة بين الجتمعين من خلال حوار مطول بين رجل شرقي

وامراة غربية تجمع بينهما الصدفة في عربة قطار ويتضح البون الشاسع بين المنظارين من خلال العزلة التي تفرض على الرجل والمراة في عربة القطار ويكون أشياء الغريزة الجنسية بالنسبة للمراة الغربية امرا طبيعيا ولا يحتّاج الى تفكير بينما هو امر مستهجن ومراوض جملة وتقصيلا من الرجل الشرقي الذي يدين بالولاء لقبم مجتمعه وبعتبر الخيانة الزوجية كبيرة من الكبائر وذنيا لا يمكن ان يغفره لنفسه . واذا كأنت مقولة المرحوم عيسى الناعوري التي ساقها في المقدمة حول كون هذه الرواية علامة فارقة في انجاد الرواية العربية الحديثة لم تصح: حتى الأن، فان من

الخطورة . علاقة المراة الغربية والرجل الشرقى في رواية الناعوري ان المراة هي التي تقدم العروض وتقوم

> ثلاث روايات في كتابه النقدي الرواية في الاردن الذى صدر مؤخرا يفرد الدكتور خالد الكركي جزءا من الفصل الرابع للحديث عن العرب والغرب في الرواية الإربنية ويختار ثالاث روايات عقبت هذا الثلاقي او التضاد بين الحضارتين وهي ليلة في القطار لعيسي الناعوري وبدوي في اوروبا لجمعه حماد والمتميز لحمد عيد . ولاشك بان الرحوم عيسى الناعوري قد شكل باديه وانتاجه الغزير جسرا هاما للوصل بين الحضارتين، وقد منحت الحكومة الإيطالية مؤخرا وساما

ويتفاقم الصراع ويزداد الكنت . ولا يجد البطل مخرجا من ازمته سوى الإعتراف بان معاناته تلك

خائية من العاطقة . ولكن الساعوري لا يضيع

ففى الشبرق ممارسات واعمال مستترة قد تصل في فداحتها واذاها نفس الحد الذي وصلت اليه الممارسات المكشوفة في المجتمع الغربي. فهاهى المراة الغرسة ينتقد المجتمع الشرقى فتقول ان ، الحرية الجنسية التي يعارسها الغربيون دون تستر يمارس مثلها الشرقيون سرا كلما اتبحت لهم فرصة لمارستها. وقد يصل بهم الامر في احيان كثيرة الى ارتكاب الحرائم الشنيعة في سبيل

> مَن قوةً في اخمد الشبهوة في نفسي . ويعتمد البطل في مقاومة هذا الإغراء على تذكر زوجته واخلاصها له. فهو يكلا ينفحر بلكيا عندما يذكر ان زوجته مخلصة له ولا يمكن أن تطاوعها نفسها بخيانته ، بينما المراة الغربية تكاد تجزم ان زوجها لاند وانه يقضي الليل مع احدى عشيقاته ، بل وتذهب الي حد القول

اما رواية جمعة حماد ، بدوي في اوروبا ، المنشورة سنة ١٩٧٧ فهي تعبر بشكل اكثر شمولا عن تناقض

بين الحضارتين الشرقية والغربية

و كانديد و عندما جعل البطل البسيط يكشف زيف المجتمع بيساطته، فان وسويله، جمعه حماد يكشف هو الأخر ببساطته وطبيته ونقائه ذلك الاختلاف الكبير ق الحكم على الامر بين المجتمع الشرقى المحافظ والمجتمع الغربي

وق حقيقة الامر فان سويلم كان



ابسامه فوزي ويشير الكاتب يوسفَ في كتابه أراء نقدية الى أنَّ

مسرح الجامعة الاردنية كان

يستقبل بشكل متواصل بعض الغرق

الاجنبية التى كانت تقدم عروضها

ملغتها الاصلية الامر الذي رفد

النجرية الجامعية بخبرة الغرب في

هَذُ الْمِحَالُ ، فَكَانَ أَنْ قَدَمَتُ قُرَقَةً

انحليزية وفيت الى الارين مسرحية

ذهنية بعنوان الكراسي وذلك عام

١٩٦٦ ، كما قدمت فَرقَةً ، الدراما ،

التابعة لمركز المعلومات الامريكي في

عمان مسرحية ، سطح من صفيح ،

وذلك في شهر تسرين الاول عام

ويمكن ان يقال الشيء نفسه

بالنسبة لفرقة المسرح الاردنى التي

أستهلت نشاطها بتقديم مسرحيا

، مروحة السيدة وندرمير ، لاوسكار

وايلد، ثم مسرحية ، الاشباح ،

لهنريك ابسن ومسرحية ، البيت

السعيد ، لسبومبرست مبوم

و . الأشكلة ، لفرتيك مولنار و ، رجل

القدر ، لبرنارد شو و ، لكم انت

وقد توجهت نبة القائمين على

هذد الفرقة للتعامل مع النصوص

السرحية العربية فعقدوا العزم على

اختيار نص لتوقيق الحكيم في

موسمهم المسرحي الثالث ولكنَّ

مول النكسة حدا بهائي صنوبر-

المفرج المسرحي للفرقة ـ ان يختار

مسرحية ، أفول القمر ، لجون

شتايئيك حيث انها مسرحية تمجد

بطولة قرية صغيرة امام الاحتلال

النازي ، ودام عرض هذه المسرحية

مدة اكثر من غيرها . علاوة على أن

عرضها تم ايضا في سوريا والعراق

ونلا هذه المسرحية نقديم

وقد قامت فرق اخری کثیرة من

القطاع الخاص بسلوك هذا النهج ،

ای اقتباس او تعریب او ترجمه

الأعمال المسرحية، الا أن ملامح

النص المحلي بدات تتضح شيئا

ولن يكون من المبلغة القول ان

المسرح الأردني الذي اعتمد في

بداياته على نصوص مسرحيـة

مسرحية ، موتى بلا قبور ، لجان

يول سارتر .

جميل، لجان جيرودو

ان اول ما بلغت انتباه المؤرخ للمسرح الإردني هو ذلك الاعتماد شبه الكامل على الإعمال المسرحية المترحمة . وقد تلتمس لهذه الظاهرة الواضحة تفسيرا فنقول : ان عدم تاصل الفن المسرحي في التراث الادبى العربي قد خلق نوعا من الفجوة التي حالت بين كتابنا وبين كتابة النص المسرحي المحلي، أو حتى العربي لفترة طويلة من الزمآن ، لذا فقد وجد المهتمون بلمور المسرح انفسهم في وضع لم يترك لهم الخيار سوى التعامل مع النصوص المسرحية المترجمة التي ثبت نجلحها على المسارح العالمية وادًا ما توقفنًا عند تأسيس اسرة

السيرح الجامعي في الجامعة الاردنية عام ١٩٦٢ وتأسيس اسرة المسرح الاردني بدعم مسادي ومعنوي من وزارة الاعلام ١٩٦٥ . فائنا ستلاحظ ان الاعمال الادبية المترجمة هي التي كانت ترفد هاتين الفرقتين المسرحيتين وغيرهما من الفرق بالنصوص التي كانت تُعرّب وتعد للجمهور الاردني والعربي . ومن المسرحيات المترجمة أو المعربة التى قدمتها فرقة اسرة المسرح الجامعي بالجامعة الاردئية . مسرحية ، عرف كيف يموت ، كاريفو التي قدمتها كلية التحارة عام ١٩٦٦ و، ثمن الحرية ، لروبيلوس الاسباني وائنى قدمتها كلية الاقتصاد والتجارة عام ١٩٦٨ . ومسرحتنا ، السلاح والرجل، و ، لن تَقْوَى على أن تقول ، ليرتارد شو اللثان قدمها نادي اللغة الانجليزية، ومسرحية ، ادفنوا الموتى ، للكاتب الامريكي اروين شو ، و ، الاشجار تموت واقفة الكاتب الإسباني اليخاندرو رودريجب و ، العنب الحامض . للبرازيلي نعولهيـرم فيغويردو و،الجيرة المحطمة، للالماني هايئرش فون كلايست و العادلون لالبير كامو وقد كلنت هناك، مع دلك، بعض النصوص المحلية الجيدة التى اسهمت في تحديد الهوية الوطنية

للمسرح الاردني من مثل مسرحية

المؤسس لحمال أبو حمدان .

اعداد · قسم التحقيقات

بعد مجىء السلطة الجديدة في ايران ، وجه العراق مذكرة رسمية في ١٣ شياط ١٩٧٩ إلى الحكومة الإيرانية . أوضح فيها " سياسة العراق الثابتة ، في اقامة اوثق الصلات الاخوية وعلاقات النعاون مع الشعوب المجاورة للعراق . وخاصة أيران ، على اساس احترام السيادةوعدم التدخل في الشئون الداخلية ، واعربت المذكرة عن عطف العراق ، وتأييده للنضال الذي تخوضه الشعوب الإيرانية ، في سبيل الحرية والتقدم ، واعتزازه بما حققته الشيعوب الإيرانية من نصر.

وسائل الدعم الملاي، والمعشوي

والإعلامي، لتمكينية من تحقيقً

وبالفعل شهدت مناطق العبراق

الوسطى ، والجنوبية في النصف الأول

من عام ۱۹۸۰ اعمال ارهاب وتخريب ،

قام بها متسللون من ایران . ومقیمون

ايرائيون في العراق، ذهب ضحيتها

العديد من القتلى والجرحى . وكانت

الإذاعات الإيرانية تحرض على هذه

الإعمال .. وقد بلغت حبد ارشاد

ووصل استهتار الخميني حدا . انه

طلب في برقية مفتوحة من المُقبور ، باقر

الصدر ، الذي كان ينوي مغادرة

يقود ، الشورة ، فيه ، ويقيم

وفي ١ نيسان ١٩٨٠ .. القي عميل

ايراني قنابل على تجمع طلابي

الجامعة المستنصرية .. وتسبب في قتل

وجرح عدد كبير من الطلبة .. كما جرح

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

والإعلام وجرح بعد استشهاد مرافقه

وتمكنت سلطات الامن العراقية

خلال هذه الفترة من القاء القبض على

ايرانين متلبسين بجرمهم ، واستولت

وجرح سائقه

ووجه رئيس الجمهورية العراقية في ١٥ بنيسان ١٩٧٦ برقية الى الخميني بمناسبة اعلان الحمهورية الإسلامية. هذاه فيها بهذه المناسبة ، وعبر عن رغبة العراق ، في ان يفتح النظام الجمهوري الجديد، فرصاً واسعة لخدمة الشُّعبِ الإيراني الصديق ، وبما يعزز دور ايران ، لخدمة السلام والعدل في العالم ، واقامة اوثق علاقات الصداقة والجيرة مع الدول العربية

عموما ، والعراق بسكل خاص . المسلحين بطرق صناعة ألقنابل وقامت الحكومة العراقية ، بتوجيه الدعوة الى السيد مهدي بزركان رئيس الحكومة الايرانية المؤقتة لزيارة العراق، واجراء المفاوضات حول العلاقات الثنائية واسس التعاون المشترك .. وتم تجديد الدعوة المذكورة العراق الى ايرانّ .. البقاء في العراق لكي ق ۲ اب ۱۹۷۹ ، من قبل نائب رئيس جمهورية اسلامية . . مجلس قيادة الثورة برسالة وجهت بمناسبة حلول شهر رمضان البارك

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في لقامين له . مع وزير خارجية ايران آلاسبق ابراهيم يزدي، على هامش مؤتمر قمة هافاتا لبلدان عدم الانحياز علم ١٩٧٩ ، رغبة العراق في . اقامة علاقات التعاون وحسن الجوار ، معربا عن استعداد سيلاته لاجراء لقاء مع القادة الإيرانيين . بغية معالجة المشاكل التي طرأت في علاقات البلدين طلطرق السلِّمية ، واكد وزير الخارجية العراقية هذا التوجه ايضا ، في لقائه مع وزير خارجية ايران في ايلول - ١٩٧٩

في مقر الامم المتحدة في تيويورك . بالمقابل .. لم ترد الحكومة الإيرانية على دعوة الحكومة العراقية في ١٣ ١٩٧٩ . لاقامة اوثق الاخوية وعلاقات التعاون، واجاب الخميني ، على برقية رئيس الجمهورية العراقية ، باسلوب يتنافى مع اصول المجاملة الواجبة لرؤساء الدول .. ولم تلب ايران الدعوة الموجهة الى السيد بازركان لريارة العراق.

رجال دين وسياسيين ، في قيادة حملة من التصريحات المعادية والإكلاب والاستفرارات ضد العراق ، وقد تناولت امسورا شتى شملت نظسام الحكم وطبيعته ، وقيادته ، وسياسة العراق ، وسيادته الاقليمية ، وعلاقاته العربية والدولية .

ثم شرع السئولون في ايران ، من

ويعلن څميني في ۲۱ ادار ۱۹۸۰ ، ان ايران ستطالب بفرض سيادتها على

ويعقد اجتماعا يحضره بئي صدر رئيس الجمهورية أنذاك ، وقائد القوات البرية ، فلاحي ، في ٧ نيسان ١٩٨٠ ويعلن فلاحي بعد الاجتماع ، أن العراق فارسي ء . ويزايد عليه قطب زاده وزير

الخارجية الاسبق فيقول في ٨ نيسان ، ان عدن وبغداد تابعتان لنا ، . ويكشف قطب زاده في اليوم التالي عن خُطط النظام الإيراني فيقول • أن حكومته قررت الإطلحة بالحكومة

ويزايد عليه هذه المرة بئي صدر فيدعو في ١١ نيسان ١٩٨٠ ء القوات السلحة العراقية على الانشقاق والالتحاق بالثورة الإيرانية ، . ثم يقول ، أن الجيش الإيراني أذا ما تحرك غربا فليس هناك من قوة على وجه الإرض تستطيع وقف زحفه الى

ويدلي ، منتظري ، الرجل الثاني بعد الخميثي بدلوه .. فيعلن في ١٣ أ تنسأن ١٩٨٠ . عدم الإعتراف بالحدود الجفرافية لدول المنطقة ، ويؤكد ، انه لا يوجد بيننا مصطلح الجغرافية

، ، وتقسيمانها ، ، . - "اما الجنرال فلاحي .. فيقول للقوات بن الإسرائية المتشدة على الصدود العراقية - انتى واثق بننكم في ايام معتودة ستطرقون بغداد . يثم بطل بهشتى براسه الذي كان

يدعى منظر الثورة فيقول ، أن راياتنا التي سترفعها في بغداد عن طريق ألزخف للقدس تؤكد ان مقهومنا التصنين الثورة الاسلامية ليس مفهوما خياليا واتما هو واقع ، . والاستفرارات عي

غيض من فيض في صراح وتخرصات ورجال يين ومسطولين كبار في ابران . ولم تكتف بدك .. بل قامت بدعم . و و الدعوة المستى بد مرب الدعوة وهم تنظيم سري أرهبي ايراني يعمل وتندت الاشراف الناشر لقادة السلطة والإيرانية .. ويعقد مؤتمراته في • قم وُقد وفرت الحكومة الإيرانية له كل



هذه الاعمال داخل العراق .. تعرضت السفارة لعراقية في طهران . الى العديد من اعمال الاعتداء، والاستقرار، والتهديد بالحرق والاحتلال ، ونظمت مثات التظاهرات ضد العراق، تحت نظر وسمع وتشجيع السلطة في طهران . المحمرة ، إلى الإعتداء عدّة مرات ، یومی ۱۱ و ۲۱ تشرین اول ۱۹۷۹ ، و فی يومي ١ و ٧ تشرين الثاني ١٩٧٩ .. تم تحطيم أبوابها وشبلبيكها ، والاعتداء على موظفيها وحراسها وسجلاتها ، ثم قامت السلطة الإيرائية بتسفير العاملين

كما قامت تظاهرة من الغوغاء وفي يوم تشييع ضحايا الحادث الإجرامي في المستنصرية .. في ٥ نيسان ١٩٨٠ ، القي عبد من الموظفين العراقية في طهران. الإيرانيين من معلمي المدرسة الإيرانية في الوزيرية . القنابل على موكب التشبيع ، فتسببوا في مزيد من الضحايا

مصطفى البارزاني في ١١ اذار ٢٩٧٩ . وحضر الاجتماع معاون وزير الداخلية الحكومة الإيرانية ستدعمهم ماليا

ونشرت الصحف الايرانية اخبارهم



بعد معاملة قاسية كما تم الإعتداء على المدارس العراقية في ايران ، واغلقتها جميعا وعمدت الى ىقىر معلميها .

بتحطيم مكتب الخطوط الجوبة ولم تقتصر الإعمال العدائية للعراق على هذه الإنشطة .. بل عملت الحكومة الإيرانية على اهياء هركة التمرد الانفصالية في شمال العراق .. فلجتمع رئيس الوزراء الايراني مع ابناء الملا كما حاول عميل ايراني الاعتداء على لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة

وتستمر بمساعدتهم .

وتصريحاتهم للعادية للعراق ، وخططهم المارسة اعسال التصرد



وقد عرقات السلطة الإيرانية .. عودة بعض الإكراد ال العراق وهم من العراقيين اللاجئين في ايران والصادر بحقهم العقو العام

ورغم هذه الاستفزازات المستمرة .. ظل العراق يعارس سياسية ضبط النفس، ويبادر لتحسين الإجواء والعلاقات مع ايران، فعندما تولى رئيس الجمهورية ، بني صدر ، منصبه ، قابله السقير العراقي في ظهران ق ۲۰ شباط ۱۹۸۰ بتکلیف من رئیس الجمهورية العراقية ، ونقل اليه تهاني الرثيس العراقي شخصيا بهذه اغناسبة والرغبة في سيادة الوثام والاحترام بين في القنصلية في ١١ كانون الثاني ١٩٨٠ ايران والعراق

وبدلا من الاستجابة لهذه النوايا الحسنة من جانب انعراق .. ازداد التواجد العسكري الايراني في الاراضى العراقية ، التي تجاورت عليها ايران خلافا للاتفاقيات النافذة ومنها اتفاقية

واصبحت هذه الاراضي مصدرا لاعمال مسلحة ايرانية . ارتكبت داخل المناطق الحدوبية واراضي العراق

وقد بلغت حوادث اطلاق النار على المخافر الحدودية العراقية ، والهجوم عليها ، والقصف المدفعي، وعرقلة الملاحة في شط العرب ، وقصف الإهداف المدنية ما مجموعه - ٢٤٤ - اعتداء للفترة من جزيران ١٩٧٩ لغاية ايلول

كما قام سلاح الجو الايرائي ب ٢٤٩ ، خرقا للاجواء العراقية ، خلال



سبع مرات خلال الفترة من كانون الثاني ١٩٨٠ لغاية ايلول ١٩٨٠ ومن ضمنها وقامت الجكومة العراقية . بثثبيت

كل هذه الحوادث بمذكرات رسمية وجهت الى الحكومة الإيرانية ، بلغ عددها - ۲۹۳ - مذكرة بتاريخ ٤ ايلول حدث تطور خطير سلسلة الإعمال الإيرائية المسلحة .. فقد

استخدمت القوات السلحة الإبرائية المدفعية التقيلة من عيار ١٧٥ملم الامريكية في قصف مدن عراقية خانفين . المندرية ، المنشات النفطية في ، النفط خانة ، ومدينة ررباطية ، وقرية دهنوك .

وفي ٧ ايلول ١٩٨٠ طلب العراق رسمياً من ايران سحب قواتها من الاراضى العراقية ومدفعيتها التى تقصف المن العراقية ، غير أن الإعمال الإيرائية المسلحة استمرت . وفي ٧ ايلول بعد الظهر وعصرا تم قصف مديئة خلنقين بالمدفعية والهاونات . وكذلك مدينة زرباطية بنيران المدفعية والدبابات والهاونات.

و في ٨ ايلول ١٩٨٠ اغارت طائرتان ايرائيتان على مدينة مندلي .. كما اغارت طائرة على مدينة خانقين وقصائنها بلقنايل والرشاشات

وفي اليوم ذاته استمر القصف المدفعي على المنسات النفطية في

وفي ۱۰ ايلول و ۱۱ ايلول ۱۹۸۰ .. قصفت المدفعية الإبرانية الطريق العام بين سدان وفرة تو .. واستانفت فصف المنشات النفطية في • خانة - .

في ١١ ايلول ١٩٨٠ .. لم تفقد الحكومة العراقية صيرها بعد .. فابلغت ايران رسعيا بمذكرة جاء فيها ه من خلال مراقبتنا للتصرف الايراني وردود فعله .. تكونت لدينا استنتاجات منعددة حول هذا الإمر ء .. في المقدمة منها هو ، قد تكون القيادة الايرانية بسبب الارتباك الحاصل في أيران وعدم انتظام الدولة ومعلوماتها ، ليست على علم واطلاع بان ايران متجاوزة على الإراضي العراقية فعلا . خلافا للقانون الدولي والاتفاقيات الموقعة بين البلدين ومثها انفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥

، فاذا كان الامر كذلك . فاننا ننصح القيدة الايرائية بان نسال اجهزتها المسئولة عن الحدود والاتفاقيات لكي يتاكد كلامنا هذا ، ولكي يكون بعد ذلك تصرفها قلنما على اسلس المعرفة وليس

كما ينبغي ان تدرك القيادة الايرانية بان ضرب النن الإملة بالسكان المنسن كما فعلت بقصف مدينتي خانقين ومندلي ليس من الامور الهيئة وليس من ذات اللعب السياسية ولعب العنف التى يتسلى بها المستولون الايرانيون احيانا داخل ايران .. وتعتبر امرا خطيرا س جلنب العراق مما يقتضى نجنبه اذا كنتم لا تريدون للعلاقات أن تتطور على نصو خطير. والا فاتكم وحدكم ستتحملون أملم اغه والتسعوب الايرانية



شعار ،تصدير الثورة، يعنى طلقة في رأس خميني.

والبراي الغبام الندوقي مسشولينة

الاراضى الايرانية لذلك اذا ما تجاورت قطعاتنا العسكرية جزئيا على اراض أبرائية فان هذا ليس بقصد التوسع على حساب اراضي ايران، وانما بقصد الحصول على ترتيبات في الأراضي يغضيها امن قطعائنا وترتببائنا

الدفاعية في - درين القوس - -العراقية . _ وهي المنطقة التي كانت تقصف منها المدفعية الايرانية المدن العراقية .. وتحتشد فيها القوات الإيرانية خلافا لاتفاقية ١٩٧٥ .

ويدلا من الانصباع لصوت العقل ، تصاعدت الاعتداءات الإيرانية بشكل اكتر خطورة

فقي ١٢ ايلول ١٩٨٠ فتحت القوات الايرانية النار على سفينة عراقية واغارت الطائرات الايرانية في نفس اليوم ثلاث مرات على مدينة مندلي وفي ١٤ ايلول ١٩٨٠ قصفت المدفعية الايرانية برج مؤسسة الموانىء في ، ام الرصاص ، في البصرة كما قصفت زورق دورية عراقيا . ثم قصفت بالمدفعية التقيلة جريرة ام الرصاص نفسها ..

وي يوم ۱۹ ايلول ۱۹۸۰ اغارت الطائرات الابرانية على المنسأت النفطية في - خاتة . . وبعد الغارد قصفت ألدفعية الإيرائية الثقيلة تلك المنشأت وفي ١٦ ايلول استانفت المدفعية الإبرائية التقبلة قصفها لمنطقة أم الرصاص في البصرة .

كما قصفت المدفعية ابار النفط ومحطة عزل الغارُ في ابوغرب ، قاطع

واستنفت المدفعية الإيرانية في البوم ذائه فصف مدينة مندلي وفي يوم ١٧ ايلول قصعت المفعية الايرانية ، جسر الوارين ، ف البصرة .. كما قصفت باخرة عراقية في شط العرب انتاء حركتها من البصرد الى الفاو

وأزاء هذا الإصرار على العدوان والتدخل الفظ في الشنون الداخلية للعراق وممارسة اعمال التخريب والقتل على مواطنيه ومنشاته من قطل عملاء ايرانيين اصبحت اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ غير ذات موضوع خصوصا وان المسئولين الإيرانيين صرحوا اكثر من مرة بانهم لا يعترفون

باتفاقية الجزائر ، وانها ليست مصلحــة ايسران .. واستمبروا وقد اكدت المذكرة - انتا لا نظمع في

بنصيحة من امريكا و • اسرائيل • • وقد وجهت الحكومة العراقية مذكرة رسمية الى ايران في ٢٧ حزيران ١٩٧٩ تستفسر فيها عن موقف الحكومة الايرانية من هذه الاتفاقية ، بعد ان استدعت وزارة الخارجية العراقية القائم بالاعمال الايراني في ٦١ حزيران ١٩٧٩ حول نفس الموضوع ولم يرد

جواب من السفارة الإيرانية وتم تذكير الحكومة الايرانية بأن الغاَّء اتفاقية ١٩٧٥ من جانبها يعني عودة الإجراء التي ألت الى ايران من شط العرب الى العراق .

ولم تتلق الحكومة العراقية ردا على المذكرة الاخيرة في حينه . لذلك قررت حكومة الجمهورية العراقية في ١٧ أبلول ١٩٨٠ الغاء هذه

تضرصاتهم اسزعموا انها وضعت

وفي ۱۸ ایلول ۱۹۸۰ استخدمت القوات المسلحة الايرانية الرشاشات المتوسطة عير شط العرب على منطقة السببة في قاطع البصرة ، كسا استانفت في ١٩ ايلول المدفعية الايرانية قصف جزيرة ام الرصاص في شط العرب .

وفي يوم ٢٠ ايلول ١٩٨٠ فتحت





ابوه مستعدين نقعد مع العراق ونزيل اسماب النزاع ... بس انا مش فاكر ايه هي اسباب الحرب

ملححق عقسد شركة توصية بسيطة

سغينة تجارية ايرانية نيران اسلحة

خَفيَّفَة محمولة عليها على الدوريات

وخلال الفترة من ١٨ ـ ٢١ ايلول

١٩٨٠ ، بدأت القيادة المشتركة لجيش

الجمهورية الاسلامية الايرانية باصدار

ثمانية بيانات عسكرية جاء في الاول

منها الصادر في ١٨ ايلول ١٩٨٠ ان

القوات الإيرانية بمرت المنشات

النفطية داخل الحدود العراقية ، ، وان البيانات العسكرية ستصدر تباعا.

وفي البيان الثالث الصادر يوم ١٩

ايلولُ ١٩٨٠ اعلنَ ان القواتُ المسلحة

الايرانية استخدمت القوة الجوية في

واعلنت في البيان السابع الصادر

يوم ٢١ ايلول ١٩٨٠ النفير العام تنفيدًا

لامر رئيس الجمهورية والقائد العام

وفي ٢١ ايلول ١٩٨٠ . شهد شط

العرب اعمالا مسلحة كثيفة بلغت

ء ١٦ ً، حادث اعتداء على الإراضي

واخسرى كويتية وعسراقية ،

وسنفافورية . ومعطة لعزل الغاز

وفي اليوم ذاته تعرضت مدينة مندلي

ثلاث مرات لقصف مدفعي وجوي،

وكذلك مدينة خانقين ومدينة قرة تو .

المدفعية الإيرانية قصف مدينة مندلي

بللدفعية قصفا شديدا

الشخصين او اختفائه

واخر علمانی ء.

وق ۲۲ ایلول ۱۹۸۰ استانفت

ان الحروب بين الدول لا تقع نثيجة

مرّاج شخصي لهذا القائد ، او السياس ،

او ذاك .. وقد حاول ولازال بعض

المعلقين الغربيين ان يرجع اسباب قيام

الحرب العراقية _ الايرانية الى الحقد

الشخصى الذي يحمله الخميني ضد

صدام حسين - فيزعمون انها - حرب

شخصيةً ، سَننتهي بانتصار احد

واخرون ينطلقون من نفس محاولات

التعتيم على هذه الحرب .. فيصفونها

بانها ، حرب بين نظام ديني اصولي .

ترق قلوبهم احيانا لضحايا الحرب

فيسمونها ب ، الحروب المجنونة ، .

يخططون للاستفادة من اوضاع ما بعد

الحرب .. فيدعون انهم يقفون على

الحياد وينادون بمنع انتشارها الى دول

اخرى . اي لا مانع من بقائها محصورة

بين العراق وايران ، ولتفطية نواياهم

يناشدون الطرفين الجلوس الى مائدة

المفاوضات لحل النزاع بالطرق

السلمية .. متناسين عن عمد ، ان هناك

طرفا بدا الحرب واستمر بها ، واعلن

جهارا عن نواياه العدوانية ، ورفض كل

الوساطات الدولية والشخصية .. وهو

لا يريد العراق فحسب ، بل يريدابثلام

الامة العربية، واعلاتها قرونًا الى

الوراء ، واثارة الفتن والمجازر الطائفية

والعنصرية في الدول الاسلامية ، وفي

دول اخرى فيها اقليات اسلامية ، مثلُّ

الاتحاد السوفساتي ويوغسلافيا

والهند .. ودول افريقية ، وبين طرف

معتدى عليه هو • العراق • يدافع عن

ارضه وسيادته وحقه في خيارات التقدم

والبناء ، وعن مستقبل الامة العربية

ويدرا الفتنة عن دول اخرى .. وقبل

بكل ميادرات السلام .. منذ الاسبوع

الاول للحرب ، لكنه لم يجد من حكام

ايران اذانا صاغبة او استجابة مشحعة

لأنَّهاء هذه الحرب .. بل وجد الثمادي في

الاستهتار والتجاوزات والحماقات من

قبل حكام طهران .

اما المستفيدون من الحرب ، أو من

وأمرية خفر السواهل العراقية

العراقية وعلى باشرة بريطانية

العمليات العسكرية

البيانات العسكرية من راديو طهران وقع صدر خلال الفترة المذكورة

البحرية العراقية

انه في يوم الخميس ١٤٠٨/٨/٢٠هـ ـ الموافق ٧/٤/٨٨٩١م ويمقر شركة السيهاتي العالمية المثبت عقدها الأساسي لدي كاتب عدل الدمام برقم ١٣/٥٣ وصحيفة ٢٩/٣٨ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٦ والمسجلة بالسجل النجاري بمدينة الدمام تحت رقم ١٠٨٣٠ وتاريخ

اجتمع الشركاء بالشركة المذكورة وقرروا بالإجماع التعديل في نشاطها التجاري وبذلك بعدل البند (ثانيا) من عقد التاسيس كما يلي :

١ _ التجارة في العاب الاطفال والملابس والأفهشة و الكماليات

٢ _ أعمال صيائة وتطافية وتشفيل ٣ ـ تبقى بقية بنود العقدكما هي دون تغيير وعلى هذا تم الاتفاق والنشر حسب النظام

الشركاء عنهم د . صالح على أهمد السيهاتي

فلسطين المحتلبة وعواصم

افادت التقاريس الواردة من الإرض المحتلبة أن الإنتفاضية الفلسطينية دخلت مرحلة العمل السري في الجبال حيث يقيم عدد من فادتها شبكة للاتصالات فيما بينهم عز جهة وبينهم وبين المواطنين

العلسطينيين من جهة تانية وذكرت مدد التقارير از درالة هؤلاء الواسعة بالتضاريس ق المنطقة ونقاط المراقبة الاسرانيلية على الجبال احبطت جهود القوات الصهيونية لاعتقالهم

واعترف ضابط صهيونى كبير ق تقرير مترجم عن صحيفة جيروزاليم سوست الاسرانيلية ان جميع الاساليب القمعية والإجراءات الاقتصادية وعمليات الحصار قد فشلت في قمع الإنتفاضة متسرا الي أنه لا تبدو مناك نهاية وشبكة لهذه الانتفاضة التى تستقبل شهرها

و في اطار المجابهات بين المواطنين وقوات الاحتلال جرت مسيرات في مخيم الشاطىء واحياء عدينة غزة رامع المتظاهرون خلالها الاعلاء الفلسطينية واغلقوا الطرقات بالمتاريس واطارات السيارات

واعلن رابيو العدو الصبهيوني صباح امس ان حريقا كبيرا اندلع الليلة قبل الماضية في وادي عاره قرب مدينة ام الفحم بفلسطين المحتلة عام ٤٨ . حيث استمرت عمليات الاطفاء حتى امس بعد ان قضت النيران على اجراء كبيرة من احراش مستعمرة ميعامي .

واشار الراديو الى ان حافلتين صهيونيتين تعرضنا للرشق بالحجارة لدى مرور احداهما على طريق حيفا الناصرة بشمال فلسطين المحتلة والثانية بالقرب من بلدة حلحول عما ادى الى تحطيم رُجاج السيارتين . في الوقت الذي اعتقلت شرطة وادي عاره ثلاثة شباز مز قريتي جيت وباقة

كشف مستول فلسطيني كبح ان

الرئيس السوري حافظ الاسد قد أصدر

تعليمات لوزارة الخارجية السورية

بالسناح بالتنسيق بإن السفارات

السورية في الخارج وبين مكاتب منظمة

اعلَىٰ ذلك عَضُو قبادة ، فتح ،

مستشار رنيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية السيد شاني

الحسن في حوار اجرته معه في دمشق

صحيفة الخليج نشرته في الشارقة

وقبال ان اللقباءات البسوريية

الفلسطينية التى نمت مؤخرا فتحت

افاقا واسعة للتعاون والتقدم في

العلافات وان المبلحنات اسفرت ايضا

رسالة من مبارك

القامرة ـ ق ن ا

الشرق الاوسط

الغلسطينى عرفات

الى ترفيات

عث الرنيس المصرى حسنى مبارك

برسالة الى السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير

الفلسطينية ردا على رسالة تلقاما منه

مننذ يوسين وتتعلق بالتطورات

الاخبرةالتي طرات على السلحة في

وقد حمل رسالة الرئيس مبارك السيد

سعيد كمال عضو المجلس الوطئى

الغلسطينى الذى غادر القاهرة اللبلة

قبل الماضية الى بغداد لمقابلة الزعيم

وكان السيد سعيد كمال قد احرى

مباحثات خلال اليومين الماضيين مع

الدكتور عصمت عبدالمجيد نانب رتيس

الوزراء ووزير الخارجية المصبري

والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة

الخارجية ومدير تكتب الرنيس المصري

للشنون السياسية تناولت علاقات مصر

بعنظعة التحرير والمبلحثات الاخيرة

التي اجراها عرفات مع المستولين

التحرير الفلسطينية أينما وجبت

حافلات اسرائيلية بالحجارة في

وفي مدبنة الخليل والقرى المجاورة لها وبلدة فلقيلية اصيب عدد من المواطنين من بينهم طفلتان ١٥ عاما برضوض وكسور وجروح هن جسراء الضسرب بسالبنادق والنروات من قبل جنود الاحتلال الإسرانعل

وتفيد أنباء الارض المحتلة أنه تم احراق خمس سبارات عسكرية صهيونية واصابة عدد من الجنود في مخيم عسكس لللحليان الفلسطينيين خلال المصادمات التي جرت بين الجانبين اللبلة قبل

وكانت الاراضي العربية المحتلة قد شيّدت امس الاول مسيرات حاشدة ومجابهات عنيفة عقب صلاة الجمعة اسفرت عن جرح ١٧ مواطنا فلسطينيا سبعة في قطاع غزة وعشرة بالضفة الغربية واعتقل العشرات منهم فيما جرح ثلاتة جنود اسرانيليين وحطمت ست سيارات للصهابنة

وتفيد انباء الأرض المحتلة ان مظاهرة تضم اكتر من عشرة الإف مواطن جابت منطقة المسجد الإقصى المبارك حيث استخدمت أسوات الاحتلال قشل الغاز بكنافة لتفريقها مما ادى الى اصابة العديد من المتعاركين فيها باختناق وتسمم وانطلقت في ذات الوفت مسيرة ضخمة في مدينة الخليل من الحرم

الابراهيمي واشتبكت مع قوات الاحتلال ألتى كانت تحاصر المكان منذ الصباح مما ادى الى اصابة ثلاتة مواطئين بجروح من جراء اطلاق الرصاص عليهم واصابة نلاثة من الجنود الصيادية اضافة الى تحطيم ست سيارات عسكرية . واصيب سبعة مواطنين في بلدتي يطا ودورا قرب الخليل في اشتباكات

مع قوات الإحتلال مما ادى الى

اعلان مدينة الخليل والقري

الى تشكيل لجنة للتنسيق بشان القدة

العربية المقبلة وبراس اللجنة وزير

الخارجية السوري فاروق الشرع عن

الجانب السوري ورئيس الكاترة

السياسية في منظمة التحرير فاروق

وحول تقييمه لزيارة فاروق الشرع

الى الاردن قبل تلائة ايام قال الحسن

، ترى منظمة التحرير أنه اذا حدث

تفاهم سوري فلسطيني وامتد ليصبح

سوريا اردنيا فلسطينيا يمكن عندها

تشكيل الوضع العربي على افق له من

واعرب عن اعتقاده ان زيارة الشرع

لعمان تندرج في اطار مواجهة المشاريع

الامربكية بنا فنها خطة وزير الخارجية

وحول سيتقبل علاقات (فتح) مع

فصائل حبية الإنقاذ قال ان التقدم في

هذد العلاقات مرتبط بتقدم الحوار

كما اكد الحسن استعداد منظمة

التحرير الفلسطينية لحضور اللقاء

الرباعى بين سوريا ولسا والجزائر

والمنظمة سواء على مستوى القمة او

وقال از موعد اللقاء لم يحدد بعد

وفي الوقت نفسه قال المستشار

الاعلامي لرنيس بنظمة التحرير

الطسطينية السيد بسام ابوشريف انه

يامل في ان يؤدي تطبيع العلاقات في

الاونة الاخبرة بين منظمة التحرير

الفلسطينية وسوريا الى نتانح عملية

موضيحا ، الحرص على الوصول لتضامن

عربي وليس الي محاور عربية . .

الامريكي جورج شولتز

والعلاقات مع سوريا

على اي مستوى اخر .

يدافع عنه . .

قدومي عن الجانب الفلسطيني.

الغربية بالمثلث بحجة رشقهم المجاورة بها منطقة عسكرية مغلقة ومنع دخول الصحفيين اليها نابلس وجنين وطولكرم ورام اس

عشرات المواطنين فاقدى الوعى من جراء الضرب والتعديد الذي تعرضوا له وتم

بْقلهم الْي المستشطى ق حالة خطرة اناوات صبيونية

وافادت انباء الارض المحتلة ان المحكمة المركزية الصهيونية في القدس اصدرت قرارا امس بالرام ذوى سنة فتيات فلسطينيات بذفع حوائل ٦٢٥ دولارا عن كل منهن حتى صباح البوم والا فانه سيتم اعادة اعتقال الفتيات السنة لمدة ثلاثة اضهر اخرى بحجة مشاركتين في رشق دوريسات اسبرائيليسة

وكانت سلطات الاحتلال قد اعلنت خلال الاسبوع الماضي عن اعتزامها تنفيذ قرار صهيوني بالزام ذوى الاطفال الفلسطينيين بالتوقيع على كَفَالَة مالية ودفع غرامة مالية او توجيه تهم جنائية ضدهم اذا شارك

وفي نطاق هذه الإجراءات التعسفية اعتقلت سلطات الاحتلال مواطئا فلسطينيا يعنطقة رام الله اثناء قيامه بفلاحة أرضه . وهيده المحققون بعدم زراعة أرضه كشرط لإطلاق سراحه

وجاء في تقريس مترجم عن صحيفة علهمشمار الصهيونية ان تقريرا طبيا قدم لاسحاق رابين وزير الحبرب الصبهيبوني اعتبرف باستخدام القوات الاسرائيلية لغاز س ، اس ، الذي يتسبب في اختناق وتهيج قوى فوري في جهاز التنفس

كما وقعت اشتباكات في مدن

والبيرة وقلقيلية اعتقل خلالها ومن جهة اخرى عثر مواطنون ابس الاول على ثلانـة شيان اختطفتهم عصابآت المستوطئين الصهايتة بمساعدة جنود الإحتلال من مدينة الخليل. حيث وجدوا

بالحجارة .

هؤلاء الابناء في اية مظاهرات .

جهود ادريكية لعرقلة الإقتراح

ُ ذکرت انباء صحفیة فی ابوظبی امس أن الادارة الامريكية تجري حاليا اتصالات مكنعة مع عدد من دول السوق الاوروبية المستركة لاقناعها بعدم طرح الاقتراح الإيطال بارسال قوات اوروبية غربية لادارة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بدلا من قوات الاحتلال الاسرائيل على جدول اعمال القمة الاوروبية المقبلة المفرر عقدها في شهر يوليو القادم.

الإيطالي

ونقلت صحيفة الإنجاد عن مصادر دبلوماسية ابريكية في لندن قولها أن بريطانيا أبدت عدم رغبتها في طرح هذا الاقتراح على القمة الاوروبية المقبلة في حين رفضت كل من اليونان واستأنيا والأحزاب الإيطالية الضغوط الإمريكية في هذا

واشارت المصادر الى ان هذا التحرك الامريكي باتي في الوقت الذي بدات فيه الحكومة الإيطالية الجديدة في اول اجتماع لها امس الاول دراسة الاقتراح الذِّي تقدم به بتينوكسراكسي زعيسم المسزب الاشتراكي بارسال قوة اورو بية آني الاراضي العربية المحتلة تمهيدا لعرضه رسميا على دول السوق الاوربية المشتركة والدول المعنية بمشكلة الشرق الاوسط.

عليا اندريو يؤيد وقد اعرب رئيس وزراء اليونان اندرياس بابا ندربو الليلة الماضية في مدينة بولونيا الايطالية عن امله في أن تتمكن البونان التي ستتراس الدورة القادمة للرابطة الاوروبية من الشروع في مبادرة اوروبية متكاملة لحل قضية الشرق

وفال وزير خارجية البونان كارولوس بلبولياس الذي رافق رئيس وزراء بلاده ﴿ حفل تسليم الرئيس شهادة الخرية من جامعة بولونيا العريقة ان اقتراح بتينو

• الاسد •

و تقوم على وقف العمليات من الجنوب

او عليه بمعنى التوصل الى هدنة تقوم

على تجميد العمليات العسكرية ضد

اسرائیل مقابل ان تثعید اسرانیل

للولايات المتحدة بعدم القيام بغارات

على المناطق اللبنانية وتجميد تحرك

وتشرف ميليشيات جيش لبنان

الجنوبى على حزام امئى بمحاذاة

الحدود بين لبنان واسرائيل ويدعمها

عدة منات من الجنود ورجال الامن

وذكرت الإنوار وان الجواب

جيش لبنان الجنوبي .

الإسرائيليين .

كراكسى الرامي الى ارسال قوة اوربية للاراضى العربية المحتلة يخضع حاليا لدراسة الحكومة البونانية التي ستعلن رايها بالاقتراح رسميا خلال الايام القليلة

وذكر هنا اليبوم ان وزارة الخارجية الإيطالية شكلت فريق خبراء لدراسة اقتراح كبراكسي لعرضه على الدورة الأوربية بيد ان الوزارة ذكرت وجود معارضة لهذا الاقتراح من جانب بريطانيا والمانيا الانحلاية بشكل خاص .

وفي الوقت نفسه دعت صحيفة الاتحاد الى دفع الدول الاوروبية الى القيام بدورها والى تبنى الافتراح الخاص باقامة ادارة اوروبية مؤقتة للاراضى العربية المحتلة بديلا عن الادارة الاسرائيلية

وقالت أنه ما أن بدأت ابطالبا الاقتراح قبل ان بري النور وان هذا

تحرك عمل يستهدف تسوية علالة عن خلال عرضه على الامم المتحدة اتهام شولتز

من جهة ثانية اتهم مسؤول فلسطينى بارز وزير الخاريجة صحفی نشر فی بیروت امس بانه عجر عن فهم الانتفاضة القلسطينية .. فيما وصيف المعارة الاعريكية الاخبرة حول قضية الشرق الاوسط بانها منزلق خطع لا يمكن ان يقبل به اي فلسطيني . ونسبت مجلة الإسبوع العربي الاسبوعية اللبثائية الى رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السبايح قوله أن الامريكيين يريدون منا الاعتراف باحتلال اسرائيل الكامل للتراب

واضاف أن هذه الافكار محكوم ان منظمة التحرير هي الممثل الشبرعني التوحيث للشنعيب تتحاور معها على خُيفية الوصول الى الحلُّ السَّامل والعادل . فان مصير اي ميادرة هو الفشل . و ان اي افكار تتقدم بها الحكومة الامريكية ستكون مضيعة للوقت اذا لم تَأخَذ بسالاعتبسار شسرعيسة التمثيسل الفلسطيني واوضح الشيخ السايح أن الاِنتَفَاضَةُ الْفُلْسَطِينِيةً تَمْ الْإِنْ

وحذر من انه قد ياتي الوقت اقتضى ذلك تضحيات كبيرة .

السوري لم يكن ايجابيا لان الهدنة وسنتركز المباهثات الني تانى تكون انطلاقا من انسحاب اسرانيل من الجنوب وليس بتكريس احتلالها او الاغضاء عنه وتجميد الكفاح الوطني اللبناني لتحرير الارض اللبنانية عبر للسلام في الشرق الاوسط.

. فلسطين عربية يصبح بها اهالي الاراضي المحتلِة. في

المظاهرات العارمة التي خرجت من المسلجد عقب

المبلاة ، واس ـ ا ب ،

مسيرة كفلحه فقد جدد الرنيس

الزامبي لينث كلوندا موقف بلاده

الثابت والمبدئي الداعم لنضال

الشعب الفلسطيني من اجــل

استعادة حقوقه الوطنية الثابتة

وغار القليلة للتصرف بما فيها حقه

في العودة وتقرير المصير واقامة

ولته الفلسطينية المستقلة بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية ممثله

واضاف الرئيس كاوندا في رسالة

تلقاها امس السيد ياسر عرفات

رئيس اللجئة التنقينية لنظمة

التحرير الفلسطينية واذاعتها

وكالة الأنباء الفلسطينية وفا ان

الشعب الفلسطيني واستعبرار

انتفاضته الوطنية في ارضه التي

تحتلها اسرائيل ليس فقط يؤكد على

عرمه لاستعادة حقوقه الوطنية ق

الاستقلال والسيادة بل ليكشف ان

الكيان الاسرائيلي نظام عنصري

وفاش وعدواني ومعادي للاعراف

ستولتنبرغ وحبش

وفي اوسلو تصدر وزير الخارجية

النرويجي ثورفائد ستونتتبرغ

موضوعات السلحة بعد اعلان قرار

تقاسم منبر اول مايو مع احد ممثل

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

احدى المنظمات اليسارية لمنظمة

التحرير الفلسطينية الى التحدث ق

الاحتفال بعناسبة أول ايار مليو في

ساندسنى عن الساحل الغربي

للنرويج الذي سيكون التحدث

الرئيس فيه وزيس الخارجيبة

النرويجي المنتمي الى حرب العمل

وهو وزير النفط والطاقة السابق

كاركريستيانس عضو الصرب

المسيحي للشعب باته من المؤسف

حقيقة أن يتقاسم وزير الخارجية

النرويجي منبر اول مليو مع ممثل

المنظمة مثل الجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين. أن الاسرائيلين

سيرون في ذلك بالتاكيد بادرة عداء

وسيفسر الامر في الخارج على انه

يشير الى تغير في السياسة

ويشار الى ان النرويج نديت هذا

العام بالقمع الذي تمارسه اسرائيل

النرويجية .

وصبرح احد زعماء العارضة

منظمة التحرير الفلسطينية . وقد دعا نادي حبش عضو

والقوانين الدولية

الشرعي والوحيد .

و اشارت الى سعى امريكا الانفراد وحدها لمحاولة تسوية الصراع العربي الإسرائيل على الرغم من هذه المحاولة قد فشلت لإنها تتخذ في مسعاهاً موقفا منحازا بوضوح آنى جانب العدو الاسرائيلي ومتجازا بوضوح ايضنا ضند الحق

لتبنى الاقتراح الاوروبى العملي الذي يدعو الى اقامة ادارة اوروبية مؤقنة للاراضي العربية المحتلة وهو أقتراح طرحته منظمة التحرير الفلسطينية وان كان يعود الى بداية السبعينات حتى بدات واشنطن تلوح بمعارضتها وتسعى الى واد المسعى امتداد للموقف الامريكي المعادي للحق العربى والمضاد لاي وقالت أن هذا يفرض عينا ان ندفع الدول الاوروبية الى القيام بدورها والى تبنى الاقتراح الذي طرحه رئيس وزراء ايطاليا الاسبق بيتينو كراكسي ثم دفعه الى الأملم

كي تتبناه وتدعو آلى تتفيده .

الفلسطيني ثم الدخول في مفاوضات

عليها بالرفض جملة وتفصيلا واكد انه اذا لم تعترف الولايات المتحدة الفلسطيني وتتصل بها للتفاوض او بألرحلة الثالثة من المراحل الست المقررة لها .

الذي تستعمل فيه السلاح ق الإراضي المحتلة ، واكد أن ما تبقي من مراحل الانتفاضة كفيل برعرعة الاحتلال ودفعه الى الانكفاء ولو

ومن جانب اخر ذكرت صحيفة الاتحاد في نبأ لها في واشنطن أن السيد طارق عزيز نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في واشنطن سيتوجهان الى البرازيل للاجتماع بالرئيس البرازيل سارئى غدآ الاثنين لابلاغه بالموقف المتفجر في الاراضي العربية المحتلة والانتفاضة الشعبية الفلسطينية هناك باعتبار انُ البراريل عضو غير دائم في مجلس الامن الدولي.

ضمن نشاطات اللحنة السباعية العربية المكلفة بمتليعة الانتفاضية على اهمية انعقاد المؤتمر الدولي استمرار التابيد

ولا تزال تتواصل اعلانات التابيد للشعب الفلسطيني ودعم

وفي روما قدم القنال الثالث ا تلفزيون ايطاليا بعد منتصف اللبلة الماضية فيلما وثائقيا يلده ساعة وارسعين دقيقة غن القمع المنهيوني لعرب الارفن المحتلة أ والقيلم الوثائقي هو جمع لما قلم

ضد المتظاهرين القلسطينيين ق

فيلم وتائقى

الضفة الغربية وقطاع غزة .

- حملات الاعتقال أن توقف الانتفاضة

المحتلة . ويصور الفيلم مقاومة اطفال الحجارة ونساء الصمود في فلسطين المحتلبة والمسارسات الاجسرامينة للسلطبات المحتلنة والمارسات الاجرامية للمتستوطئين

بتصويره المضرج الاسترائيس

عاموس جيتاري أثناء مرافقته

ندوريات جيش الاحتلال و الأراضى

البقية ص ١٧٠ آ

طالب منظمو الانتفاضة الفاسطينية الستمرة منذ ٢٠ شهراً في الضَّانة الغربية وقطاع غزة المتلي رؤساء البلىديات التذين عينتهم اسرائييل

ولكر البيان رقم ١٥ الذي يصدره الزعماء السريون للانتفاضة بالاسم لاول مرة رؤساء بلديات بيت لحم واريحا والبيرد ورام انه وحذرهم من مغية عدم الامتثال لطالب الاستقالة

شيئاً بالقارنة بالعقاب الذي

موسى خليل قد اصيب بجروح طفيفة يوم الخميس الماضي عندما هاجم متظاهرون مكتبه كما أضرمت النار في

القدس ـ رويٹر :

مالاستقالة .

وقد ظهر البيان في القدس الشرقية العربية امس الاول . وقال البيان انه اذا استمر رؤساء البلديات هؤلاء في عملهم ، فعليهم ان يعلموا أن الهجمات السابقة لن تكون

ىنتظرهم ، وكأن رئيس بلدية وام ان خليل

مبيارة رئيس بلدية اريحا جميل خلف حسبما قالت مصادر فلسطينية ، وقد أستقال رنيس بلدية نابلس حافظ طوقان الإستوع الماضي . كما طَّالب المُنْشور باستقالة المجالس المحلية التي عينتها اسرائيل ودعا الي

ثبن هجمات على رجال البوليس العرب . وكان المثلت من رجال الشرطة قد استقالوا بالجملة في الشهر الماضي غير ان بعضهم عادوا الى اعمالهم بعد ذلك . وقام فلسطينيون خلال الاسبوع الماضي بالقاء احماض حارقة على ثلاثة من رجال الشرطة الذين استقالوا ثم عادوا الى اعمالهم ثانية ـ

وقام سكان مخيم اقباط جابر بالقرب من اريحا في الشهر الماضي بقتل شرطي من المخيم رفض الاستقالة برجمه بالحجارة وطعته

ودعا المشور الى تنظيم عيدة اضرابات جديدة في الاراضي المحتلة والي يوم من المظاهرات العنيفة اليوم الأول

عن قرار سوري بالافراج عن المعتقلين السياسيين ، غير الامنيين ، الموجودين في السجون السورية ووصف الحسن خطوة الافراج هذه بانها هامة جداً وقال انه سيتم الأفراج تدريجيا خلال الاسابيع القليلة المقبلة وقدرت مصادر فلسطينية عدد الذبن يشملهم القرار السوري بنحو ١٥٠ واكد الحسن ان المباحثات توصلت



ويحساولون ابتسلاع هذد الارض واستعباد سكانها وشعبها واستخدامه كايدي علطه رخيصه والسيطرة على



ستستمر في مقاومة الإحتلال واستمرارها سوف يتهي الاحتلال وهي المرحلة الاولى من سراحل حق تقرير المصمر للشعب الفلسطيني واقامة دولت ومن ناحبة اخرى ذكرت الانوار ان سوريا رفضت مشروعا امريكيا بوقف عمليات الثوار والفدائيين من جنوب لبنان مقابل ان تمتنع اسرائيل عن مهاجمة جنوب لبنان . وقالت الصحيفة ان الخطة كانت

ونود المستشار الإعلابي للسيد

القلسطيني . واضاف أن الإسرائيليين حاولوا

واضاف ابوشريف في فقليلة مع اذاعة لندن الليلة قبل الماضية ان اللقاء الذي تم بين الرنيس السوري حافظ الاسد والسيد باسر عرفات لم بكن وليد صدفه فمنذ أن أنعقد المجلس الوطنى الفلسطيني في الجزائر في دورته الثامنة عشرة والقرار الذي التخذد يفتح صفحة جديدة من العلاقات مع سوريا والجهود مستمرة بين المسئولين في سوريا والمنظمة من احل اعادة المباه الى بجاريها ونتح صفحة من العلاقات الطبيعية بن المنظمة وسوريا لمواجهة مخططات العدو الإسرائيلي والمخططات

عرفات بالإنتفاضة الشعبية التي تشيدها الاراضى المحتلة .. وقال انها مستعرة برخمها وفي تصاعد مستمر بالرغم من محاولات الاسرائيليين لعزل الضفة الغربية وقطاع غزة عن الرأي العام العالمي بمنتع الصحفيين والمراسلين من تغطية الإعمال الإجرامية التى يقومون بها خسد الشعب

اراضىيە .

واكد السيد ابوشريف از الانتفاضة المقاومة الوطنية . .

النظاف في المعظ الأول من طو عشر يوم 2/0 يوم القبرات شيعل ويوما النباء الوطائح منوضد فيه المعالية واللجار الختلفة عقة المعار الختلفة عقة المعارضة من قبل الماء هم حصورات الرص واعاد وقداء المبوت المبدولة من فتلا الماد المورد المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة مرتبعة مرتبعة على المرام المبدولة المبدو و من المحمد الاستان و المراد الموالية المستد الانتافية والجد الحل الله رود المحل الابلام من الله الله عضل التعاليا المالية المحلولة المح المتهابة وندعو الفناد بالوحدة اللحاد التنويعة والمالانية علاد از تسفيه الشوارع والموسية وبالساد سية المعاملة من الماوا خالدين (كالارة المعالقة والكوابية المعالقة المعالق

المن المنافق المنافق

◘ خلافات حادة حول معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى

/تضاهى اداء/ طائرات الحلف الغربي

وعدييا فان القوة التي ينشرها حلف

وارسو تبقى متفوقة على قوة الحلف

الإطلسي على النحو التالي ٢٧٠٠ طائرة

معترضة مقابل ١١٠٠ طائرة للاطلسي و

٣ الاف مطاردة قاذفة وطائرة هجوم

ً ويستنتج التقرير ان هذا الاختلال في

التوازن اقل اهمية من الخلل القائم ق

مجال القوات البرية لكن التهديد الذي

وبالنسبة للقوات البرية / يبقى

الحلف الإطلاسي في موقع نقص خطير

يرغم أن الاختلال عموما لم يتزايد في

ق تصديث دباباته ومعفعيته

زيادة نسبية

وق ما يتعلق بهيكليات الاستاد

ومخازن النخيرة احرز الحلف الاطلسي

تقدما منذ السبعينات وكذلك السوفيات

وكانت النتيجة زيادة نسبية في قدرات

حلف وارسو في حالات الثراع .

السنوات الاخيرة نتيجة جهود الحلف

ارض مقابل ٢٢٠٠ للاطلسي .

بشكله يمكن ان يتسع .

حسب ما يشير اليه التقرير .

واشتطن ـ الوكالات قالت الولايات المتحدة انها على خلاف مع الاتحاد السوفيتي بشأن بذود رئيسية في معاهدة جديدة لازالة الصواريخ المتوسطة المدى وهو التطور الذي قد بريد من تعقيد موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على هذا الاتفاق قبل اجتماع القمة الإمريكي _ السوفيتي في مايو الجاري في موسكو وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم

وزارة الخارجية الامريكية ان هذا الخلاف الذي بتعلق بلجراءات لمنع الغش ثار خلال المباحثات التي جرت بين خبراء فنين امريكين وسوفييت ونقلت واشنطن هذا الخلاف عبر القنوات الدبلوماسية . ومضى يقول ان الخلاف الامريكي ـ

السوفيتي يتعلق بحجم الحاويات والمركبات والإجهزة التي يمكن ان يفحصها مقتشون امريكيون ومدى حرية الدخول الى مكان هذه المعدات والاجهزة خلال تفتيشهم على المنشأت العسكرية السوفيتية .

على صعيد اخر قالت وزارة الدفاع السوفيتية والقوات الامريكية.

واشارت وزارة الدفاع الامريكية /البنتاجون/ في تقريرها السنوي عن القوة المسكرية السوفيتية الى ان الجهود التي بذائها الحكومة الامريكية لبناء القوة الامريكية والتي لم يسبق نها مثيل في اي فترة سلام في الماضي انت ثمارها واسهمت في تعادل ميزان القوى بين الدولتين الكبيرتين .

ان النفقات العسكرية السوفيتية لم تنخفض في ظل الزعيم السوفيتي ميخانيل جورباتشوف بل انها زادت بمعدل سنوى ثابت بنسبة ثلاثة ق المائة وتبلغ الإن ما يترواح بين خُمسة عشرة وسبعة عشر في الملقة من اجمالي الناتج القومي .

وقال وزير الدفاع الامريكي فرانك كاراوتشي من نامية أنانية ان الاستراتيجية العسكرية الهجومية للاتحاد السوفيتي لم يطرز عليها تغيير نتيجة حملة الأصلاحات التي بدأها

السوفيتية

واوضيح كارلوتشي ان القوات الامريكية والسوفيتية في حالة مستقرة غير أن الاتحاد السوفيتي مازال يحاول تحقيق تقوق على الغربُ .

مسائل مثيرة للقلق

ويقدم تطور القوى التقليدية لحلفى وارسو وشمال الاطلسي اسبابا للرضى لكنه يطرح ايضا مواضيع مثيرة للقلق وفق التقرير السنوي لوزارة الدفاع الامريكية حول القوة العسكرية السوفياتية الذي نشر امس الاول

ففي مجال الطيران عوض السوفيات الى حد كبير في السنوات الاخيرة الجهود التي بذلها الحلف الإطلسي للحاق بهم في بداية العقد وطوروا اسطولهم بطائرات

تضارب الانداء حول مصدر نوريجا



ىنما _ الوكالات :

ان الولايات المتحدة لم تتوصل الى اتفاقية مع الرجل القوى في بلابه الجنرال مانويل انطونيو نورييغا ليتخلى بموجبها الاخير عن منصبه كقائد للقوات المسلحة البنمية.

واكد الوزير البنمي اثناء مؤتمر صحفي على أن مسئولا في وزارة الخارجية الامريكية هو ميشيل كوزاك قد اجتمع مع نوربيغا ولكنّه نفى بشدة ان يكون قد تم التوصل إلى اتفاق يتم بموجبه استقالة نوربيغا من منصبه كقائد للقوات المسلحة البنمية على ان يبقى حاليا في بلاده. واضاف ان المسئول الامريكي وصل الى بنما واجرى مباحثات مع الاطراف المعنية الداخلية ولكنه لم يتوصل الى اتفاق يتعلق بمصير نوييغا . وكانت انباء في العاصمة الامريكية قد ذكرت ان كوزاك توصل الى اتفاق مع نوربيغا ينص على تخليه عن منصبه العسكري على ان يبقى مؤتنا في

الى التوصل الى اتفاق مع الادارة الامريكية لتطبيع العلاقات الامريكية

واضاف ان بلاده تواجه ضغوطات اقتصادية كبيرة من الادارة الامريكية وهي المشكلة الاساسية التي يجب التركيز عليها . وكانت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية قد قالت بأن الجنرال

في بنما والسماح باجراء انتخابات حرة هناك. كان الجنرال نوريغا سبيقي في بنما او سيغادرها.

يخرج من بنما ايضا .. ففي حين تقول مصادر ان البيت الابيض خفف من مطلبه الداعى الى اعتزال توريفا من منصبه وخروجه من بنما يرفض البيت الابيض تأكيد معلومات تفيد أن الولايات المتحدة أتفقت مع نوريغا ليترك السلطة دون ان يغادر بنما . وكان مسئولون امريكيون قد اكدوا ان واشنطن على وشك التوصل الي

توقعات لها في الماضي اعربت عن تحفظها بشأن الاتفاق. نوريجا .. انكم تريدون أن تروا شيئا قد حدث قبل أن تعلنوا عنه .

وعلى الصعيد الجفرافي يتمتع الاتحاد السوفياتي في الجبهة الجنوبية /تركيا واليونان وايطاليا/ بتفوق مبدئي في الارض والحو ولكن تحديث سلاح الجو اليوناني والتركي سيحسن وضع الاطلسي / اما في البحر فللأتحاد السوفياتي التفوق في البحر الاسود

وللأطلسي التفوق في البحر الابيض

وفي الجبهة الشمالية /النرويج خصوصا/ يتفوق السوفيات الى حد كبير في مجال القوات الأرضية ولكن الميزان يميل الى صالح الحلف الاطلسي ق مجال القوات البحرية وربما في المجال الجوي ايضا .

ويشير التقريس الى ان القوات التقليدية للحلف الإطلسي قد لا تستطيع ق المجمل احتواء هجوم سوفياتي على أوروبا الوسطى يستهدف بحر المائش لمنع الامدادات البريطانية والامريكية من الوصول الى القارة .

ويخلص التقرير الى القول ان باعكان المسوفيات الإستنتساج بان قبواهم الخاصة لا تكفى لتامين اهتمالات نجاح كبيرة واكثر من ذلك فان القوة النووية الإطلسية تشكل على ما يبدو قوة ردع



بيروت ـ اف ب .

سنة ١٩٧٥.

يواجه عماد غربية سانق الناكسي

البالغ النلاثين من العمر والجاسوس

لصالح العدو الإسرائيل احتمال الحكم

عليه بالسجن مع الإشغال الشاقة لمدة

خمس سنوات بنَّهمة التعاون مع العدو

وسيكون عماد اول ابناني يحاكم بتهنة

التجمس منذ بداية الحرب اللبنانية

واكدت مصادر قضائية في بيروث أن

أول اتصال لعماد مع اجهزة /الموساد/

يّم سنة ١٩٨٤ ، ففّى احد الإيام التي

كان فيها يقود سيارة الإجرة التى بملكها

عند المدخل الشمائي للمنطقة التي

تسيطر عليها اسرائيل جنوب لبنان منذ

غزوها لهذه البلد سنة ١٩٨٢ اقترب منه

ضابط اسرائيل وقال له ان المبجور نور

وجاء في قرار الانهام أن عماد وحتى

تسليم نفسيه للسلطات اللننانية سنة

١٩٨٧ قام بتزويد الموساد بمعلومات

حول نشاطات التنظيمات الفلسطينية

وتنظيمات اليسار اللبناني التي تكافح

واكد القضاء اللبناني أن عماد غربية

هو الذي سمح للاسرائيليين بتفشيل

عملية بالسيارة الملغومة في الجنوب

ولارسال تقريره وضع عماد جهار

اتصال لاسلكي في قرية عرمون الواقعة

في منطقة عالية الدرزية الى الجنوب

الشرقي من بيروت . وقد اثبت التحقيق

انه ذهب الى اسرائيل للتدريب على

وفي عام ١٩٨٥ احكمت الشبكة حول

عملا واحس انه مراقب من قبل اجهزة

الامن التابعة لليسار اللبنانى وعلى

الاخص للحزب التقدمى الاستراكي

ومن اجل التخلص من هذه المراقبة

سافر عملا غربية الى قبرص حيث قابل

ضابط الموساد المستول عنه والذي

يعرف باسم ابوابراهيم ، وقد دعاه هذا

الاخير للذهاب الى اسرائيل حيث تابع

وقد نفت الشركة في المانيا الإتحادية

وقد طلبت حكومة المانيا الغربية من

الذي يراسه وليد جنيلاط

استعمال هذا الجهاز .

سيجنده في صفوف الموساد

مُد الاحتلال الاسرائيلي

اللبنائي .

امام حلجز اسرانيلي قرب بلدة جزين

قال وزير خارجية بنما الجديد جورجي ريتيرس هنا الليلة قبل الماضية

وقال وزير خارجية بنما الذي عين الاسبوع الماضي ان حكومته تسعى

مانويل نوريغا وافق بصورة مؤقته على التخلي عن منصب الحاكم العسكري غير ان احد المسئولين الامريكيين قال للصحيفة انه ليس واضحا ما اذا

وقد تضاربت الانباء في واشنطن بشأن اعتزال نوريغا من منصبه وان

اتفاق على تنحية الجنرال مانويل انطونيو نوريجا الحاكم العسكري لبنما عن منصبه غير ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان التي خابت وقال مسئول امريكي طلب عدم نشر اسمه ما هي قيمة اتفاق مع

نيودلهي ـ واخ

بانغ ان التحقيق في قضية دفع

الرشاوى في شراء الفواصات من الشركة

تدريباته وتوجه من هدك الى سوريا مع مبلغ محترم بن المال . في سوريا تنقل عملا على خط

بعد مراقبة طويلة

• العميل تنقل بين قبرص وسوريا وبلجيكا وتل ابيب

اللاذقية كسائق في سيارة بيجو ١٠٥ جديدة تم شراؤها في اسرائيل وانخلت الى سوريا عبر حزام الامن الذي اقامته اسرانيل في الاراضى اللبنانية . وانناء اقامته في سوريا ارسل عماد الى /ارباب عمله/ وعبر بلجيكا ثلاثة رسائل مكتوبة بالحبر السري حول نشاطات الجيش السوري .

وبناء على طلب ابوابراهيم ذهب عماد الى فرنسا حيث اعطى شخصية حديدة اذ ان السفارة الإسرائيلية أعطته اسما حديدا وزورته يحواز سفر

وارسو _ رویتر

هددت شرطة مكافحة الشغب

بولندا امس السبت بطرد الاف من

العمال المضربين عن العمل من انصار

اتجاد نقابات العمال المستقلة

/النضامن/ من مصنع كبير للصلب

واضراب العمال في مصنع ستالوفا

فولا الذي يبعد ٢٠٠ كيلومتر جنوبي

و ارسو الذي بدا امس الاول الجمعة هو

الثاثى من نوعه الذي يتزعمه اتحاد

نقابات التضامن في مصنع بولندي كبير

للصلب بعد الاضراب الذي وقع في

ويضرب نحو نصف عدد عمال

مصنع ليذين للصلب بالقرب من من

كراكوف والبالغ عددهم ٢٢٠٠٠ عامل

للمطالبة برفع اجورهم بعد ان فرضت

وقال مراسل ، رويتر ، ميشال

برونیاتواسکی ان هناک ۴٬۰۰۰ عامل

مضرب عن العمل داخل مصنع ستالوفا

وقال جيرزي اوريان المتحدث باسم

الحكومة البولندية ان المطالبة بزيادات

كبيرة في الاجور تمثل تهديدا خطيرا

للسياسأت الإصلاحية الاقتصادية

للحكومة التى تهدف الى ابعاد بولندا

فولا الذي تطوقه قوات الشرطة

الحكومة زيادات في الاسعار .

الاسبوع الماضي في مدينة كراكوف.

يحتلونه في جنوب شرق البلاد .

شوارع بيروت الغربية حيث تسيطر الميليشيات الإسلامية ، وسيطرت عليه فكرة ان حركة امل ستوقعه بين احظة واخرى ولم تعد تحتمله اعصابه فقاد برحلته الاخبرة وتوجه الى بيروت الشرقبة القطاع المسيحي حيث سلم

مزور وببطاقة سفر الى اسرانيل حيث

وعاد عماد الى لبنان ولكن حياته

اصبحت جحيما فالخوف كان داسما

بتملكه وهو بقود سبارته التاكسي في

التقى بالاستخبارات الاسرائيلية .

نفسه للشرطة اللبنانية وهو الان في انتظار بدء محاكمته التي لم يعلن عن موعدها بعد .

عن شبح مركزية الاقتصاد

اتجاد نقابات التضامن.

وتعد هذه الاضرابات ايضا تحديا

عماليا كبيرا لحكومة الجنرال فويتشيخ

يارورُلسكي منذ ان فرض الاحكام

العرفية في البلاد في عام ١٩٨٠ لسحق

وكان انصار اتحاد نقابات النضامن

في عدة مناطق من بولندا قد استجابوا

للدعوة التي وجهها ليخ فاليسا بأعلان

انذارات بالإضراب والتهديد بالتوقف

عن العمل اذا لجات الحكومة ال

استخدام القوة ضد العمال المضربين

وقالت مصادر التضامن أن لجنة

سرية تابعة للتضامن في حوض سفن في

جدائسك وهى مسقط راس فالبسا

وشهدت مولد اتحاد التضامن خلال

موجة اضرابات في عام ١٩٨٠ اعلنت

وقال فاليسا انه يناشد حركة

النقابات العمالية على الصبعيد الدولي

وحكومات الدول الديمقراطية محاولة

منع حكومة وارسو من استخدام القوة

وقالت مصادر معارضة انه تم اعتقال

ما يزيد على ٤٠ شخصنا من المعارضين

من التضامن ومن جماعات معارضة

اخرى خلال اليومين الماضيين كاجراء

واوضح مدير مركز مكافحة الجراد

التابع للمنظمة لوكاش برادر من جيته

ان تكاتر الجراد سجل للمردّ الأو في خلال

الاسبوع الماضي في جزر الراس الاخر.

وقال ان الجراد شوهد ايضاً في مناطقً اخرى تقع شرق تلك الجزر ، مثلُ الملكة

العربية السعودية حيث سجل تواجد

الجراد الطواف باعداد ضعيفة الآاز

واعرب صومامن جهة اخرى عن

ارتباحه لسخاء التعاون الدولي ق

مكَافَحة الآفة وقال في هذا السياق ان

جهات مختلفة تقدمت حتى الأز او

مليون دولار منها ١٠ ملايين دفعها بنك الاستثمارات الاسلامي مؤخرا

التقديرات السابقةالتي حددتها بمبلغ

الحا مليون دولار ووصف الأفة بانها

· معجعة - وتماثل في خطورتها غزو الجواد الذي سجل في الخسسنات

واعرب برادر عن اعتقاده باز التكاليف الإجمالية للحملة غد تتجاوز

وعدت بتقديم بساعدات بسلغ

خطرد ببعث على القلق .

غند الإغبرابات .

موما يعدر من اكتماع الجراد لباكستان والهند

انذارا بالاضراب يوم غد الاثنين

الشسرطة البولنندية تهدد

بطسرد العمسال المضربين

تعادل بين المعسكرين

الإمريكية ان هناك تعادلا بين القوات

واكد تقرير وزارة الدفاع الامريكية

الزعيم السوفيتي غورباتشوف

وادلى الوزيس الامسريكي بهذا التصريح خلال المناقشات التي تجريها وزارة الدفاع الامريكية في التقرير السنوى بشان القوة العسكريسة

ويندرج اسم هؤلاء المسجونين وينص هذا القانون الذي اصدرته اعلن رسمياً في هافانا ان فوجاً من ٢١ السياسيين في قائمة سلمها المؤتمر الجمعية الوطنية الكوبية في نهاية بالولايات المتحدة الي

فاقاتا ــ ا في ب . عنهم؛ غادروا مع عائلاتهم هافانا امس السلطات الكوبية في السنة الماضية السبت قاصدين الولايات المتحدة . وهو الغوج الثاني من الإشخاص الذين يطبق عليهم اتفاق الهجرة

مفعولة في تولمبر الماضي

مباشرة الى ميامي (فلوريدا).

الكوبى الاصريكي الذي بدا سريان وقد ثم اقتياد ثلاثة من المسجونين السياسيين من مكان اعتقالهم الى مطار خوس مارتى مباشرة ليسافروا على رحلة

الحبس بالنسبة لستين نوعاً من انواع ومن المقرر ان يرحل المسجونون الجنح ، ومعظم هذه العقوبات مقررة السياسيون الكوبيون الى الولايات لجرائم السرقة . المقحدة بمعدل اسرع في خلال الاسلبيع ومن جانب اخر ربما يفرج قريباً عما

وقال المدعى العام لجمهورية كوبا رامون دی لاکروز ، ان مالا یقل عن ۳۰

يقرب من عشرة الاف سجين كوبى متهمين بجرائم بعاقب عليها القانون العام وذلك بموجب قانون العقوبات الكوبى الجديد الذي بدا سريائه امس

لنسدن ـ كونا : عند نقطة التفتيش البريطانية في منطقة جبل طارق وهم بيفعون ايديهم عاليا

في الماقة من الكوبيين المودعين السجون ويقدر عددهم بثلاثين الف شخص، سيستفيدون من قانون العقوبات

ديسمير الماضى على الغاء عقوبات

ذكر مراقبون سياسيون هنا امس ان غيوما بسوداء تسود العلاقات البريطانية ـ الإيرلندية بسبب اللغط الدائر هاليا هول ملابسات مقتل ثلاثة شبان ايرلنديين على ايدي حرس الحدود البريطانيين في منطقة جبل طارق . وكَانَتَ شَعِكَهُ التَّلَيقُرْيُونَ المُستَقَلَةُ في بريطانياً قد بثت مساء الخميس الماضي فيلما وثائقياً عن مقتل الشبان الايرلنديين الثلاثةنسبت فيه الى شاهدة عيان قولها ان الشبان المنكورين الذين قبل انهم ينتمون الى جيش التحرير الايرلندي المعظور في بريطانيا هبطوا من السيارةالتي كانت تقلهم

شرکهٔ اس دبلیو دی والتی هی شرکهٔ الالمانية الغربية ، اس دبليو دى ، بالقطاع العام مساعدة الحكومة الهندية اثبتت انه لم يتم دقع اي مبلغ من هذا للتحقيق في الاس النوع لاي وكيل هندي او اجنبي ونقل راديو عموم الهند صباح امس عن وزير الدفاع الهندى قوله ان التعقيق قامت به كبرى وكالات

تبرئة المند من رشاوي مفقة غواصات

وكانت اتهامات وجهت للهند تقول ان شركة اس دبليو دي اعطت تصاميم الغواصات التي ابتاعتها الهند من

المانيا ليعض الوكلاء الاستخبارات في البلاد بكل جد واخلاص

علامة علي الاستنسلام ولكن الجنود البريطانيين عاجلوهم باطلاق الرصاص مشا وانتقد وزير الخارجية البريطاني جيفرى هاو بشدة اقدام سبكة التليفزيون المستقلة على بث الفيلم الوتانقي المذكور باعتبار ان ماجاء فبه

سيؤثر على سير التحيق الذي تقوم به لجنة خاصة حول ظروف وملابسات مقتل الشبأن الابرلندبين التلاثة وكان مستولون في جمهورية ايرلندا قد اتهموا بريطانيا في تصريحات

اللوا بها مؤخراً بعدم معرفتها بحقيقة الإوضاع في اقليم ايرلنداً الشمالية .

حذر المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة (فاو) التابعة للامم المتحدة ادوار صوما من احتمال انتشار اقة الجراد الطواف الذي يكتسح افريقيا حالياً الى الشرقي الادنى وباكستان

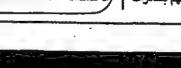
ر*وما* ـ اف ب

مشيرا الى ان اسراب الجراد التي اكتسحت جزءا من سمال غرب افريقياً والساحل الافريقي تتكاتر - بنسق مفزع وتشكل خطرا على الزراعات في المناطق الأخرىء

واطلق صوما صيحة تعذير فعلية

وقال صوما ، وفي حال عدم التمكن من وقف هذه الافة فإنها ستنتر وتكنسح شرقي الديفيا والنسرقي الادنى ومن هناك الى باكستان والهند -

و يشير المراقبون الى ان هذه هي المرك الاولى التي تتحدث ليبا منظمة الإغذبة والزراعة عن خطر يتبدد حتى اسيا ونبه صوما الى أن، زحف الجراد على هذه المناطق لو حصل فعلا لسيتطلب حجيودا جبارا لتجنب خسائر غذانية واستلزم مالا يقل عن ١٣ عاما للقضاء



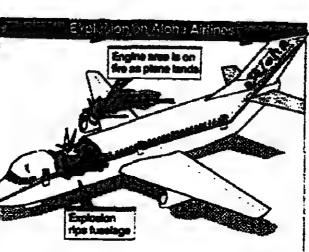
[الصورة من : واس ـ اب]



شحنة حشيش قادمة من افغانستان صادرتها سلطات ميناء انجليزى •



● جانب من العتاد العسكرى الذي غنمه العراقيون بعد تحرير الفاو ●



● رسم يوضح مكان الانفجار الذي وقع بطائرة امريكية فوق هاوات ●



● وزراء اوبك بجبيوز على اسئلة الصحفيين في سينا



● طلاب مدينة الكاب بجنوب افريقيا يتظاهرون الطلاق سراح زمانيد ●



● مكاهمة النيران في مبنى عسكرى وقعت به انفجارات في اليونان ●

● يعلن محمد علي بوعلي عن مقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩:٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢٩٩/١/٤٠٩٣٨

€ تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ حيدر حامد العزي المحفلي يماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه وسيم حيدر حامد العزى تباريخ المسلاد ١٤٠٦/١١/٢٣ مكأن الميلاد مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر فمن له اعتراض على ذلك فليتقدم ألى اللجنة في مدة اقصاها شلاشة شهبور من تاريخ نشره

• يعلن سعيد محمد عني القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ۹۳ ۹۴/۷۹ وتاریخ 12/0/0/12هـ مبادرة من الدمام . ویرجو ممن یعثر علیها ان بسلمها سشکورا الى جوازات الدمام ٢٤٠١/١/٤٠٩٤٨ • يعلن سعد عبدات القحطائي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٦٦ وثاريخ ١٤/٥/٤/١٤هـ منادرة من الظهران وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٧٢٢٦ بتاريخ ٢/٤/٥/٢/٤هـ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مصادرها ١٩٥١/١/٤٠٩٦ • تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو رشيد دبلان الهد الجلعود الشمري حامل حفيظة نفوس رالم ١٨١٤؛ وتاريخً ٢٦/ ١٣٩٨/٤/٣٦ هـ سبجل ألدمام طالبا حذف اسم القبيلة الشمرى من الشهرة بحيث يكون اسمه بعد الحذف رشيد دبلان فهد الجلعود فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره YE-Y/1/8-415

€ يعلن مكي عيسى احمد ال خليفة عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠٦٨١٩ وتاريخ ١٨/ / ١٣٩٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور السدمسام 777/1/1777

• يعلن حسن المند حسن النامم عن فقد استعارة سيارة رقم ٢٢٢٢٤٦١ وتاريخ 0/1/2/2/هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣١٧١/٤/١٣١٧٦

● يعلن عبدالمالك سيد علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۷۱۲۰۹۸۶ وتاریخ ۲۸/۵/۷۱۸مـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ۱۲۱۷۲/۱۲۱۷۲

تعميس مشيط

 تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص انه تقدم لها المدعو سعيد محمد صالح بني عمارة العمري طالبا تعديل اسم الفخذ من بنى عمارة آلى ال لبرق العمري حيث يصبح اسمه بعد التحديل سعيد محمد مسالح ال لبرق العمري بحقيظة نفوسه رقم ١٣٨٤/٤/٢ ق ١٣٨٤/٤/٢ هـ سجل مكة الكرمة فعلى من له معارضة تقدم معارضته خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان

الجية للطنة

لرارة القطليم

للبربه العابة للاوفاف

بالنطقة العربية بمطة

ورارذ البرق والديد

والهفال الدارة العلمة

للاتمالات السنوبية

ورارة للزراعة والداء والإر شعيد عطية مشروع

ماد الحوطة (2 14)

معطقة جيار (كر بز

والاوشعيد غطية مشروح مياد

انشاه ميلي منحواز

ترميم سرسة

أثدارة العامة للعشاريع الميغة ويقلقة وتضليل

براح النباب الشكواي والدابا

الجنوعة (ج ١١٠) بعطف

جيرُانَ ۾ ڪِ هن الحضراء ـ

سَّى عجول ، لم الأضحور العطر

عدد ۱۰ مسلید بجیرار وستی

القارة وغنة ثلاث سنوات

التشعيل والصيانة لنطان

التيرية و الدينة الدورة

التدمل والمبانة للحاث

الكبرياء والسبر الباحة

الضميل والصياتة لمطات

نضبس وعثة طبكروريك

الماسة لتعن الحبحة الهلافية

والتكبية وطل للطرطك

نج عرفز السربيد

وطسم الزامعية

نيراز متراز

الكترباة ﴿ الرباض

حلل الموب المعود الشعالية

رلم للنائسة

4/61

MAK

حفر الباطن

تعلن المحكمة الشرعية بعد رغيده بانه

قدم اليها المواطن على مشمد من علي من

مريح صاحب المفيظة رغم ١٢٢٨٨ وتاريخ ۱۷ ۸ ۱۲۹۷هـ صادرة من

خديس مشيط بصعته وكبلا عن والده

مشبب بن علي بن مريح صاحب المعيظة

رقم ٦٩٩١٨ وتاريخ ١٢٩٧١٨١١٧هـ

مادرة من ابها ووكيلا عن عن حمرة ست

على بن مشبب س مريح المسمومة سعفيظة

زوجها محمد بن علي بن ساعز رقم ٣٣٣٠

وتاريخ ١٦ ٧ ١٣٩٠هـ الصادرة من

خميس مشيط ووكيلا عن عمته مورة بنت

على بن مشبب بن مريح المستومة بحقيظة

زوجها عبداه بن على قبطي صاحب حفيظة

رقم دادها وتاريخ ٧ ١٠١٤هـ

حسادرة من ابها وذلك بموجب الوكالة رتم

١٨٤ وتاريخ ٧٠١٧ ١٤٠٨مـ صادرة من

محكمة احد رفيدة ثم انهى الهكيل المنكور

بجملة تموله أن من المجاري في ملك وتصنوف

موكني المذكورين الارض المحاطة بجدار من

البنوك بارتفاع مترين والواقعة شرق قرية

بئى نميم احد رفيدة وقد ملكوها بطريق

الأرث من والدتهم طعشه بنت على بن

محمد جحرش والهتهم رثعاء بنت على بن

مشسب بن مريح والمحسور ورثتهم في ثلاثة

اشخاص وهم موكني المذكورين وذلك

بموجب همك حصر ورثتهما رقم ٢٠١٧، ق

٥/٧/٠٠/٨هـ الصادر من قادم محكمة

احد رفيدة اما وصف هذه الارض فيحدها

من الشرق شارع الاسفلت ومن الجنوب

شارع غم نافذ وملك فاطمة بنت عن محمد

جحرش ومن الشمال ملك ورثة محمد بن

علي ابوقريع ومن الغرب وادي بيشه. اما

الأطوال والمساحة الكلية فكما يرد في اجابة

البلدية. لذا فان المحكمة الشرعية تعلن

هذا فمن كانت له معارضة فليتقدم لها

خلال شهر من تاريخه ۱۱۲۱/۸/۱۶۰۸

• يعلن بجل يميي صالح زايد عن فقدان

رخصت عمل رقم ٢٤٦ وتساريسخ

١٤٠٢/١/١٠ منجل مكتب العمل بابها

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى المكتبة السعودية عرب ٢٨٠

• يعلن محمد سعد سعيد الشهرائي عن

فقدان استمارة سيارة شفر كابرس م٧٩

رقم ۲۲۱٤۲٦۲ وتاريخ ٤/٦/٤٠٦١هـ

سجل الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مدرور -عسب

• تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه

تقدم لها المدعى جارات بن محمد بن عفتان

القمطاني الحامل للمفيظة رقم \$9772 ق

١٣٩٤/٧/١٨ سجل خيس مشيط

الوكيل الشرعى عن شقيقه مسفر بن

محمد بن عفتان الجامل للحفيظة رقم

۱۷۹۱۷ في ۱۷۹۱۲/٤٠٤/۱۸ سېل

خميس مشيط بموجب صك الوكالة رقم

٢٥١ في ١٤٠٨/٥/٢٣هـ الصادر من

كاتب عدل لحد رفيده رانهي جارات

المذكور انه من الجاري في ملك موكله مسفر

المذكور وتحت تصرفه البيت المكون من دور

وأحد شعبي وحوشه المعيط به من جميع

الجهات مينى من البلك بارتفاع مترين

والواقع في قرية ال قفيع باحد رفيدة

والداخل على موكله بالاحياء الشرعي من

عام ١٣٨٢هـ على نفقته الخاصة وحدوده

مع حوشه كما يلي يحده من الشرق مزرعة

المنهي وموكله وبقية ورثة والده محمد بن

عفتان ويحده من الغرب خط الاسفلت

وحرمه المؤدي الى طهران الجنوب ويحده

من الجنوب بيت وحوش ملك المنهى وكيله

جاراته المذكور ويحدد من الشمال شارع

ترابى بعرض خمسة امتار يخترق مزرعة

المنهي وموكله ومزارع ال شغاث وال قبطي

وشايع بن ماعز ومحمد بن كسل وهكذاً

حسب استدعائه المقيد بعدد ١١٦٠ ق

۱۵۰۸/۲/۱۹ فمن له معارضة فليتقدم

بها خلال شهر من تاریخ نشره

ونافسات

مكاز بيع للونلق

الإضطل المسكرية

للعيبة مخة

الكرمه ـ الراعر

والمباجد بعكة الكرمة

القبرية العامة للاوقاف ١١٢/١٠/١٨-١١٩هـ

الوتائساق

1177/A/11717

. 1175/A/T-EOT .

117-/4/4-- 25

• يعلن ذبب زيد سحلي العتيبر المقاطي عن فقد همك رقم ٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ صحفة ٢٥ صادر من محكمة السيل الكبير يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة السيل الكبير 79-/77/7A-1

المواطن سعد مسيعيد سعد الحريجى الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۱۷ وتاریخ ۱۹۱۱/۲/۱۱هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منالفة بعاقب عليها النظام

• يعلن هونستو النج فلبيني الجنسية عن فقد كل من: رخصة قيادة رقم ۱۱۲۶/۲۴ وتاریخ ۲۱/۷/۸۰۱۱۸ صادرة من مرور حفر الباطن، أقامة رقم -۲۰۱۷۸۹۷۵۰ وتاریخ ۲/۷/۸۰۱۸مـ صادرة من جوازات حفر الباطن، بطاقة بترومين رقم 111 وتاريخ ۱۳/۲/۸۸/۲م صادر من مكتب العمل بالظهران يرجى منن يعثر عليها ان يسلمهم مشكورا الى

● يعلن عبداته محمد الروضيان عن فقد استمارة تريله مرسيدس رقم ۲۰۲۹٤۷۲ وتاريخ ۱۱/٤/٥/٤/۱۱ مبوديل ۸۱ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر

• يعلن حسن محسن سالم المحيالي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا سيدان رقم ۱۹۲۹۹۵۰ مودیل ۸۰ همادرة من مرور الرخمن بعكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن

T1V/T7/171 ● يعلن فهد محمد الحربى عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ٤٧٦٤٧١٤ نقل مودیل ۸۶ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٤٨/٣٦/١٤٢٤١ ● يعلن محمد حصبيني مجول الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ۸۲ رقم اللوحة ۷۱۵۰۲۷۰ نقل صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

حفر الباطن ٣٤٩/٣٦/١٤٣٤٢

🥷 يعلن جمال عبدالواحد الصباغ عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٤٦٧٣٦ خمنوصي السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۲۲۱۲/۱۱/۲۲۹

● يعلن محمد عني منوسي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٠٢ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٢٢٤/١١/٨٢٥ • يعلن حسن صغير زيد يمني الجنسية

عن فقد جواز سفره رقم ۲۰۰۶۹۲ وتاریخ ۱۹۱/۵/۱۰م صادر من صنعاء ویرجو ممن بعش عليها ان يسلمها مشكورا الى اليمنية

373/7/11/276 ● يعلن على محمد امام سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٦٨٤ مصدره الخرطوم في ٢١/١١م كما يعلن ايضا عن فقد اقامة رقم ٤٥٥ مصدرها جدة بتاريخ ۱۸/٥/۱۸ دهـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة

حكوسن

07-/11/11210

فسانة ١١ ميلنا يوم

السعث ١١/١٨/٨٠ ١١٥هـ.

-412-4/1-/PF Tuell

A12-1-1-17 Table

الملط التضنة مر

السافة (١) مسلما

النبت إ 11/4/11

يوم السنة ١٠١٠/١٠/١٤.

النظمان بعبى الازز في تمام الساعة العاشرة

مر هماج يوم

الساعة التفسطة من عماح ١٠٠٠٠

نجران المواطن غالب محمد ناجى حسن النجراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۶۹۲ وتاریخ ۲۷/۱/۲۷هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية

١٤٠٧/٩/١هـ صادرة من حاتل الرخصة

باسم مطعم الوزير ويرجو ممن يعثر عليها

خلال شهير من تاريبخ نشيره

حيازة هذه الوثيقة او احْقَائْها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية 071/11/11877 • يعلن ابراهيم النمر عبيد الشمري عن غقد رخصة محل رقم ١٩٥٤ وتاريخ

ان يسلمها مشكورا الى صحة البيئة في ىلدية حائل ١٥١/١٢/١٢١٥٥ ATT3/\FTA ● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في حائل المواطئ عبداته صالح راشد الراشد الشمري طالبا حذف شهرته الشمرى ليكون أسمه الكامل بعد الحذف هو عبدالله صالح راشد الراشد نمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنية في حائل

16V/1A/1710Y معادرهم ۱-۲۹/۲۹/۱۹ يعلن على جاراته زامل الشهيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٤٨٢٩ وتاريخ ١٤/ -١/ ٢٩٩/هـ مسادرة من. حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور حبائبل 1677/\4/\31

• يعلن السيد عبدالفتاح محمد عن فقد الباطن ٥- ٢٤٦ / ٢٦ / ٢٤٦ دفتسر اقسامسة رقم ٢٤ وتساريسخ ۱۲۰۸/۱/۲هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ۱۱۹/۱۸/۱۲۲۵۳

• تقدم لادارة الاحوال الدنية في منطقة حائل المواطن فياض شميلان رشود الرشيدي مفيدا ان حفيظة نفوس رالم ٧٤٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ سجل حالً قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مضالفة بمحاقب عليها النظام 124/14/177060

جيسزان

● يعلن على احمد محمد عزالدين ضامرى عن فقد لوحة سيارة مايلكس رق ۱۹۷۳۱۵۰ میادرة من مرور میامطه ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور مسامطه ١١٧٢/٣٨/٦٩٥٤

● ثعلن أدارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطنة صفية بنت حسين يحيى الصامطي حاملة الحفيظة رقم صامطه مطالبة تصحيح اسم اللقب الصامطي ألى حملي ليصبح اسمها صفية بنت حسين يحيى حملي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ۹۰۱/۸۳/۸۹۲۸

الريـ

طيار التعشيل

للطوب ونوعه

مرّ يوم الإهد 15 / 14 / A - 16 هـ.

البوم التال الساعة ١٠ عبلنا

الصاعة الدائرة مز

مساح الإشيق ١١١٦،١٠ ١١٠هـ

الساعة العاشرة من مساخ

لبت ۱۱٫۱۱/۱۰۹۱هـ

السلتة العاشرة من عمياح

يوم السبت ۱۵۰۸٬۱۰/۱۲

مماح يوم الانتخ

الفكاميان بنفس النشي الإنعام الساعة العاشوة مز

الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من الرياص ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض 157/1-/1-2474

أعانات أأفراد

الأجس

● يعلن احمد مصطفى خليفة عن فقد ديتر اقامة رقم ١٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩ مسادرة من جوازات الاحساء وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء 1775 /3 /975 V

€ يعلن عبدالمسن محمد عبدالمحسن الناصم عن فقد جواز سفر سعودي رقم . ۲۱/۱۲۹ وتاريخ ۲/۱۲۱ گاهـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات 1772/0/EVAT AL N

● يعلن عبدالرحمن سعد ناصر البداح عن فقد لوحتين سيارة شفر كابرس رقم ٢١٧٤٨٢١ خصوصي موديل ٧٩ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء 1777/0/2742 ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة

المبرز ان السيد على السيد محمد احمد الباصر وشركاه طلب اثبات مساحة البيت الواقع بقرية القرين بموجب الصلك رقم ۲۷۷ ق ۱۲۹۵/۵/۱۵ الصادر من المحكمة المحدود شمالا بعث عبداته الراشد ويتمه الطريق عرض مترين وبه الباب ويتمه بيت عبدالمسن بن الشيخ معالج بالصك حاليا حسب افادة المنهى بيت محت السلطان ويتمه الطريق عرض ٠٨٠ ويثمه بيت عبدالمحسن الحمادة بطول خط منكسر بيدأ من الشرق ٢٠٣٠ متر ثم ینکسر شمالا بطول ۲٬۹۰ ثم بنكسرغربا بطول ٥٠١٠م ثم ينكسر جنوب بطول دامسم ثم ينكسر غرب بطول ٧م نهاية الحد الشمالي ويحده شرقا بالصك بيت عبدالمحسن الشيخ صالح ويتمه بيت معتوق العليوي سابقا حاليا حسب افادة المنهى بيت عبد المحسن الحمادة ويتمه بيت معتوق العليوي بطول خط منكسر بيدا من الشمال منجه جنوب ٥٠٨٠م ثم ينكسر شرقا بطول ۲م ثم جنوب بطول ۷.۱۰م نهايةن الحد ويحده جنوبا بيت اولاد السيد ناصر السلمان حسب افادة المنهى بطول خط منكسر بيدا من الشرق ٩٠٢٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٠٢٥م ثم يتكسر غرب يطول ٧.٩٥م حتى نهاية الحد ويحده غربا حاليا حسب افادة المنهي يحده بيت

يوجد نقص ۲۰۹٬۵۲ متر فمن له معارضة

فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في بريدة

المواطن فهد على صالح الغرج مفيدا ان

دفتر حليظة نفرسه رقم ٣٣١٩٥ وتاريخ

١٤٠١/٢/٢٤ هـ سجل بريدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة

أحوال مدنية لان حيازة هذه الوشقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في بريدة

المواطنة حصنة عبدات الناهس المنصور

مفيدة ران دفتر حفيظة نفوسها رائم

۲۲۰۱۶ وتاریخ ۱۵۰۱/۱/۱۸ سبجل

بريدة قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة

أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يحاقب عليهما النظمام

الجبوف

● يعلن الراهيم سالم العنزى عن فقد

لوحة سيارة خصوصي السعودية مرسيدس

صنيرة رقم ١٥١٧٥ وتاريخ

٩/٦/١٤ عُهُ اهـ سادرة من مرور القصيم

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا

يعلن نايف درزي الدغمي عن فقد لوحة

سيسارة رقم ٢٦٥٤٧٦٦ خصسومي

السعودية كرونا سيدان وكذلك فقد

استمارة سيارة رقم ٢٦٥٤٧٦٦ صادرة

من الجوف ويرجو ممن يعشر عليها ان

سلمها مشكورا الى معرور الجوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف

المواطن حسين مقبل حسن السلامة جامل

البطاقة رقم ١٠١٥٨٦٧٠٠٢ بتاريخ

١٤٠٧/١/١٩ سجل الجوف مفيدا ان

بطاقته الشخصية الموضح رقمها اعلاه قد

فقدت منه يرجى معن يعشر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجوف

او اقرب ادارة احوال مدئية لان حيازة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او

T07/14/14717

T00/14/1471T

الى مرور الجوف ١٩٦١/ ١٩٦١/ ٥٣٠٠

TAL/17/TTV

عليها النظام ٢٢٦/٢٢/٢٨٦

نشره ۲۸۷۱/۵/۲۷۸۹

القصي

اولاد السيد ناصر السلمان ويتمه بيت عنال صالح الجبران بطول ١٢م ومساحته ٢٢٦.٦٧م يوجد بالصك مساحة ٥٤٦ متر

● يملن علي ناصر الخرمي عن فقد حفيظة نفسوسته رقبم ۱۶۸۰۸ وتباریخ ۲۸/۱/۲۸هـ سجل ابو عریش وکذلك شهادات ميلاد عائدة لابنائه وعددها اربع شهادات وصك منزل بالدخل المعدود رقم ۱۲۹۲۲۸ وتاریخ ۱/۹/۹۱۱ حسادر من الرياض ۱۳٤/۱۰/۱۰٤۹۸۸

قريس باستدعائه القيد لديها برقم ١٩١ في ١٤/٥/٦/١١هـ بطلب صلك حجة استحكام على املاكه الزراعية والسكثية الواقعة في قرية فرع الجبل التابعة قضائيا لمحكمة بدر الجنوب الت اليه عن طريق الارث أبا عن جد حيَّث أنهي قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والسكنية الواقعة في قرية قرع الجبل الت اليه عن طريق الارث وحدودها واطوالها كما يئي اولا جربة الجديدة يحدها من الشمال ملك سعود بن مسقر محمد ال قريش بطول ٧٩م ومن الجنوب ملك المذكور طول ٢٥ من الشرق خِيل بطول ١٠١ متر ومن الغرب شارع

£430-1/77/143

أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٢ وتاريخ

٦/ ١٠ / ١٣٩٥هـ سجل نجرأن قد فقد منا

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة

احوال مدنية لإن حيازة هذه الرثيقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

يطن عبد الهادي مكتل عن فقد لوحة

سيارة نقل رقم ٥٠٣٢٨٢٠ ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

● يعلن أحمد محسن احمد عن ققد

رخصة خاصة رقم ١٩٧٩٠ وتاريخ

٦/٦/٥ مادرة من مرور نجران

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه

أنهى اليها بمكثب العضو القضبائي

بمحكمة نجران الشيخ عوض عبداته

الشهري المواطن/سعيد يحي هرمس ال

جعره أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في

معلة زور وادعه بنجران مسورة بالبلك

ارتفاع مترين ويها بيت طين دورين

والدارجة عليه بالإهياء من عام ١٣٨٥هـ

المعدودة بالحدود الاثية.. جنوبا جبل

بطول ۱۹۸۰م وینکسر جنوبا بطول

٣٠٠٠م ويتكسر غربا بطول لم بمجموع

• در ۱۲م وبه کسرتان، وشعالا شارع

أسفلت عرض ٥م بطول ٢٠٦٠٦م وشرقا

جيل بطول ٢٠٢م وينكسر شرقا بطول

٤٠٤٠م وينكسر جنوبا غربا بطول ٢٠ر٩م

وينكسر غربا ١٠٨٠م وينكسر جنوب غرب

وينكس جنوب غرب ٧٠ كم وينكس شمال

غرب ٥٠ مر٣م وينكسر جنوب غرب ٥٠ مر٩م

بمجدوع عدم وبه ٩ كسرات وغربا برحة

وصفرة يليها شارع اسقلت عرض ٥م

بطول کرام وینکسر شرقا ۷۰رام

وينكسر جنوب غرب أالرام وينكسر شرقا

٣٠٠٠م وينكس جنوبا ١٠١٠م بمجموع

٢٢م وبه ٥ كسرات والمسلحة الاجمالية

١٠ (١٦٥٥م' وطلب اعطأته حجة تملك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

٧٠ر٤م وينكسر جنوب غرب ٩٠ر٣م

الى مرور نجران ٢٠٩١٥/٢٢/٢٢٨١

طيها النظام ٢٠٩١٦/٢٠٩٤

نجران ۱۰٤۹۵/۲۲/۲۸۸

تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية

انه تقدم لها المواطن سالم صالح محمد ال

ترابى عرض ٦م يليه الوادي الاعظم بطول ١٢٠م ومساحتها الاجمالية ٧٧٤٥م مربم ثانيا بيت وحوشه ويحده من الشمال ملك الذكور بطول ٨م مم يتكسر الى الشمال بطول ١٠٥م ثم ينكسر الى الغرب يطول ٤م جنوبا الوادي الاعظم بطول ١٢.١٠م ومن الشرق ملك المذكور بطول ١٦،٥٠ م ومن الغرب شارع ترابي عرضه آم يليه ملك المذكور بطول ١٨٠٥٠م ومساحته الاجمالية £44/10/47712 ٢٠١م مربع طلب أعطائه مسك حجة استحكام على املاكه الزراعية والسكنية فمن له معارضة عن ذلك التقدم الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد هادي مانع ال ريمان مفيدا

 ◄ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية. الدينة النوزة الواطن عثمان يوسف محمد بشير الهوساوي مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٢٣٤٩٩٢٩٤ وتاريخ ٧/٦/٧ ؛ إِدْه سبجل المدينة المنورة قدي فقدت منه مرجي ممن يعتر عليها إن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الميثية. المنورة أو إقرب ادارة الموال مدنية لأن حيازة هُذُمْ الوثيقة او اخفائها او اليَّعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها ليعد مخالفة يعاقب عليها النظلم 2177/<u>\ar</u>\Ars

● تقدم أَلَى ادارة الأحوال المُدَّنية في المدينة المنورة المواطن سعود مصلح دوشي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٧٠٦٠٢ وتاريخ ١١١/٨/١١٨هـ شجل المدينة النورة قد فقد منه برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المتنبة في الدينة المتورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

النسسريس السسريس

مضالفة يعباقب عليها التظام - 0-V/YP/YY11V

بيويورك _ الامم المتحدة _ ا ف ب المنحراء الغربية .

ويغادر دي كويلار نيويورك اليوم الاحد-اليصل- المغرب غدا الاثنين ويستقبله العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .. ثم ينتقل الى نواكشوط فالجزائر لاجراء محادثات مع الامين العام لجبهة بوليزاريو مجمد عبدالعزيز والقادة الجزائزيين ويعود الى نيويورك في بداية الإسبوع المقبل وفق برنامج الجولة الذي وزعته الامم

وتنفى الاوساط الرسعية في الامم

منتصف مايو يسيب فشل مهمة قام يها قبل عشرة ايام لدى العاهل المغربي الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الرئيس الزامبي كينيث كاوندا في اطار تسوية النزاع .

■ دى كويلار ■

جولة دي كويلار المقررة اصلا

حذر العراق بشدة امس من استمرار أيران بقصف الاحياء السكنية في المدن والقرى العراقية لن يمر دون عقاب

واعلن بيان للقيادة العامة للقوات المطحة العراقية صدر في يغداد الليلة قبل المُاضية ان ايران قصفت مساء امس الاول الاحياء السكنية في مدينة البصرة بالدفعية البعيدة الدى.

قصف المدن الإيرانية منذ منتصف ليل ٢١/٢٠ ابريل الحالى وفق خمسة اسس تمثلت بان يكون للعراق الحق باطلاق اخر صناروخ او قديقة مدفع قبيل تنفيذ وقف قصف المدن لان الايرانيين هم النين بدأوا حرب المدن وان يعاود العراقيون قصف المدن والقرى الإيرانية اذا عاود الايرانيون قصف المدن والقري العراقية او اعتدوا على اي مدينة عربية

او حاولوا غرو الإراضيّ العراقية .

العراقية .

واستهل العراق في عمليات القصف الخديدة صاروخ العياس الذي يبلغ مداه ۹۰۰ کیلو مثر والذي صار پختع جميع موانىء ايبران ومرافقها الاقتضادية والحيوية بالإضافة الى المنن في العمق الايراني تحت رحمة أله امس-

صارم بالغ القوة .

والثرم العراق بشكل تام بمبادرته تلك طوال الايام العشرة الاخيرة ولكنه اضطر لمعاودة القصف ردا على تجدد القصف الإسرائي للمدن والقري

اعلاقه ۱۹۲۸/۱۲/۱۸ مالادا الخفدىي وكأن العراق قد بادر بالتوقف عن

● يعلى صباح عبدات حسين عن فقد رخصة قيادة خامة رقم ٢٣٧٠/ي وتاريخ ٢٧/١٠/٢٧ مادرة من مرود الخفجى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكّورا الى مصدرها ٢٠/٢٩ ● يعلن فهيد حنتوش الشمري عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٢١٨٢٢ صادرة من مرور الخفج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلحها مشكوراً

الى مصدرها ٢٠/٤٠ الطائ

 يعلن احمد مسفر المالكي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ رقم ١١٨٠٠٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلعها مشكورا ألى مرور الطائف ١٢٤/١٧/٠٤٣

● تعلن فاطمة محمد التوري مغربية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٥٥٢٤ بتاريخ ٢٨ / ١٩٨٢م صادر من الدار البيضاء يرجى ممن يعشر عليه الاتصال

بهاتف رقم ۲٤٨٤٥٥٦ . 1.4/11/11114 .

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

يعلن عبدالة محمد البنعلى بانه قد منح الخادمة روباء بيلائي هندية الجنسية تأشيرة خروج وعودة بالرقم ٦٦٣٩/ف في ١٤٠٨/٣/١٨ هـ - جواز سفر رقم ٨٣٣٦ه صادر من جدة وقد انتهت مدتها ولم تعد . فمن يعرف عنها شيئا يرجى ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم: ٨٢٧٢٩٩٦ .

ضبقدم الى الاحوال المنبة في الرس المواطن محمد دخيل المالك مقيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ۲۱٤/۵۱ وتاريخ ١٥/٢/١٨١ مـ مصدرها الرس يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الرس او أقرب أدارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

رحس

👁 يعلن على محمد القحطائي عن فقد استمارة سيارة خصومي رقم ٢٠٥٥٨١ صادرة من مرور رأس تتورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ١١/١٦

.. • يعلن حسوب العبدانة العربيي عن فقد

سجلُّ تُجَارِي رِقْعِ ١٠ منادر من الغرفة

التَّجارية بالقصيم يُرْجِي مَمَّ يَعَثَرُ عُلِيهِ أَنْ يسلف : الى - الغزفة وَ التَّجَارُونَ : بالقصية -

● يطل سعد رميع سعد الرميع عن قاد

رخصة قيادة خصرصي رقم ١٠١٥ تأريخ

٢٩/٥/٢٠ أعد ضادرة من مرور الرس

ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكررا

ألى مرود الرص ١٠٠٤/٥٠/١٠٥

يعان شليونج بركي باقي الحربي بطاقة

وقم ١ ـ ١٢٢٢٨٩٤ ـ ١ عن فقد رخصة

قیادة خصوصی تاریخ ۲/۱۲/۸۰۱۱هـ

مبادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الرس

● يعلن عبدات عبيد الحربي عن فقد لوحة

داتسون م۸۳ رقم ۲۲۲۱۱۱۱ وتاریخ

"١٤٠٤/١/٩" صادرة من مرور الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مزور الرس ٢٢٤٩٩/ ٢٧/٦٠٥٠٠

النعبريسة

● يعلن عبدات حمد راجع العنيبي عن

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٠*/ي*

صادرة من الخفجي في ١٤/٦/٤/٨ـ

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن فلاح قالح رويشد العازمي عن

فقد اوحة سيارة شفر اوري رقم

٧٠٠٢٩٨١ ضنادرة من القطيف ويرجو

ممن يعش عليها أن يصلمها مشكورا الى

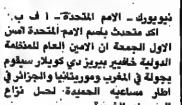
ألى أوارة مرور النعيرية ٢٥/١٢٤

مرور النعيرية ١٢٥/١٢٥

- T1177 07 7 7-0: 1

AP\$77/07/2-0

دي كويل يبدأ مساعيه لمل نزاع الصماء الغربية بجولة في المغرب والجزائر وموريتاتيا



المتحدة أن يكون جرى تقديم موعد

طَه ان مِن استمرار

وكان العراقيون قد سددوا لايران خلال الفترة الواقعة بين ٢٩ فيراير المُأْمِّي و ٢٠ ابريل الحالي ١٨٩ صاروجًا من نوع الحسين كان نصيب العاصمة طهران منها ١٣٥ صاروخا ومدينة قم ٣٢ صاروخا ومدينة إصفهان ٢٢ صاروخا ومدينة تبريز ٤ صواريخ ومدينة شيراز ٣ صواريخ ومدينة كرج

صاروخين . وأستطاعت القوات العرافية يوم ١٧ ابريل الحالي تحرير شبه جزيرة الفاو العراقية بعد احتلالها من قبل الإيرانيين لمدة سنتين .

رسالة لأمير الكويت من أمير البحرين

الكويت - ق ن ١ تلقى سمو الشيخ جاير الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت رسالة من سَمُو الشِّيخ عيسى بن سلمان ال

خْلِيفَة أمير دولة البحرين ، ولم تعلن المصادر الرسمية الكوسية أي شيء عن مضمون هذه الرسالة التي تقلها الشيخ عبدائله بن خالد ال خليفة وزيس العدل والشؤون الاستلامية البحريني الذي يزور الكويت حاليا خلال استقبال سمو الشيخ جابر الاحمد

شركة بيتوسات المعدودة

● تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢١٦٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٩ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ۸٤٢٤٨٤٢ .

صيدليات البترجي الوطنية

● تعلن صيدليات البترجي الوطنية بالخبر عن فقدان سندات قبض من رقم ٩٢٦ آلى رقم ٩٧٥ وبناء عليه تعتبر هذه السندات لاغية ولا يعترف بها . خبرورة اتخاذ موقف عرسي مستول من

تدخل ايران في شخون الدول الداحلية

وماأظهرته من نزعة توسعية تتخذ من

العدوان والنامر والابتزاز والتخريب سبيلا

لتنفيذ مخططاتها الشريرة ال جانب تنسية

واوضحت الصحيفة ان اهمية القرار

حاسم وفي حجم العدوان ولانه رادع

كما دعت الصحيفة الى الوقيف وقفة

عربية واحدة موحدة شجاعة حازمة لي

المشكلة القرصية

في قمــة موسكــو

ابدى زعيم القبارصة الاتراك رؤوف

الكطاش معارضته بحث الرئيس

الاسريكى رونالت ريغان والزعيم

السوفياتي مبخائيل غورباتشيوف

القضية القبرصية اثناء لقانهما ق

واتد دنكطاش في مؤتمر صحافي نقلته

اذاعة ، بيرق ، القبرصية التركية ان

جهود الدولتين العظميين لابقاء

القضية القبرصية تحت الاضواء لن

تؤدي سوى الى تشجيع الادارة

القبرصية اليونانية على ارتكاب الزيد

واضباف ينكطانس ، اذا ارادت

القوتان العظميان حل هذه المشكلة

فيجب أن تطالبا القبارصة اليونانيين

باحترام حقوق القبارصة الإتراك.

ويراس دنكطاش ، الجمهورية التركية

لشمال قبرصل . التي اعلنت في ١٩٨٣م

في جزء من الجزيرة يحتله الجيش

التركي ولم تعترف بها سوى انقرة

موسكو اواخر مايو الجارى .

من الإعمال الحمقاء . .

نىقوسىا ـ ا ف ب

الدوحة _ ق ن ١: .. تلقى صلحب السمو الشيخ خلعقة

باعدات المانية

نيودلهي ـ واخ : اعلن في نيودلهي امس ان المانعا الاتحادية تمنح الهند حوالي ١١٠ ملايين رويية هندية ألى الهنب كمنحبة تستخيدم لمشاريع الري في الولايات وذكر راديو عموم الهند ان

هذه المشاريع تهدف الى زيادة امكانيات الري في منطقة مساحتها ٦١ الف قدان .

المسرح المترجم - تتمه ص ١٢

التجربة والانتقال للعيش في

المجتمع الغربي حتى قبل أن يذهب

لالمانيا ، ونعل عمله كذلك سياحي

واتصاله المستمر بالسياح قد ردم

من الفجوة التي تغصله عن المجتمع

الغربي ، فهاهو يهديء من روع

افراد قبيلته الذين جزعوا لخبر

سفره .. والنين اخذوا في التندر

حول احتمال وقوعه في غرام اوربية

شقراء ونسيان ، ام سليمان -

للصابرة. وهاهو يتكرهم بان

المجتمع الغربي ليس خاليا من

القيم والمباديء ، كما يتخيلون .

وانما هي قيم ومباديء مختلفة .

فيقول ، لا يجوز لكم أن تتحدثوا

عن اعراض الناس ، وربنا يستر على

بنات الحلال وجميع الخلق لهم

أعراض عثلكم وكثرة • برمكم • في

هذا الموضوع يسوقكم الى الداهية "،

وانا اعرف سبب كلامِكم ، الاناث

اللواتى ترونهن عاريات السيقان

والصدور. لا يلجماعة، هذه

ويبدا سويلم بثطرته البسيطة

المحايدة رحلته في العالم الغربي ،

فيقارن كل شيء يراه بما يعرفه سلفا

مجتمعه البدوى المحدود فالمضعفة

في الطائرة امراة كريمة تقدم الطعام

من ، كيسها ، لضيوفها في الطائرة .

والسكرتيرات اللواتي يعملن في

شركة هي زوجات المدير ، والمصعد

الكهربائي عبارة عن زنزانة من

الزجاج ، وربطة العنق ، رسن ،

يضعه الرجال حول أعثاقهم،

والكافيار عجينة من النمل الصغير

ولكن سويلم ليس شرقيا منخوذا

بتفوق الغرب ولا مبهورا بتطوره الى

حد الشعور بالنقص، بل هو

الشرقى المعتد بشرقيته المنتقد

لمجريات الامور في الغرب المتمرد على

ما قد يسميه بلاده الحس في الغرب

، اي شيء هؤلاء القوم ؟ ألا بلفت

تظرهم هذا العشق العارى على

موائد الطعام؟ الا يحسون بهذا

الغزل السمح المكشوف، وماذا

يفعلون في بيوتهم حين يغلقون وراءهم الأباب " ولكنه يقول في

موقع اخر ان العمل عمل في هذه

البلاد ، ويكبر في اهلها احترامهم

للعمل وتقديرهم للوقت، وحرصهم

على عدم التدخل في الامنور

وبمغنى اخر فان سذاجة سويلم

هي الوسيلة التي استطاع بها

جمعة حملا أن يسلط الضوء على

الإيجابيات والسلبيات في مجتمعه

الشرقي وفي المجتمع الغربى على حد

سواء . واذا كان سويلم قد ايدى

استعدادا للرضوخ لاغراءات

الحياة في الغرب فانه سرعان ما

يكتشف أن موقعه الحقيقي هو بين

اهله و في موطنه وان دورد هو انقلا

بلاده من الغاصبين الذين يعيثون

وهكذا فان الحديث عن اثر

الثقافة الاجنبية على كتابنا يعد

مدخلا هاما لتحديد فهم اعمق لهوية

ادبنا . وقد لاحظنا أن ادبينا المحلى

لم يكن في يوم من الايام منعزلا عن

التيارات المحيطة به ولم يكن منغلقا

ورافضًا التعامل مع هذه التيارات .

كما ان تأثر ادبينا وكاتبنا الاردنى

بالتبارات الثقافية الأحسية لم يكن

بحال من الاحوال على حساب هويته

العربية وسلامجه الحضارية

الزهور تبحث - تتمه ص ١٠

لا تعدو كلمة واحدة. ولكن الابتداء

بها يعطى موشرا اخر في اتجاه اخر

اما العنوان الناني والذي ينتمي

اللغوية التميرة عند الكاتب فهو يريد، ص١٩٠٠

الى الدائوة الشعبية ويش بالذائقة

بارضها فسادا .

■ الخلاصــة

الشَّفَصية للأخرين .

الاسود .. وهكذا .

عاداتهم في بلادهم.

بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من جلالة الملك حسبن عاهل الاردن تتعلق بتطورات الاوضاع العربية وبالعلاقات بين البلدين. وقام بنقل الرسالة السيد مروان القاسم رثيس النيوان الملكي الاردني خلال استقبال سمو امير دولة قطر له

قبل ظهر امس.

من جهة اخرى بعث صلحب السعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة الى كل من جلالة ملك السويد وجلالة ملك هولندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطئي لبلادهما .

وكان مروان القاسم قد وصل الى

وبعث سمو الشُليخ حمد بن خليفة ال ثائي ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى كل من ملك السويد وملكة هولندا بهاتين المناسبتين .

المفتاح الذي يقضي لنا بعضا من

اسرار اهتمام الكاتب باللغة ويلج

دهشتی واعجابی به ، ص ۲۹.

وفي هذا العمل مستويات مختلفة

من اللغة يحددها عاملان رئيسيان

الأول ، العنصر الانساني ، واعني

بذلك النماذج البشرية المتعددة

الجنسيات والمستويات الاجتماعية،

والثاني هو المحيط المكاني اقليميا

ووظيفيا اى المكان بحدوده

الجغرافية ومجاله الوظيفي واعنى

يه المرض وما يتعلق به، فالسنشفي

يفرض مفردات خاصة تنتشير في

المجموعة على نحو ملحوظ فالديلزة

والسماعة والبنج والتقارير وما الى

ذلك كلها من معطيات هذا المجال

المكانى المتميز، من هنا جاءت هذه

التشكيلة المتنوعة من اللغات

واللهجات والنصوص الفولكلورية

والسجات الشعرية. فمن اللغة

الانجليزية الى الفرائكو أرب الى

اللهجة الجنوبية الى ذلك الخليط

الذي يجمع بين ذلك كله، وتبدو

جراة الكاتب واضحة في استخدام

اللهجة الشعبية في الحوار بشكل

مكثف، كذلك تكثر الكلمات المقوسة

في السياق السردي اذ يجري

تفصيح العديد من الكلمات، ولعل

النهج التسجيلي الذي اصطنعه

الكاتب مسئول عن هذه الظاهرة الى

حد كبير، بالإضافة الى انفعال

الكاتب بالبوقف وحرصه على

تصويره بكل ملابساته التي تبرز

خصوصيته وتسلط الضوء على

دلالاته. الى جانب توظيف ذلك في

رسم ملامح النموذج وتضاريس

المشهد، وكلما اتجة الكاتب الى

تصوير البيئة الريفية او الشعبية

كما اوغلت لغته في الخصوصية الى

درجة استغلاق فهم بعض الكلمات

ويبدو ذلك في قصة ء الضوضجاء

والإدجار ، التي لها عالمها الخاص،

الستقل ومعجمها المتميز، وحتى

اسلوب السرد الذي يقترب بالجملة

من طريقة الصبياغة الشعبية

يختلف عن الاتجاه الاسلوبي العام

ق هذه الجموعة، ومهما يكن من

امر فأن الاتجاه الى استيعاب

المنحى اللغوى الشعيي وتدجينه

وتفصيحه، والمزاوجة بينه وبين

المنحى الشعري في توليفة صياغية

تشكيلية واحدة من ابرز منجزات،

المشري الاسلوبية التي تعتبر من

خصائصة المتميزة. وملكة الوصف

من منظور تعبيري محض _ تشكل

ملمحا هاما أدى الشرى فماطردته

للتفاصيل الصنفيرة المحايدة

وتلوينها بالسخرية او غمسها

مالحالة الخاصة من الإشياء التي

طحظها القارىء في اسلوب المشرى

حدث تعطيه تكهتع المتقاردة:

، وضع - ذراعي المحدد على طاولة

جانبية، وذهب كما ذهب في القطع

والربط . . ، توصيل قناة ، قناة

كقناة ، بنما ، أو ، السنويس ، بين

الشريان والوريد. والله يفعل ما

الدوحة في وقت سابق امس في زيارة قصيرة لدولة قطر.

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

سالم بن سلطان القاسمي .

امير قطز يعزي رئيس الامارات في وفساة الشيخ سلطان

الدوحة ـ ق ن ! . بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر بيرقية تعزية ومواساة الى كل من سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ صقربن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى حاكم امأرة راس الخيمة بوفاة المرحوم سمو الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان

خليفة ال ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع ببرقية الى كل من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وسمو الشيخ صقربن محمد القاسمى ضمتها تعازيه ومواساته بوفاة الشبيخ سلطان بن

وبعث سمو الشيخ حمدين

فهد بن محمود أل سعيد في حدیث صحفی نشر فی بیروت امس انه رغم الطروف الطبيعية والمعقدة لتطورات الحبرب العراقية الايرانية وصعوبة التنبوء باحتمالاتها إلا أن توقع حدوث مرونة في المواقف أمر وقال المسئول العمانى الكبير في حديث تنشره مجلة الانسوع

قال نائب رئيس الوزراء

العماني للشئون القانونية

سروت ـ كونا :

العربى والعالمي

للصرب العراقية والايرانية

العربي في عددها الاخير الصادر غدأ اننا لسنا متشانمين ازاء امكانية التوصل الى حل للحرب العراقبة الإبرانية. واضاف ان المواقف المعلنة او الشروط والعقبات التى تحول دون التوصل ألى حل حتى الأن بيرز مدى الحاجة الى استمرار

الحوار ومحاولة تضييق الهوة بين وجهات النظر بين العراق وايران مشير الى ان ذلك هو ماتسعى اليه دول مجلس

السنوات الثماني للحرب العراقية الايرانية رغبة قوية في بذل كل جهد من اجل انهانها سلميا ومساعدة الطرفين على التوصل الى حل للنزاع القائم بينهما حيث اتخذ قادة دول المجلس في ديسمبر الماضي قرارا بأن تقوم دولة الامارات العربية المتحدة ونيابة عن دول المجلس باجراء جولة جديدة من الحوار مع ابران تساهم مع الجهود

التعاون والامم المتحدة.

وحسول المحوار بسين دول

المجلس وبين ايران والنتائج

التي توصل البها هذا الحوار قال

أن دول المجلس ابدت على مدى

لها جميعاً الاستقرار والامن. واشار الى ان سلطنة عمان تلتزم دور المحايد في مواجهة رياح الاستقطاب ، فهي تحتفظ مع معظم الدول العربية بعلاقات صداقة تقليدية

التخطيط لها الى جوانب اخرى متنوعة

ولكن المهم ان دائرة المعارف المقترحة هي

الدولية الرامية الى انهاء هذه

الحرب ووضع العلاقات بين دول

المنطقة في المستوى الذي يحفظ

مونت کارلو/واس· قال معالى الاستاذ جمنال الحجيلان سفير الملكة في فرنسا تعليقا على قرار الملكة قطع علاقاتها مع ايران .. ان الملكة العربية السعودية لم تترك مكانا للحوار مع الحكومة الإيرانية إلا

واضاف في حديث مع اذاعة مونت كارلو بثته مساء امس الاول يقول: أن سبلًا كثيرة طرقتها الحكومة السعودية لاقتاع الإيرانيين بالاستجابة الى نداء

العقل ولكن دون جدوى . واشيار الى انه في الفترة الاخيرة ظهرت كل مؤشَّسرات النوايا العدوانية من قبل الحكم في طهران ازاء الملكة وقال .. لقد صبرنا على ذلك صبر الكاظم لغضسه والمحتسب امرد للم على اساس اللهم قد يجدون انفسهم في يوم من الايام

في موقف المخطىء وبالتالي يراجعون انفسهم . واوضح ان هناك اموراً عديدة سلكها حكام طهران على صعيد المنطقة مسلكا عرضها الى خطر كبير ومنها سوء علاقاتهم الثنائية مع دول المنطقة الخليجية واعتداءاتهم المتكررة على بعض طدانها وموقفهم الإعلامى بالنسبة للمملكة الذي اتسم بكثير من العدوانية ويكثير من الخروج على

كل ماهو مالوف سواء بالتطاول على المستولين في الملكة او التطاول على تاريخ المملكة وما تقوم به من واجب تجاه الامة الاسلامية والعربية. وتناول معالى الاستاذ جميل الحجيلان في حديثه النوايا المبيئة للنظام الايراني لكي يعيد

المحاولات الاجرامية والتخريبية التي حدثت في حج العام الماضي مشيراً الى ان تلك المحاولات تستهدف جعل الحج موسمأ للصراعات السياسية وليس مكاتا لعبادة اشه والذكر والدعاء والاستغفار. واكد أن الملكة العبربية

السعودية لم ولن تقبل منل هذه التجاوزات الخطيرة التي لايرضى عنها اي مسلم في هذا العالم كما أكد معاليه عدم تسامح الملكة في ان يتحول الحج الي مظاهرات سياسية حسب اصرار حكام طهران وقال .. ان الجج هو خلوص العبادة ته ومنذ أن شرع انه الحج فلم يذكر في موسم الحج

غير اسم الله ولم يرفع في مكة إلا الدعاء والتلبية و بين معاليه أن الملكة لم تقدم على قرار قطع العلاقات مع ايران إلا نتيجة اقتناع منها بان الحوار مع ايران اصبح حوارا مينوسا

ونفى سفير الملكة في باريس ان تكون الملكة منعت الحجاج الايرانيين وقال ان هذا امر غير وارد واضاف اما اذا كان الإنسان الذى يأتى بثياب الحج وهو يستهدف عملا عدو أنيا فإن هذا امر غبر مقبول بالنسبة للمملكية

العربية السعودية . في غضون ذلك قالت صحيفة . التُورد " العراقية ان القرار الحكيم للمملكة قطع علاقاتها مع ايران هو اعلان صريح عن عدم جدوى الصبر على الأذى وعدم فاندة المناشدة والتبصير مع حكام طهران الذين يتمسكون بمنهج العدوان والارهاب والاعتداء على

السيادة والتدخل العلني الوقح في الشنون الداخلية للأخرين واصافت الصحيفة قائلة ق مقال رئيسي لها امس ان القرار يوجه صفعة لحكام طهران بما يزيد النظام الايراني عزلة وضعفا ويزيد بالمقابل الموقف العربي قوة بوجه الاعداء الطامعين

واضافت الصحيفة فائلة از

العدوان الابرانى المستمر عل

العراق واحداث مكة والاعتداءات

على الكويت . هي امثلة ونماذج

على سلوك وممارسات النظام

الايسراني الذي لايخفع نساته

واطماعه ولا يكلف نفسه حتم

مجرد نفی ماترتکبه عصاباته مز

وقالت ان قرار المملكة درار

صانب وعامل النظام الادراني كما

بستحق از يعامل وبنا يجعله عير

فادر على المعيام بدورد التخريبي

جرانم ضد الابرياء والانذن

واشارت الصحيفة آلى أن حكام طهران يكرسون طاقات وقدرات وطنهم من اجل العدوان ويعملون بنيات مفضوحة وبادوات معلنة من مواقع التحالف العلنى مع العدو الصهيونى على الاصعدة العسكرية والاسنية وعلى الصعيد السياسي سرا في اطار العداء للعرب والطمع في ارضهم والنية لاجتلالها

> الفائز الساني المريق " أ " الامع عبداله بن مساعد بن عبدالعزيز، الاستاذ ضارى مسعان الليصل. السيد /جنيل زهير سردم. السيد مروان رفيق فرعون. الدكتور احمد جادو. السياد عباد التعاريان التطياوي السيد خاك بن طالب السيد رفعت عدمت شيخ الارفر

عبدالعزيز وصحبه الحراد هفل العضاء الدي افاعه العادي مخريما لستود عادر والسيد عبداسا فهذ الكريديس وفريق بعدها سنود النادى مودعا بعثل الامير فتصل بن عندات بن عجيد ماسينسل به بن حفاره وترجيب

ولا يتسع المجال لدراسة اللغة يد کما بنبغی ان ندرس ـ من زاویة ارتباطها بالشخصية وتكوين المشهد ووجهة النظر وما الى ذلك، وحسبى أن أشير إلى تراثها وتميزها واقترابها مما يدعو اليه النقاد المحدثين للخروج من نمطية القول وتقليديته وجاهزيته حيث تتعدد اللغات في المتن القصصى ويتفجر

> المتعمقة التى تتناول اعمال هذا القصصى وخصوصيته لو اتيح لمثل هذه الدراسة ان تتم،

واشنطن تطالب _ تتمه مفهوما لدى الولايات المتحدة ان السوفيت التزموا بالانسحاب الكامل من افغانستان .

يين عطيات الهدم والتخريب التى بمارسها حكام طهران اعترارهم على مواصلة محاولاتهم العدوانية على العراق الشقيق وتحديهم الراي العام العالى برفضهم قرار مجلس الامن رقم ٩٩٥ والقرارات السابقة الداعية للسلام الصادرة من الادم المتحدة والمؤتدر ودول عدم الإنحياز مشيرا الى أن المجتمع الدوق ابدى تقديرد للعراق الذي اعلن عن دوقع القود والاقتدار قبوله القرارات وخاصة القرار رقم

اعتقال ٦ اسرائيلية ـ تتمه

الى جوهر رؤية الذي يجهد للاحاطة بخصوصيته البيئة الشعيية والامساك بها في حرارتها وطزاجتها لذلك فهو شديد الاعجاب بهذه الصياغة الصرفية المتميزة اذ يقول في الهامش: وضوضجاء وازدجار ، تعطيان معنى الضوضاء والصحب، وقد سمعتها بهذا بها السياق في تحويل فني تنسرب التحريف الشعبي الذي شد من

فهذه اطلالة سريعة على هذه

واسوف تكشف الدراسة الكاتب في سياق متصل ومنظور شامل عن مدى ثراء عالم مشرى

وكان المتحدث الامريكي يرد بذلك

واضاف الامن العلم لمجلس وزراء الداخلية العرب يقول .. ان مدى سداد قرار الملكة قطع علاقاتها مع ايران بظير حلبا واضب بما حظى به هذا القرار من تقدير واكبار لدى الراي العام الإسلامي والعربي والعالي .

واكد انه يبدو وأضحا من متابعة

واضاف الدكتور اكرم نشات ان من الاسلامي ومؤتمرات القعة العربية

الكتاب اللامعين في العالم.

على تصريح ادلى به الـرئيس الإفغائي تجبب الله بوم الخميس الماضى وجاء فيه ان المستشارين العسكريين السوفييت سوف يبقون في البلاد بعد انسحاب القوات السوفيتية

حكم على يوسف ادين طحام بالإعدام في يناير الماضي من العام الماضي لتهريبه الهيروين ولكن لم يحدد بعد موعد تنفيذ الحكم :

الناقد عابد خازندار الى اعتبار « وسمية » عبدالعزيز مشرى في مستوى اعمال جارثيا ماركيز وغيره

امین مجلس وزراء _ تتمة

العلكة لإثارة اعمال الشغب والعنف والتخريب في حج العام الحاني فضلا عن تعرض قوى البغي والعدوان الايراني لحرية الملاحة في منطقة الخليج العربي وللسفن القادمة من والى المواشيء

السلوك العدواني الإهوج المتصاعد للخمشين المتحالفين مع الصهابية استمرارهم بتعنت ووقلحة في تصدير عملياتهم التخريبية الهدافة الى جميع الاقطار العربية والاسلامية .

واحاديث المستوطنين الهادفة لأنسحاب الاحتلال الصهبوني من

سمو ولي العهد ـ تثنة وآد شرف سنود الماراذ النياب بطولة زوجي التنس الارضي بين سربق الاشير متعب بن عبدات بن عبدالعزبز

المجموعة التي تنحو منحي جديدا في القصة القصيرة المطية، ولا يعيبها احتفالها بالتسحيل واحتفائها بالتجرية الذاتية، فقيمتها الحقيقية في هذين الملمحين اللذين اجيد توظيفهما في تشكيل جمالي جديد فيه تفرد وخصوصية، ولعلنا ندرك السبب الذي حدا بالاستاذ

الارض العربية وقال مراقبون ابطالبوز ان مشاهد الغبلم الوتانقي هذا انوى بكتير من كل المشاهد التي عرضت حتى الان عن قمع الصباينه للعرب في الإراضي المحتلة واختار التلفزيون الايطالي هذه الساعة المتلذرة لعرض الغيلم لتفويت الفرصة على اكبر عدد عز الناس الشاهدته ريما من جراء ضغوط خارجية حالت دون عرضه

کل يوم ـ تتمة ص٧

الخطوة الأساسية المطلوبة في ثقافتنا العربية المعاصرة اذا كنا حقا جادين في الاهتمام بتراثنا الفني الخصب. واذا كنا راغبين ان تخرج من الدوران في الفراغ الذي يبلغ بنا احياناً إلى حد التكرار والحذلقة والهزل والكلام الذي لا يجدى ولا يضير. والسيد عبدالعزيز سعد الكريديس وقد حفلت المباراة بالندية والإثارة حيث

و تتمات و تتمات و تتمات

تكهنات ماعلان تتمه امس الاول حبول اغلب القضايبا الطروحة وان اجتماعا مشتركا أها سيعقد اليوم مع الإحراب الجنوبية الموقعة على الميثاق لاستعراض المسائل المتفق عليها ورفع تقرير بها لرنيس الوزراء لإعلانها مساء الاثنين المقيل وكانت الجمعية التاسيسية البرلمان قد اعادت انتخاب الصادق المهدي رئيسا للوزراء يوم الاربعاء اللفي حيث نال ١٩٦ صوتا وصوت الى جانب انتضابه اعضاء حزبه واعضاء الاتحاد الديمقراطي الذين حضروا الجلسة واعضاء الجبهة الاسلامية والحزب القومى السودانى واحزاب

جنوبية .. وبلغ عدد الذين حضروا

الجلسة ٢٢٣ من جملة الإعضاء البالغ

اللوبي الصهيوني _ تتمه

وكان اللوبي الصهيوني في بريطانيا

لقاضاة المستولين عن المسرحية قانونيا

قد نجح في العام الماضي في الحيلولة دون

عرض السرحية قبل ٢٤ ساعة من موعد

العرض في المسرح الملكي البريطاني

وشن الصهاينة حطة على كاتب

الأوبك تواصل _ تتمة

الوزاري الاستشاري للتشاور دع

حكوماتهم قبل البت نهانيا بمشروع

اقتراح تقدم به وزير النفط الجزائري

بلقاسم نبى نيابة عن ثماني دول ق

اوبيك كحل وسط لتخفيض صلارات

وينص الاقتراح الجزائري تخفيض

الحجم الاجمالي لصادرات دول اوبيك

بما قدره ٣٠٠ الف برميل يوميا وهي

نسبة تقل عن معدل خمسة بالمانة

طالبت بها مجموعة من الدول المنتحة

للنفط خارج اوبيك كمقابل لاستعدادها

تخفيض صادراتها بنسبة خمسة بالمانة

وكافت سبع دول غير اعضاء في

أوبيك هي مصر والصين وانغولا

وماليزيا وسلطنة عمان والمكسبك

وكولومبيا قد عرضت بعد اجتماع

عقدته مع سنة منتجين في المنظمة يوم

الثلاثاء اللخي تخفيض الصادرات

النقطية لاوبيك بنسية خمسة بالمانة اذا

رابين يعترف ـ تتمة صرة ا

الصهاينة بدعم من جيس الاحتدل

مساء للاين الشاهدير

رد الاعضاء الـ ١٣ بعرض معاتل.

دول اوبيك من النفط

المسرحية جيم الن واتهموه بأنه ععاد

للسامية وعابث في التاريخ .

عددهم ۲۹۰ عضوا .

« تنس الطاولة » : الإول فريد زاهد الناني • دكتور/احمد شبيه . النالث صلاح مفتى.

جاءت النتانج كعابلي

استمرت مايقارب الساعتين وانتهت

بغور فريق الامير/متعب بن عبدامة بن

عبدالعزيز والسيد عبدانة الكريديس

وحصولهم على كأس المركز الاول وقد

تقضل صاحب السمو الملكى الامير

عبدانه بن عبدالعزيز بتسليم الكاس

لفريق سمو الامير متعب بن عبدالله كما

تفضل سمود بتسليم الجوائز للفائزين

بالمراكز الاولى في الالعاب المختلفة وقد

الاسكواش ، الاول رفعت طاشكندي التائي علاء العسكري القالث فواز القصيبي.

التنس الارضي ۽ الفردي ■ الاول الامير متعب بن عبدانه بن

عبدالعرير € القبائي. عبدالعنزين سعد الكريديس التالث الامير فيصل بن عبدانه بن

الزوچي : الاول الامير متعب بن عبدانه وعبداته الكريديس التائي الثمير فيصل بن عبدانه بن

محمد وعبدالعزيز الكريديس. الجليار دو : ■ الاول الامير تركي بن سعود ● النانى دكتور احند شيبه

■ النالث غازي جوهرجي البولينج : ● الاول جعيل مردم ● الناني عبدالعزيز العجروش

النالث دكتور/احد شيبه

الفريق الفائز مبه » : ● الامير/فيصل بن محدد بن سعود بن عبدالعزيز. الامير سعود بن سلطان. السيد اطلال بوفاو، السيد استصور الشلهبوب. السيد فبريند زاهند، الامير/تركى بن سعود. السيد/خالد اللحم الامير نواف بن عبدات

الفائز الاؤل . الفريق « ب » أ الاميراء تركى بن سعود. الامير/فيصل بز محدد، الامير سعود بن سلطان بن سعود. السيد طلال بن خالد بوظو. السيد فريد محمد راهد. السيد منصور حسالح الشلهوب. السحد : فالت عبدات الملحح. السيد عمرو كالد كافظ السيد عبدالمصس عبدالبردهن الكريديس

بعد دلك سرت سمو الامج عبدات بن

أكثر من هزيمة في وقت واحد وقالت أن الهزائم السياسية لنظام طهران هي نتيجة طبيعية لهزائمه العسكرية

الصحف العربية تواصل اشادتها بقرار المملكة:

وحتت الصحيفة الدول العربية اوكار التغريب الني نحاول ايرار زرعها في الى اتخاذ مواقف حازمة من النظام كل مكان من العالم العربي الايراني مشددة على ان الموقف العربي من نظام آيران اصبح محدد المعالم وتمليه الاعتبارات السعودي الشجاع تنبع من ابه معلا قرار المتعلقة بالسيادة الوطنية لاكتر من بلد عربي تجاه عدو طامع علناً للمعتدي الايراني

ول المنامة نوهت صحيفة بحرينية بالقرار الذي اتخذته المملكة بقطم علاقاتها مواجهة خطر العدوان الابراسي الذي بات يهدد كل العرب دون استثناء مع ايران وقالت انه قرار حكيم ومنعقل وتوقيته جاء مناسبا وعلى جميع الدول

الاسلامية ان تحذو حذوه . وقالت صحيفة الاضواء الاسبوعية امس ان قرار الملكة بقطع علاقاتها كان دنكطاش بعارض بحث متوقعا ذلك لان أبراز لم تترك امام الملكة خيارا أخر مشيرة الى ان الملكة صبرت طويلا على عدوانية النظام الايراني الحاكم وتجاهلت تهديداته المرة علو الأخرى. وأضافت الصحيفة قائلة أن تحديات

واعتداءات النظام الايراني المنكررة بما لم تعرفه العلاقات بيز الدول كبيرها وصغيرها تجاوزت المقبول او العقول وأكدت على ان ألملكة قادرة على رد الصاع حباعين لكنها اثرت الاخذ بروح التسامح ثاكيدا لقول الحق سبحانه وتعالى هذا وقادة النظام الايراني مصرون على

 أدفع بالتي هي احسن ه .. وقالت كل المضى في هذه العدوانية دون تحكيم لعقل اه اى اعتبارات لما تنادي به العقيدة الاسلامية السمحاء من وجوب التكاتف بين المسلمين والحرص على حسن الجوار واوضحت الصحيفة ان ايران لم تكتف بتهديد الملاحة في الخليج وداخل المياه

الدولية استقطابا للاساطيل الاجنبية وانما اقدمت على محاولة استدراج اطراف أخرى ألى حرب ليسوا اطرافا فيها مشيرة الى انه حتى حجاح بيت الله الحرام لم يسلموا من قبل هذه الاساليب العدوانية وفي صنعاء وصفت صحيفة الثورة الصادرة امس قرار المملكة قطع علاقاتها مع ابران بائه قرار حكيم مشيرة الى ان المملكة اتتخذت قرارها بعد طول صبر وامل

في أن يغير النظام الايراني سياساته الاستفرازية والعدوانية . ونوهت الصحيفة في افتتاحيتها بسياسة الملكة ووصعتها بانها تتسم بالحكمة والانزان والاحتكام الى قيم ومبادىء عربية

ومضت صحيفة الثورة تقول . ان الملكة العربية السعودية تراعى في سياستها الخارجية المسئولية المقدسة التي تتحملها في خدمة الحرمين النديفين والدناع عمهما الرجانب حماية سيادنها

وأمنها واستقرارها كما دوهت بتسامح المملكة وصبرها على مكل التصرفات الايرانية وقالت ان العالم كله يقدر اسباب ودواعي ذلك القرار الذي جاء استصارا لمبادىء واسس التعاون

واكدت صحيفة الثورة اليمنية ان ايران التحز في النمون الداخلية او المماس

السعودية قطع علاقاتها مع ايران قرار عادل وشجاع وحازم تجاه العربدة الايرانية في العالم العربي وانسارت الصحيفة في مقال متمرته في عددها الصبادر امس الى ان المظام الأبراشي براصل منذ سحوات سبجه

التحريبي وندحله غير المندوع في الشنون واصاعت تقول انه بات واصحا از هدا النهج ليس البراطارنا في سياسة الفائسي عو شدن ايرال الحارجية بل هو ديد،

الخميني واعوانه السلطة في ايران. ومضَّت صحيفة الصباح الترنسية في تعليقها على هذا القرار قائلة .. انه لم يكن امام الملكة العربية السعودية الا أن تتخذ فرارها الحازم وهو موقف يستحق التنويه وان يحتذي به ضد الاعمال الثخريبية التي قام بها النظام الايراني في موسم الحج الماضي بعكة المكرمة ويقوم به حاليا في كذير من البلدان العربية والاسلامية

والعالمة . واكدت الصحيفة انه لو انخذت جميع الدول التي عانت وتعانى من المارسات الايرانية ألتخريبية والتدخلات السافرة من قبل ابران في شئونها الداخلية مثل موقف تونس والملكة العربية السعودية ومصر وموریتانیا لما تعادی حکام ایران فی ممارساتهم التي تجاورت كل الحدود ورصلت الى حد اراقة الدماء في البقاع

واردفت الصحيفة تقول .. أن موقف السعودية موقف حازم يدفع الشرعن البقاع المقدسة .

لان : بلوك حكام طهران المنطقة عرضها لخطر كبير

ويمارس الغزو .

واسلامية ودولية واضحة

السليم بير الدول ترمى الى مخطئات الكبر واخطر باختراقها للمبادىء والاهداف الكريمة وانتهاكها للاسس الانسانية والدولية الواضحة التي تعدد العائنات السائية من الشعوب والدول على أساس الاحترام المتبادل وعدم

بالسيادة والامن والاستقرار وني تونس قالت صحينة الصبا-الترسية ان قرار الملكة العربية

الداحلية للديل الاخرى

رسمى تابت استمر العمل به منذ ان تسلم

ودعت صحيفة الصباح التونسية الى | في اعمال شغب بين الفيبلذين

اسرائيل عنصبر

تهديد خطير لمصر ابوظبی ۔ ق ن ا اكد اللواء دكتور احمد شوقى الحفنى استاذ الاستراتيجية والتكنيك العسكري باكاديعية ناصر العسكرية المصرية أن اسرائيل ستظل عنصر تهديد لمصر لمدة ٣٠ عاما قادمة على الاقل

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس ان القوات المسلحة المصرية انتيت سن رصف الطريق الاستراتيجي الموازي للحسدود الدولية والذي يربط بين رفح والوجه على المحور الشمالي من مسرح عمليات القوات المسلحة باعتباره خط الدفاع الاول عن

لاى فلروف طارنة مصرع واصابة ١٢ شفصا في اشتباكات عرقية بباكستان

واضاف انه يمكن الاستفادة من

هذا الطريق كعنصر نقل لانزال

قوات عسكرية في المنطقة تحسبا

كراتني _ رويتر ذكر مستشفى حكومي بانستاني امس السبت أن تعضمان لقسا مصرعهمنا واصبب عشرة اخرون بجروح في استباك مسلح بين جداعات عرقية في كرائشي كبرى المدر وذكر شيود عيان ان البوليس استخدم الغاز المسيل للدموع لوقف

واخرين من المهاجرين مساء اسس الاول ويدات اعمال العنف بعد حادث سير لقع فيه شخصان مصرعهما وتبادل افراد الجماعتين الرشيق بالتحارة نم مداوا اطلاق الثار وذكر البوليس ان التوثر لا يزال يسود مسرح الاشتباك في غرب المدينة وقام عمال حافلات الركاب الكبيرة سحبها من المنطقة التي تعتبر غالبية سكانيا مر قبيلة الباستو وشيلة

القتال بين افراد من قبيلة الباسند

وذكر رجال الاطفاء از حرانق شبث في اربعة مناهر خلال اعمال الشغب وكان اكتر من ٢٥٠ قد قتلوا في كراتسي مند تسرين الاول اكتوبر ١٩٨٦

بيهاري التي هاجر افرادها من الهند

في مهرجان القادسية

لائ واكدالقدساوبون شع



كما نابقت القلاسية في المدوة الرياضية .. فلقد واصل القدساريون تالقيم مساء أمس الأول في الحفّل التنكري وخفل القرقيعان وقد لبي دعوة القادسية ثلاتة من ابرز نجوم الخُليَّةِ أَنْ الْفَنْ وهُمْ بِالتَّرْتِيبِ وعلى حسب خَبِرتهم - غانم

ه هذه عوايد القدساويين مراصلة جهدهم والسهر حتى النجاح وهده نضاف لمبادرانيد انراندة والتي تسجل على دفاتر الحب والوفاء وارساء تواعد منينة من العلاقة مع مختلف ابناء الخليج .. وهم بذلك قد احبوا الماضي واعادوا الذكريات بالقريعان واسعدوا الاطفال بالحفل التنكري الذي أعتع الدغدور والضيوف التاالة .





، ابوهلال ، يتوسط طفلة القادسية



وطفلة اخرى 🗷









■ بعض الاطفال مع النجم غانم الصالح ويسألونه عن ، ازعاج .!! ■

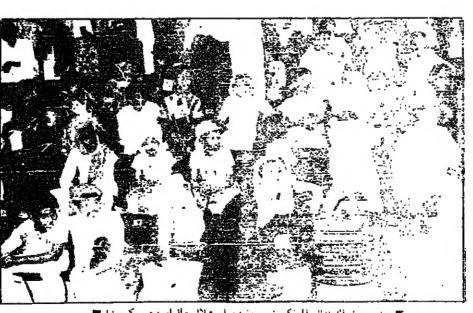


🕿 فرقة الاطفال بين احضان غانم المصالح 🕿

لنبيع لعدم التفرغ

للاستفسان الرجاءا لأنصال

س.ب ۲۰۰۸٦ - المضير









ادارة الخليج وجميع مترق الدورة

وكبأر الحضور بنوريع الهدايا فبداوا

بالشكر الجزيل لجريدة " اليوم " على

منابعتها للدورة كما قدمت مدية تذكارية

بعدها توج الابطال الثلاثة المركز الاول

ديوانية السالية. واستلم الكاس السيد

احمد مع هدايا تذكارية . المركز التأني

هدايا تذكارية. وكان من نصيب فريق

التمساح المركز الثالث هدايا ندكارية.

وكان من نصيب فريق النصر بعدما

سلمت كؤوس لهداف الدورة محمد

مسلم ، فريق الخليج .. احسن لاعب

هانى هلال النور. اللاعب المتالي السيد

احمد - الذيوانية .. افضل حارسين

فرج عبدالغنى الخليج. عبدالمنعم هلال

التمساح. اصغر لاعب حسين اخوان من

براعم الترجي كاس مقدم من العلب

القوى لفريق براعم الترجى كما سلمت

هدايا تذكارية للحكام وكان مايين

شوطى مباراة الختام كرم فريق براعم

الترجى وقد قدم لهم الهدايا الساب

جعفر المتروك والذى اكد على حبه

واخلاصه لذاديه في اكثر من مناسبة

بعدها تفضل كبار الحضور الى جولة

على مقر النادي وعلى حفل العنساء الذي

● شاركت الفرقة الكشفية بالنادي وحال

■ الجماهير رغم كثافتها الكبيرة الا انه

لم يسمع اهازيجها الا في الشوط الاخماق

اعدد المشرف على الدورة سعيد فريح

لتنظيمها الإثر الفعال

متابعة/سامي اليوسف:

احتفلت القادسية في مساء امس الأول بالقرقيعان .. بحضور ثلاثة من نجوم الفن الخليجي لدينا هم : (غانم الصالح، جاسم شريدة والبازور محمد عواد • ابوهلال ۽)

وقد وزع هؤلاء على الاطفال المشتركين في حفلي القرقيعان والتنكري عددا من الجوائز القيمة والتقديرية لهم .. كما احيت فرقة الفنون الشعبية تلك الليلة وهي فرقة قحطان من الدمام .. وردد معهم الاطفال مياانة .. ياانة .. سلم ولدهم يااته . .

وقد تولى التعليق على الاطفال المتنكرين من قبل الفنانين في البداية ثم المعلق ، محمد البكر ، .

• الحفل التنكري •

ولقد استمتع الحضور بما فيهم ضيوف القادسية الثلاثة بالحفل التنكري وماشاهدوا خلاله من ازياء تنكرية .. فلقد ابدع الاطفال في التنكر بزى • المومياء، الفتاة الهندية، فتاة الثقبة، طفل الحجارة، او الانتفاضة، ريا وسكينة، الشحات الأنيق، الطفل السعودي، العريس، الشاب السعودي، الطالب السعودي، صالح التعيمة ، .

وعدد آخر من الشخصيات .. وقد فاز بالمراكز العشرة الاولى : الشحات الانيق.

 طفل الانتفاضة او الحجارة. 🔵 صالح النعيمة . → الفتاة الهندية .

الدورات

متابعة/عبدالرحمن البدين :

تاهلت ثماني فرق في دوري الكعكي

لدور الثمانية وهي الكعكي والباين من

المجموعة الأولى والخفجي والهلال من

الثانية وكاظمة والنجار من الثالثة

واليوم والنصر من الرابعة وكان

الكعكى قد تاهل بعد فوزه على مازا ب ١/٢ - سجلهم سعد السريهيد

ومحمد بلخشوين وخالد بصفر للزا بعد

وقت اضافي وتأهل البحار بعد فوزه على

ديسكفري ٤/صفر سجلهم محمد

بوحيدر ، هدفين ، الاول يعتبر من

افضل اهداف الدورة وسجل ايضا سعد حمدات وعيسي خميس .. كما تاهل

النضر بعد تعادله مع الاتصالات ٢/٢

سجل الاهداف للنصر احمد الخان

ويعتبر ايضا من احمل الاهداف ، ديل

كيك ، وسلطان طرابزوني وللاتصالات

عبدالهادي الدوسري وابراهيم الغدير .

• دور الثمانية . بيدا غدا دور الثمانية

حيث يلعب الكعكى مع الهلال ويضم

الكعكي المغلوث والسريهيد وبلخشوين

والدنيني وسالم ابوسرور ومحمد

الحربى والهلال بلعب له فحمد شريدة

وشوقي المتعب .. وسنقام المباراة

الساعة العاشرة ثم المباراة الثانية في

الساعة ١٠ر١٠ بين كاظمة مع فريقً

النصر بعد فوز كاظمة على البحار ٣/٨.

● جوائز للجمهور .. بدات اللجنة

المنظمة باشراف الاستلا ابراهيم

الشاطىء بتوزيع جوائن للجمهور

تبرعت بها شركة المرطبات والصناعة

الضعودية وسيستمر توزيعها حتى

تهاية الدورة حيث سيتم السحب على

« دورة الجوازات »

على صدارة المجموعتين وذلك بعد

تفوقهما على حميع الفرق حيث أنهي

الترسابة مبارياته دون هزيمة او تعادل

وكان الترسانة قد اختتم مبارياته بغور

على الجالية السودانية الصفر سجله

تأهل فريقا الترسانة ونجوم الدمام

ارقام الحضور .

● الشحات الانبق الفائز بالمركز الاول يستلم جائزته ●

بالقرقيعان .

● المومياء . ريا وسكينة. المسحراتي

فتاة الثقبة .

ولقد رصدت اللجنة المشرفة على تنظيم هذا الحفل عددا من الجوائز القيمة منها جهاز كمبيوتر صخر استحقه الفائز الاول الشحات الانيق .. وكاميرا .. الـخ من

الجوائز العديدة التي وزعت على . الاستقبال وغانم الاول!! · جرى استقبال الضيوف مع

المدعوين والإطفال في الصالة المغلقة بالطائرة بعد ان فرغ من تصوير

مسلسله الجديد .. ثم وصل الباز

الكعكى بيداغذاد ورالتمانية بلقاءا لهلاك

2 مواجهم لاعبى الاتق

سمير خميس، بالقابل فاز فريق نجوم يتربع على الصدارة برصيد ١٣ نعطة

للنادي حيث كان الاول من الحضور من الفنانين المثل الكويتي/غانم الصالح والذي جاء من ألكويت

الدمام على الارسنال ١ /صفر سجله نبيل

وحقق فريق العروبة المفاجاة بان فاز

على شباب سيهات ١/صفر سجله

يوسف خميس ، باطوق ، وبرز عدة ،

نجوم منهم احمد النصار وخالدين

ونبيل سعد والدبلي ودخل العروبة لدور

الاربعة بعد فوزه على الرشيد بـ ١٠

■ دور الاربعة: سبيدا مساء غد دور

الاربعة بحيث يلعب العروبة مع

الارجنتين .. اما المياراة الثانية فستكون

يوم الثلاثاء بين الترسانة ونجوم

وكما هو معروف يقوم بتحكيم

مباريات دورة الجوازات عمر المهنا

واحمد جاسم وسلمان حمدان ومروان

قفر فريق الريان بفارق كبير عن فرق

نجران الرمضانية، على النحو التالي :

دور الزمالك وصل الى خمس نقاط حيث

الدمام .

الثلاثة في فندق المريديان بالخبر

، لقاءات الليلة .. الاخيرة !!ه بلتقى ضمن مباريات دورة كأس الامير/عبدالمحسن بن جلوي عدة

فرق على النحو التالي: شیاب المدینة × النور

وذلك بعد فوزد الاخير على العاصفة

٢/صفر سجلهما عادل العنابشة

ويصبح رصيده خمسة اعداف .. اوقف

احمد خميس فريق الهلال نحو التقدم

غركز افضل بعد تسجيله هدف فريق

، الوصل ، وسجـل للهلال عبـداش

الخالدي وكان فريق الوصل قد تلقى

هزيمة ثقبلة من الرشيد تعتبر اكبر

نتيجة لــ ١١ - سنة خلت حيث فاز

الرئبيد ١/٩ سجل عيسى حمدان ستة

اهداف ويرتفع رصيده الى تسعة

ويصبح هداف الدورة وسجل كل من

سلمان حمدان وعلى الرويعي وطارق

بوبشيت هدفا .. كما فاز الأتفاق على

العاصفة ٢/٤، سجلهم خالدين، سمير

خميس ، هدفين ، ونبيل الجنادي

للعناصفة عدنان الناجم واحمد

• مباريات اليوم . الرشيد ، الريان

وهي مباراة قوية ومهمة لكلا الفريقين

ثم مباراة الإتفاق والهلال.

العنائشة .

نتائج دورة الأخسدود

استمرت نتائج مباريات فعاليات دورة نادى الاخدود بمنطقة

فوز فريق الساري على براعم النخيل ١٠ بالضربات الركنية .

فور فريق حي الضياط على مؤسسة سالم هادي الرياضة

فور فريق ورشة النور على فريق فلسطين ١/٢ .

فوز فريق شمسان على المحرق ١/صفر،

'فور فريق الهدف على السودانيين ١/٢ ٠

فور فريق ابن رشد على جسر المجبة ١/٢ .

فور فريق نجد على السالمية بالضربات الركنية .

وابوهلال عن طريق جسر الملك فهد

بواسطة سيارة الباز .. ثم توجه

الجميع نحو الملعب بعد ذلك ثم

مرور الاطفال المتنكرين ثم الاحتفال

، اعجاب بالمتابعة والقادسية ،

حقيقة في حديث اخذه ء اليوم

الرياضي ، ينشر فيما بعد عن

اعجابهم وتقديرهم وشكرهم لادارة

نادي القادسية على هذه الدعوة

وهذا التنظيم الرائع لهذا المهرجان

ولم يخف الضيوف الثلاثة



اطفال القرقيعان ● ● غانم الصالح بين



وقد جرى حفل عشاء الباز وابوهلال مع الاطفال • من أدارة القادسية والضيوف

السياحة الطلبة × العقربية × الهلال ● الحريف × اسامكو

 أل الذكير ـ اليمامة، بعد ذلك ستحدد القرعة الفرق

كما اسفرت نتانج يوم امس دىسكفري.

> ● تعادل الفديو صفر/صفر 🖜 ج الملك فيد

التي ستلعب الإدوار النهائية .

الاول عن

ال الذكير

صفر/صفر ● النجم الرياضي

ختام تنشيطية الترجي لكرة اليد والتي حقق نتيجتها وفاز بالكاس بها فريق ديوانية السالمية. بعد فوزه الصعب على فربق التمساح وبفارق هدف واحد وقد بدا يوم الختام والذي حضره علوى الخباز رئيس الترجى حاليا وعدد من اعضاء مجلس الادارة الترجاوية بالإضافة الى عدد كبير من مسئولي اندية الشرقية بعد مباراة تحديد المركز الثالث والرابع والذي جمع النصر والخليح وذلك بعد خسارتهما يوم الاربعاء من فريقى الديوانية والتمساح والذي اهلهما للنهاني. وقد استطاع في هذه المباراة النصر ان يحقق فوزا ثمينا على

الخليج بنتيجة قواها ١٦/٢٦

« الكأس ونجوم اليد »

الديوانية والنمساح فقد كان بحق لقاء

ختام لما يضمه من نجوم معروفة في لعبة

كرة اليد فعلى سبيل المثال في الديوانية

نجم المنتخب وهداف نادأي الخليج

المعروف السند احمد حبيب ومن

التعساح نجم النادى الاهل وصخرة

دفاعه احسان الجشّى لذاً استمتع

الجمهور الفقير والذي لم يجد مكانا

للمشناهدة فاعتلى أسنوار الملاعب

اما اللقاء الثانى والذي جمع

كتب/منصور المصلى

بعقد مساء يوم الإربعاء

القادم يمقر نادى النهضة

بالدمام الاجتماع الدوري

لاعضاء مجلس الشرف باعضاء

مجلس الادارة وذلك لمناقشة

جميع الامور المتعلقة بالنادى

وفرقه وجميع نشاطاته بالنسبة

للموسم المنصرم وماحققته

هذا وسيخصص معظم وقت

الاجتماخ لمناقشة الامور

والاوضاع المالية التي يتعرض

النادي وستكون مناقشة

شهدت ملاعب الترجى ولأول مرة

حضورا جماهيريا غفيرا جاء ليتابع

الفرق من منتائج .

كتب/حسين كاظم

الترجي وبعد انتهاء الكلمة اعلن مذيع

انهاه فريق الدبوانية لصالحه بفارق هدف واحد ، ۲۳/۲۴ ، بعد ان انتهی الوقت الاصلى للمباراة ١٩/١٩ لمعمد حكما المباراة عبدانه امان وسعيد خريج للعب شوطين اضافيين انتهى الاول متقدم الديوانية ١/٣ والثاني بتقدم التمساح ٢/٢ لينتهى اللقاء ٢٣/٢٤ ويفوز الديوانية بالكاس ويبارك الجميع .. مثل الديوانية مشاه حبیب، حمید عجمی، کاظم زواد، احمد المرهون، السيد محمد، عبدانهادي حمود، محمد العيد. حسين راشد حسين عيد. احمد حبيب. على باشا. على

اوضاع المدربين الذين يشرفون

على تدريب فرق النادى من اهم

المواضيع التي ستناقشها ادارة

النادي وستطرح اراءما عنهم

بالاضافة الى تكريم الفرق

المتفوقة والتى حققت بطولات

ومراكز متقدمة في الموسم

المنتهى ولن يخلو النقاش في

الاجتماع من وضع التصورات

والخطط المستقبلية لمسيرة

صرح بذلك له اليوم

الرياضي ، رئيس مجلس ادارة

نادي النهضة الاستاذ حمد

النادي .

برئاسة الشهسل:

اما فريق التمساح فمتله عبدالمنعد هلال، احسان الجشي، علي عيد، ضرغام عيد. رياض اخوان. علال ال تاني حسين الهراع، محمد عباس. هائي البيشي، حسين السبع، أدم هجلس

وبعد انتهاء المباراة ووسط اهازيج

« الأبطال والتتويج »

بدا تتويج الابطال وقبلها القي علوى الخباز كلمة شكر فيها المشاركين وهنا الفائزين كما اثنى على الجمهور وقال انه قد اضفى على الدورة نوعا من الحماس وتمنى ان يلتف هذا الحشد حول ناديهم

النتويج زكي المرهون عن بداية التكريم فقاد علم ع. الخيا: ونصم هلاا. عضه



فوية ومتيرة من جميع الفرق واسفرت

« مباريات اليوم »

« رمضان کریم » البادقیر » ربما يلعب فريق رمضان كريم بدون فاندد ونجم الفريق الاول بنادي النور اللاعب عبدانه العبندي وذلك لأرتباطه الدراسي واذا غاب عن الفريق فسيكون

« الجوادين » العداند » بعد ال حقق الفور في اللقاء السابق

« بحر ۱ - ال**ـاحل** » نتجية هذا اللقاء ثهم بالدرجة الاولى فريق بحر ١ الذي يطبح في المنافسة أوالناهل للادوار النهائية

يود عليه ويلاحقه فريق المفامرون

كتب/منصور المصلي واصل فريق بحر . ٢ . ق دورة مادي النور الرمضائية في كرة القدم على كاس المرحوم برير العبندي صدارته لقرق المجموعة الاولى برصيد ست نقاط من ثلاث مباريات فوز وبلاحقه فريق النحت المرشح لصدارة المجعوعة برصيد خمس نقاط من فوزين وتعادل واحد فيما تصدر المجموعة الثانية فريق

> تأجيل ندوة التحكيم بنسادي النصسسر

الرياض - محمد العويس : اعلن نادي النصر عن تأجيل ندوة التحكيم التي سيشارك فيها عدد من الحكام والمعلقين العرب الى مساء يوم الاربعاء القادم وذلك بهدف أتاحة الفرصة للجماشير وهي كالإتي الرياضية لحضور تلك الندوة والتى سيديرها الاعلامى القطري العروف سعد الرميحي

هجر والترجى يلاقيان الخليج والروضة

كتب/المندوب المتجول اليوم الاحد هو انتهاء المرحلة النمجيدية للدورة التنشيطية الداخلية لنادي الهداية حيث سيقام لقاءان في خرد القدم بين كل من الروضة والترجي وهجر والخليح وهذد المباراتان ستكونان هامة للروضة والخليج للمحافظة على تقدمهما في الدوري بعكس النرجي وهجر والذي بأت في حكم المؤكد عدم دخولهما للادوار النهانية لكرة

في دورة النور

» نتانج الجيمة » جاءت نتانج مباريات يوم الجمعة

 فوز فريق الجوادين على فريق النوخذة بهدقين دون مقابل سجلهما اللاعب المبدع سلطاز تلاقف وكانت تحركاته رانعة وببدو انه قادم لمنافسة اخیه حسین ولکن فی مرکز راس

• فوز الساحل على فريق رمضان كريم بهدف دون مقابل سجله نجم الفريق حسين ال رضي ● تعادل نجوم سنابس مع فريق الديوانية بهدف لكل منهما

كالعادة تقام اليوم نلاث مباريات

موقفه صعبا امام فريق البادقير الذي يبرز فيه حسن العبيدي .

يلتقى الجوادين مع السداند في طريقه للمنافسة كي يتاهل للادوار النهانية ومهمة الشدائد صعبة اليوم امام الجوادين على الرغم من بروز بعض اللاعبين فيه



لجبيل: شارعج الإحساء : اليفوف الشاذع العاً عمارة الحاج على لعامرت ١١٤٠٠ حفوالباطن: الشارع العام

الربياض: شهدارع الستين ت ١٧٩٩٧٤، ١-٩-٧١ سده امودلهبعی بجای مارع فلیطین 7V1-272-1V1-CCA -خميس مشيط: شارع الملك فيصل مستعادة شارع الملك فيصل

القصيم : شادع الخبيب ٢٢٢٦٠١٥

الطنائف البووميانغل عمارة الشبخ مؤدسيمان سابقات ۱۸۸۸ ۲۲۲۲ مروك: شارع المديشة 2551.27

حيالل: غرب مبنى القشلة

السرس: شارع الميك عبد لعزيز ست ٥١٥٥٣٣

ست ۱۳۲۷-۲

عسرعسر: الشارة العام مجع البعيجان لعقارق تد ١٦٢١٠٠

المدينة للنورة: شارع السيح

نجسران: الشايعالعام رعماسة آل قابدت 201،700





رعويمكن نفس السعى

.. بس معاد مليف إإإإ





حهاد الخان

بالدليل القاطع «١»

يخلط بعض القراء بين عمل كصحائي وتُعَرِيني على النبييز بين الإنيس

والأسود، لذلك فالقاري، خاصة اذا كان طالبا . يفاجأ أن اجذره من

أختيار الأدب مهنة لانه طريق الفقر. فهو كان بنتظر أن أسجعه. يحكم

وأدرك أنه وبما وجد طالب يملك الموهبة لان يكبر طة حسين ماميا أو

المهنة، على تغليب قليه. أو ما بجب، على عقله. أو ما يجب.

تجيب بمحفوظ أخر، وانني لو تنيت مثل هذا الطالب عن احتراف الادب

لارتكبت جريمة ، الا انني أبرر موقفي بالارقام ، وهي لا تكذب ، واجد انه

مقابل كل طه حسين أو نجيب محفوظ هناك مليون عربي أو اكتر اعتقدوا

يوما أن عندهم ثلك العبقرية النادرة ، نم اكتشفوا أنهم ماس عاديون ، مثل

. فاذا زدنا الى الارقام حقيقة ان طه حسين الجديد أو تجيب محفوظ الناتي

لا ينتظر في أن أرفعه الى الامام أو أوجهه الى الطب أو « السمكرة » بصبح

أصراري على القاريء الناشيء أن يبتعد عن الادب كحرف هو الرد العاقل

يغير أن تصيحتي شيء . والعمل بها سيء أخر . وانا في النهايه لـــــ

ه خواجاً » ولا اعتبر خبيراً صاحب رأي قاطع ناجز في أي موضوع . لدلك

فالتأثنيء المتأدب لا يصغى الى والها قد يري في ردي نوعا من الحسد وخوفا

وبدأت أكتب هذه السطور بعد ان توفر لي رأي الخواجات في الموضوع

على أساس أن كِل الفرنجي برنجي . نقد قرأت أنَّ سبق بانك ، وهو اكبر

وقد تشربت تعليمات البنك السرية الى موظفيه صدفة ، وتبين منها ان

البنك يقرض طلاب العلوم، مثل طلاب الهندسه والطب. الا الم يفضل

عدم امداد طلاب الاداب، مثل الفلسفة والادب الانكليري وعلم

وبكلآم أخر قان البتك نفسه لا يدين طلاب الاداب ويفضل عليهم

المهندسين والسمكرية . مما يثبت أن نصبحتي القديم والدائمة للطلاب

كل ما أسف عليه هو أنني لم أحد احداً يتصحي وانا ناسيء ان إعمال

بتجنب هذه التوجهات التي لا تغني ولا تسمن عن جوع سليمه وصائبة

الاجتماع. باية قروض لاته يعتبر لمتستقبلهم المالي قاتما

من أن يأتي يوم يزاحني فيه على رزقي.

مصرف في العالم، لا يدين طلاب الإداب.

اضواء في الطريق

المسلط كمنه المستع إلى والماست

البقية في الصفحة السابعة عشرة

يقزل ديفيد برلو وهو احد البارزين في ساحة التنظير الاعلامي ان الرسالة الانتصالية مكتوبة كانت أو غير مكتوبة تتاذر بنوعيز من التقويش احدهما تشويش ميكانيكي والأخر دلالي .. وقبل الخوص في تغسير مقولة ديغيد العلمية هذه يجدر ال نشير الى ان بعض الممارسين الاعلاميين هنا برفضون او على الاقل لايحبذون التعامل مع النظرية .. بل أن الميدان الإعلامي في بعض أوطاننا العربية يعْتبر أن النظرية شيء والعمل شيء أخر .. وقد لانستغرب مثل هذا المفهوم فيما اذا عرفنا أن الاجتهاد ومزاج اللحظة وحكم الظرف الأني هي العوامل التي تتحكم في العمل الإعلامي وتست. دفته .. بينما النظرية المبنية على البحث والدراية هي _ في الواقع _ منطلق العمل الاعلامي في الغرب وهو الاعلام الذي أستطاع في هذا العصر المزحوم ان يتحكم باقتدار في سلوك المتلقين ومواقفهم وفي صناعة القرار السياسي داخليا وخارجيا ولعل هذا هر الدق بيننا وبينهم . ولكنناً _ على أية حال _ نسير أن شاء ألله نحو تصحيح بعض المفاهيم لما فيه خدمة مجتمعاتنا واوطاننا وأهدافنا هذه لمحة كان لابد منها خاصة وان كلمة نظرية تستثير حفائظ

بعض اعلاميينا هنا وذلك قبل معاتبة جربدة اليوم من منطلق النظرية على ممارسة التشويش والاحسرار عليه .. والتشويش الميكانيكي في الصحافة اما أن يكون في أسلوب الأخراج أو في عدم وضوح الَّخط او في تداخل اسطر الخ .. وهذا النوع من التسويش اما أنَّ يصرف القارئ، عن متابعة قراءة الصحيفة أو أنه يؤدي الى تشويش دلالي وهو النفسير البدهي للرموز بما لايقصده ولايعنيه

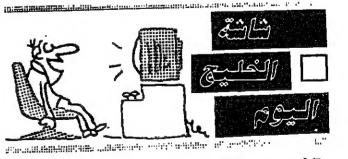
جريدة اليوم تصر على أن يبقى لبعض المواضيع التي تنشر في هذا المكان من الصفحة الاخيرة بقية في داخل العدد .. والغريب ان تنتبر المقالة في الصغحة العشرين وتكون بقيتها في الصفحة السابعة عشرة .. والمعروف أن تكون البقية من سابق ألى الأحق وليس من لاحق الى سابق .. وكلما سالت زميلنا الوقور الدكتور عبدالواحد الحميد عن علة هذه البقية قال انها سحاوة الاعلان.. هذه السحاوة هي التي تصر على ان يكون المتشويش بنوعيه نصيب في هذه

ولعل القراء يبعثون باحتجاج الى الاخ المسئول عن ذلك ليحول بين هذه الزاوية وبين هجوم الاعلان وهو يدرك ان الفكر قبل ولابقية في (ص١٧ . والسلام .

الزام البساطات بالديرة ومنفوحة وضرورة تأمين طفاية

كَتْفُ الدفاع المُدنِّي ، قُسَم السلامة ، حملاته هذه الإيام في مدينة الرياض وخاصة على المحلات التجارية كما يقوم قسم السلامة بالزام جميع السيدات البانعات في الإسواق من خلال المباسط الشعبية في النبرة ومنفوحة بضرورة ايجاد طفاية حريق لدى كل بانعة حيث يقوم رجال الدفاع المدنى بشرت كيفية استعمال الطفاية للسيدات لمعرفة استعمالها عند وقوع حوادث لا

وسوف بقوم قسم السلامة بمنع اي سيدة لا توجد لديها طفاية حريق اذا لم تقم بنامينيا في الوقت المحدد كما يقوم قسم السلامة أيضا بالكشف على المحلات والتأكد من التوصيلات الكهربانية بكل محل والتاكد من عدم زيادة الاحمال الكهربانية على العداد .

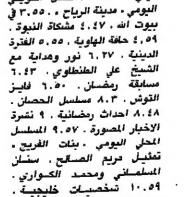


تليفزيون المملكة • القناة الاولى •

🕫 ٢ القراز الكريم ، ٢٠١٢ حديث اليوم . ٢٠٢٤ الاسرة في رمضان . £ 1. 2 مطالعات الصحف . ٢. ٤ بين الكتلب والسنة . ٢٠١٧ سلامتك . ٣،٤٨ عائلة بوكلتش. ٢،٤٨ الرسوم المتحركة . 23.2 مسلسل كارتوني، ده،؛ المناهل. ٢٣.٥ مسلسل ، ابن عطية . . ٥٥ ٥ ١هم الانباء . ٢ . ٢ الندوة اليوسية . من سير الصحابة . ، ٧,٣ دلاتل القدرة، ٧٠١١ مسابقة رمضان للكبار . ٧٠٢٢ نور وهداية . ٧٠٤٤ دسابقة ريضان للصغار . ٧٠٥٩ احل الكلام، العربدة المصورة. ١١ أنشرة الاخبار المصورة. المسلسل اليومي قالت العرب . حسديث الشعسراوي، الاخبسار

تليفزيون قطسر « البرنامج الاول »

٥ ١٢ الافتتاح بالقراز الكريم. ١٢.٢٦ بسلسل الإطفال تياو تاو . . ١٢.٥٢ المسلم الصغير . 1.75 المسلسل العربي اليومي. ٢٠٢٠ طبق اليوم . ٢٠٤٠ ايام في عيادً الرسول. ٢٠٥٥ ابتهالُ



ديني، ٣٠٣١ المسلسل الكويتي

1.27 السحر. تليفزيون البحرين

« البرنامج الاول »

١٢.٤ التمتيلية الكويتية ، امرادً

مختلفة . ـ بطولة سعاد عبدانه .

غائم الصالح واحمد الصالح.

ت ٢ الافتتاح بالقران الكريم. ٢٠٢٥ الرسوم المتحركة ـ سنان . ۲.۵۰ مكتبة علاء ومناء . ۲.۲۰ مسابقة رمضان . ۲۰۵۰ تبعاع من الماضي. ؛ من مطبخي. ١٠١٠ المسلسل اليوسي . ذاله الإاس . . ه الفاهيم الإسلامية . 10 . د مز وحي الإذان ، ٥٠٢٥ في زحمة رمضان . ٥٠٤٥ البرنامج الدينى اشرعة

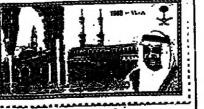
الايمان ١٠٢٠ حديث ريضان .

الفيلم الاجنبي - سعلاتي -

أُعلَّنَ رانيو الكاميرون الليلة الماضية عن وفاة اربعين شخصا بسبب شمال الكاميرون.

٧٠٥٠ طبيعة الاشياء. ٥٠.٨ مسلسل . نوتس لاندنغ . . ٩٠٣٠





حدث في مثل هذا اليوم . ٧ نشرة الاخبار . ٧٠ ٢٥ مسلسل كوميدي

الحمن الشوكية تقتل ن كاميرونيا

مرض النهاب السحايا النماغية الشوكية في المنطقة الواقعة في اقصى وقال انه تم الابلاغ عن ٣٠٠ حالة بهذا المرض منذ شهر يناير الماضي في المنطقة الواقعة على الحدود مع تشاد ونيجيريا موضحا ان الحكومة بدأت حملة تطعيم رئيسية ضد هذا المرض.

آنا على الأقل جارك !!

ليموزن ،، ليش ؟! . .



لتعاونها مع الدفاع المدني في مكافحة الحرائق

عادة شكرو تقدى الأفي نايف لادارة فشي وع الرحي والعدوت بالاحساء

منذ شهر تقريبا تعرض مريض بريطاني يدعى جون فلانكان « يبلغ من

العمر 5 0 ٪ عاماً لازمة قلبية حادة بسبب تكون جلطة كبيرة سنت آحد

الشراين الرئيسية بالقلب اعقبها حنوث نوبات ذبحة صدرية غير مستقرة

ظل يعالَجها بالعقاقم التقليدية غير انه لم يشعر باي تحسن يساعده على

وعلى ضوء تلك المصاعفات أثر السيد فلانكان العلاج بمركز القلب التابع

لمستشفى الدكتور سليمان نقيه وعلى مدى ساعة كاملة داخل معمل

قسطرة القلب بالمستشفى حيث تمكن استشاري امراض القلب البكتور

محمد سعيد جعمور امس الاول من اجراء واحدة من أحدث الطرة

● اصدرت وزارة البرق والبريد

والهاتف مجموعة من الطوابع

التذكارية فتة ٥٠ . ٧٥ . ١٥٠ مللة

لمناسبة تاريخية هلمة شي اطلاق

لقب خادم الحرمين الشريفين على

الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه ان

والطوابع الجديدة تحطل صورة

الحرمين للكي والمدنى وصورة

خادم الحرمين الشريفين

للسون دولار لكافحة

الأيدز بالولايات المتحدة

قررت حكومة الولايات

المتحدة الامريكية اعتماد

مبلغ بليون دولار امريكى

بخصص للتوعية وبرامج

الابحاث العلبية المتعلقة

بمكافحة مرض فقدان

وقد دار نقاش جاد ق

مجلس الشبوخ الامريكي

الذي لجاز باغلبية كبيرة

مشروع هذا القرار حول

نوعية برامج التوعية

الصحية التي ستنفق عليها

الحكومة الفيدرالية لمكافحة

ائتشار هذا المرض

الناعة الكنسبة الايدر

كتب - عبدالله الغشري وجممساهب السنو الملكي الامير نايف بن عبدالعابز وزبر الداحلية نسيادة نسكر ونقدير لهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وذلك لتعاونها المست مع ادارة الدفاع المدني بالأحساء و مكافحة الحرانق آلتي تحدث في النخيل وياخذ التعاون القائم بين الهيئة وادارة الدفاع المدني بالاحساء جوانب متعددة منها مساهمة ألبينة بما هو متوفر لديها من معدات وأليات وتوفير المياد المطلوبة لناقلات المياء التابعة للدفاع المدني من قنوات وغزانات المشروع وكذلك تهيئة خزانات مياه الهيئة الكبيرة والمنتوحة فطائرات الدفاع المدني المستخدمة أو

عمليات الاطفاء لاخذ الباد مز تلك

بريطاني يعالج

قلبه في جدة

٦٠٥٠ مسابقة رمضان . سوالف ام هلال ٢٠٢٠ المسلسل الكويتي ، مدينة الرياح . . ٨ نشرة الأخبار

المصورة . ٨٠٥٠ برنامج السليقات ، الف باء . . ٩٠١٥ مسلسل

• مناسبات . . • ٩ ، ٥ المصارعة

الحرة ، ١٠،٥٥ عرض ببرامج

الغد ، ١١ مسلسل عربي . ١١٠٥٥

برنامج ذاكرة الإيام. ١٢ اهم

الإنباء ، ١٢.٢٠ القيلم العربي

• غلطة معلم - بطولة نور

الشعريف، ليلي علوي. كمال

الشناوي . وصلاح قابيل . ٣٠٥ در

٠ البرنامج الثاني .

» ° القرال الكريم. °.0 نادى

، میکی ماوس . . ۵.۳۰ کیف تعمل

الاشياء . ٦ افعل منذا ١ . ٥٥ .٦

هذا ويقوم جميع منسوبى الهينة الفنيين والذين يرتبط عطيم بالمزارعين بالمساهنة في رفع مستوى الوعي لدى المزارعين على جميع مستوياتهم ودلك بتوجيههم لتجنب مسببات احداث العرانق وكذلك توعيتهم بضرورة تحري السلامة وتوعير وسائلها في المزرعة حتى يتسنى لهم اذا ماحدث لاسمح الله السيطرة عليه و

كما ويقوم المراقبون وموزعو المياد المنتشرين في منطقة المشروع بالابلاغ عن أي حريق قد ينشب بمنطقة المشروع والمساهمة مع رجال الدفاع المدذ الوصول الى موقع الحريق باسرع وقت

المعهد العربي يوزع هدايا خادم الحرمين الشريفين على المسلمين في طوكيو

قام المعهد العربي الاسلامي في طوكبو النامع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتوريع هدايا خادم الحرمين السريفين على المسلمين في طوكيو وهي عبارة عن مصحف من انتاج تجمع الملك مهد لطباعة المصحف السريف وكان السلمون في طُوكير قد استقبلوا سهر ومشان المبارك بالفرحة والسرور حبب توافعوا على مقر المعهد لاداء صلاة التراويع والاستماع الى الدروس الدينية التي يلقيها مدير المعهد. ويعتبر ألمعهد واحدأ من المعاهد الخمسة الني اقامنها الجاه

حملة لمكافحة السرطان في أوروبا

بدأت حملة لمكافحة السرطان في اوروبا بهدف انقاذ مائة وخمسين طفلا بالسرط*ا*ن . وقال المستول عن الحملة التم تستمر اسبوعين ان الحملات السابقة

سمکریا او میکانیکی سیارات.

المستحدثة لعلاج جلطة الشرايين التاجيه بالقلب حيث تمكن بنجاح تام من توسيع الشريان التاجي الرئيسي الأيمن للمريض وازالة الجلطة من داخله وبالتَّالِي أستطاع المريض من تَّجاوز الخطورة التي كان يعاني منها بسبب نويات ألنبحة الصدرية المتتالية ويسؤال المريض ألبريطاني ألسيد

فلانكان قال انه سمع وقرأ كثيرا من خلال الصحف والمجلات والتشرات الطبية عن المستوى الصحي والطبي الذي بلغته المملكة من خلال مستشفياتها الحكومية والاهلية وقال أن اخر ما قراته كان في الاسبوع الماضي وهو الخبر الخاص بنجاح زرع جسر شرياني صناعي بصدر مواطن سعودي وقد تكللت هذه العملية بالنجاح التام.

حل قرأتم لأحدهم أمس يقول في

مقاله و لا يرحل ردحاً وجيزاً من الزمن

فاذا هو يُتقلِّلُ من نَفْثُ البُحِب

وطقوسه دولياً الى اجتراع جرح

أخر ، بيروقراطي المغزى أليم

مُثَنَّفُ آخر يقولُ لِي في تحليله

للانتفاضة وان الاستراتيجية القائمة

على وعى المنجز المتأخر لمعطى تاريخي

منقدم اثمأ يهجسان ببلورة صورة زائلة

مشكلة لا أعرف مانًا يريلون ان

يقولوا . مجرد ان يصبح الواحد ماهو

مفهوم يعني ان عنله خلل أما في يخد أو

في قلبه أو في ضميره وما أعتقد ان

مناك واحد منا ماعنده مصبة من هذي

الثلاث . فسروا لي ماذا يريدون

وأعطيكم جائزة ملقوف للسلام!!

، ملقسوف ،

لواقع الأرض

قبيل حلول عام ٢٠٠٠ "

لمكافحة السرطان لدى الاطفال اثبتت بعض النجاح مما يدعو الى التفاقل. - وأضافوا أنَّ الاحصائيات اثبتت ان السرطان يعد اكبر مهند للحياة بالنسبة لمن تقل اعمارهم عن خمسة عشر عاما في بريطانيا . وقالوا أنّ سبعين في المانة من

المصابين بسيرطان اللثم امكن بقدرة الله انقالهم من المرض الخطير. واشار الى ان علاج السرطان لازال يعتمد على العسلاج بالاشعبة والمستحضرات الطبية ."

تمديد معرض التراث في الخبر

تم تمديد فترة معرض مركز التراث والفنون وذلك الى بوم الاربعاء القادم نظير الاقبال الكبير الذي شهد المركز من الزوار والمهنمين بالتراث الاسلامي . الجدير بالذكر ان المعرض والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيد بن سلسان ناسب أمير المنطقة الشرقية في فندق الميريديان بالخبر يضم العديد من النحف الأثريد القديد جداً من العهد العثماني والمملوكي.

كذلك يحتوي على مخطوطات عربيه اسلامية نادرة جدا مثل كتاب و قانون ابن سيناء الذي وضعه في الطب.. وقد شهد المعرض اقبالا كبيرا من الزوار.

تدعوكم الحت. (العرفيناج الكبير يوم السياديوعنسرين شهررمضان المبارك رخ لساء لنارة سياؤ

عروض خاصة وأسعار مغريية .. وهدايا مستحص بمناسبة الافشال مستحد

» ملابس، نسايئ .. رجالي .. أطفال.. * عطور - أحذية - دوالسب مطابخ.. * طاولات طعام .. مغروشات. والعديد من المواد الأخرجي .. بالايشتراك مع بعضب المصانع والشركات الولمينية

روبي الموقع: الخبر-شاع الملك فهد-تقاطع الشارع الثاني من ١٩٤١٧٣٧ مثرق مستشفئ فزي- ت ١٩٤٨٤٣٠ ٨٩٤٨٤٣٠

طبعت بلنطاع التجارية الداراتيوم ت١٨٥٧٩١٨٥ بالدمام